# LOCCHE JUEGA SU FUTURO CONTRA SANDRO LOPOPOLO

PAGINAS 12 Y 13

**Ultima Hora**

Año II - BS. AIRES, SABADO 10 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 392

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429






Ahora se saludan. Dentro de poco se golpearán. Son el campeón del mundo Cassius Clay y el aspirante alemán Karl Mildenberger, durante la ceremonia de pesaje que esta mañana tuvo lugar en Francfort. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA)



Cuando dos campeones sonríen... es porque se tienen confianza, porque creen en el triunfo, porque subirán al ring sin complejos. Y esos dos campeones son Nicolino Locche —de Sudamérica— y Sandro Lopopolo —del mundo—. Gran pelea esta noche en el Luna Park

# Hipismo: El Capitán Moratorio es el Nuevo Campeón Mundial

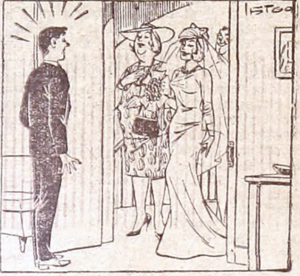
PAGINA 3

LO LI TA







## DATOS ANTROPOMETRICOS DE LOS PUGILES

### EL CAMPEON: 92,5 Kg

| | |
|---|---|
| Edad | 24 años |
| Estatura | 1.90 m. |
| Peso | 92.5 k. |
| Alcance de brazos | 2.00 m. |
| Tórax (normal) | 1.07 m. |
| Tórax (expandido) | 1.13 m. |
| Cuello | 45 cm. |
| Muslo | 63 cm. |
| Pantorrilla | 43 cm. |
| Puño | 38 cm. |
| Biceps | 38 cm. |
| Tobillo | 24 cm. |

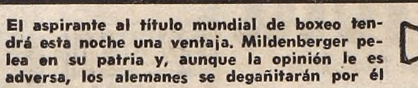
El campeón mundial de todos los pesos pondrá en sus puños cuatro kilos más que su contrincante. Su rapidez es proverbial, pero puede conspirar contra la potencia de su punch





### DESAFIANTE 88,5 Kg

| | |
|---|---|
| Edad | 28 años |
| Estatura | 1.85 m. |
| Peso | 88.5 k. |
| Alcance de brazos | 1.91 m. |
| Tórax (normal) | 1.09 m. |
| Tórax (expandido) | 1.19 m. |
| Cuello | 44 cm. |
| Muslo | 60 cm. |
| Pantorrilla | 45 cm. |
| Puño | 33 cm. |
| Biceps | 44 cm. |
| Tobillo | 25 cm. |


El aspirante al título mundial de boxeo tendrá esta noche una ventaja. Mildenberger pelea en su patria y, aunque la opinión le es adversa, los alemanes se desgañitarán por él





# CLAY - MILDEN BERGER

## Hoy, en Francfort, el Gran Encuentro por el Título Mundial de los Pesados

**Esta noche tendrá lugar en Francfort la pelea por el título mundial de todos los pesos entre el norteamericano Cassius Clay, poseedor del cetro máximo, y su desafiante, el alemán Karl Mildenberger. Unas cincuenta mil personas presenciarán el encuentro que tendrá lugar en un estadio al aire libre. El campeón es gran favorito, pero el alemán puede brindar una sorpresa con su poderosa izquierda. El mismo Clay reconoce que esta vez puede darle trabajo derrotar al desafiante.**

**FRANCFORT, 10** (Associated Press, France Presse, Reuter y EFE). — Cassius Clay, campeón del mundo de boxeo de todos los pesos, y su desafiante, el alemán Karl Mildenberger, campeón de Europa, registraron hoy a mediodía sus respectivos pesos para la pelea a 15 vueltas de esta noche por el título. Clay registró 92,500 kilos y Mildenberger 88,500 kilos, que corresponde a lo previsto. Los oficiales, público y periodistas presentes advirtieron al alemán mucho más nervioso que Clay.

La ceremonia del pesaje fue observada por unas quinientas personas, incluso el ex campeón mundial, Joe Louis. Mildenberger dijo: "No solo peleo por mí, sino también por mi país". Clay manifestó: "Una cosa que espero hoy: una buena y limpia pelea". Clay es favorito por 10 a 1 en las apuestas.

### ◆ UN PRONOSTICO

Angelo Dundee, manager de Cassius Clay, pronosticó que el campeón del mundo noqueará a su retador alemán, Karl Mildenberger, entre el sexto y el décimo round de la pelea que por el título protagonizarán esta noche.

Pero, mientras los pugilistas dedicaron la jornada de ayer a descansar y dormir, Dundee dejó entrever una ligera preocupación ante el hecho de que el adversario de su pupilo es zurdo.

"Los zurdos son una especie de estigma para el campeón y pueden encontrarle el talón de Aquiles a Cassius", acotó Dundee.

Clay, que en sus 25 peleas como profesional no fue derrotado jamás, lo fue dos veces en su carrera amateur y en ambos su verdugo fue precisamente un zurdo.

Por su parte, Mildenberger, de menor peso y alcance de brazos que el campeón mundial ha perdido solo dos de sus 54 combates profesionales.

En 1959 fue vencido por su compatriota Helmut Ball y el galés Rick Richardson lo noqueó en el primer round de la pelea realizada en 1962, en momentos en que Richardson era el campeón europeo.

Los aficionados alemanes temen que su héroe haya perdido la dinamita que tenía en sus puños al comienzo de su carrera, especialmente un golpe de izquierda al hígado que provocó muchas víctimas.

Personalidades como Max Schmeling, el último púgil alemán que intentó conquistar el cetro hace 28 años enfrentando al campeón mundial Joe Louis, han comenzado a descubrir una serie de defectos en el estilo de Clay, que hacen alentar la esperanza de que Mildenberger pueda reconquistar para Alemania el título que una vez poseyera, aunque por breve lapso, Schmeling.

Schmeling, noqueado en la primera vuelta de la pelea que protagonizó con Louis en 1938, declaró a una revista especializada: "La legendaria velocidad de Clay tiene sus desventajas: sus golpes carecen realmente del máximo de potencia por cuanto al moverse tan rápido casi nunca está afirmado convenientemente".

De acuerdo a cómo se están vendiendo las localidades, se calcula que presenciarán la pelea unas 50.000 personas, que estarán en consecuencia bastante cómodas en el estadio al aire libre en el que se efectuará la pelea, que tiene capacidad para 70.000 espectadores.

Clay recibirá el 50 por ciento de los ingresos, mientras que Mildenberger se llevará un 15 por ciento.

### ◆ MADRID: PERDIO MIRANDA

**MADRID, 10** (EFE). — El púgli argentino Oscar Miranda, ha perdido por puntos frente al español Juan Albornoz (Sombrita), en pelea celebrada anoche en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid, ante 15.000 espectadores.

El combate se realizó dentro de la categoría de los welters. Miranda pesó: 67,400 y Juan Albornoz (Sombrita) 65,900.

Ha sido un math embarullado e incorrecto por parte de ambos púgiles, la balanza se ha inclinado por el lado del español, que ha puesto más convicción que el argentino en las pocas ocasiones en que sus ataques han llegado con claridad a Miranda.

El púgil argentino, natural de Mendoza, nos ha parecido excesivamente precavido, no pudiendo sacar partido a su boxeo rápido y a sus golpes fuertes y secos que hubieran podido darle más posibilidades en las cartulinas de los jueces.

El público al conocer el veredicto, abucheó a los dos púgiles. En la misma velada, el español Folledo, ha vencido por puntos al dominicano Sugar "Boy" Nando, en combate de revancha a 10 asaltos y dentro de los pesos libres. Folledo pesó: 72,500 y Nando 75.400.

### ◆ EL CASO DE "ROCKY"

**SAN JUAN, Puerto Rico, 10** (France Presse). — Félix Zabala, promotor del combate entre el argentino "Rocky" Rivero y el cubano Florentino Fernández cancelado por la inesperada partida de Rivero, rechazó de plano las manifestaciones vertidas por el argentino en Lima. Zabala no acepta las excusas de hacer mutis inesperadamente amparándose en el hecho de que su rival no reunia méritos para ese combate, máxime cuando tanto él como su apoderado argentino Héctor Méndez estamparon su firma en dicho contrato aceptando una paga de cinco mil dólares, amén de los gastos de viaje para él y para su esposa, y otros viáticos.

Zabala sigue confiado en que Méndez haga recapacitar al argentino. De lo contrario radicará la demanda de daños y perjuicios por diez mil dólares y también pedirá que sea sancionado en todo el mundo.

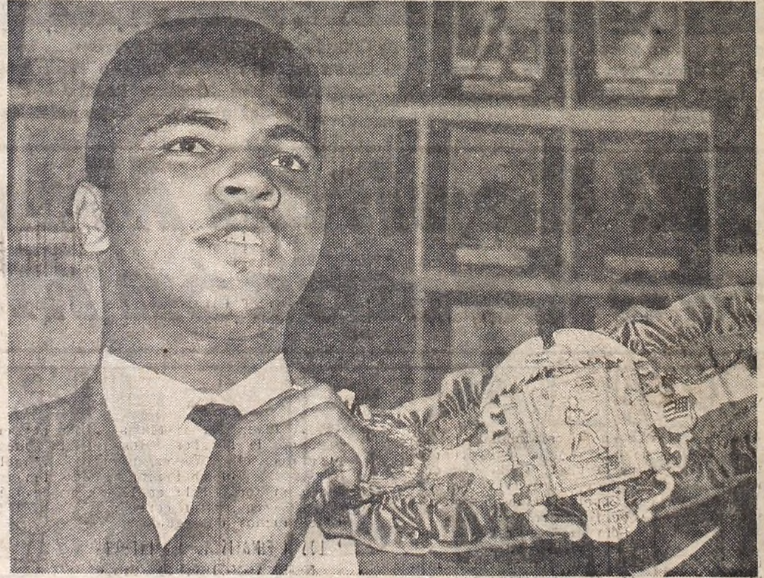
El programa fijado para anoche ha sido transferido para el 17 de septiembre con Fernández contra el tosco mexicoamericano Ferd Hernández, quien produjo una de las grandes sorpresas en los últimos años empatándole al boricúa Monon González, primero en el ranking mundial mediano.

### ◆ CONTRATARA A OTRO

**SAN JUAN, Puerto Rico, 9** (Associated Press). — El promotor Félix Zabala declaró hoy que si el púgil argentino "Rocky" Rivero no se presenta en San Juan para el domingo próximo, contratará otro rival para Florentino Fernández, aquí el 17 de setiembre. Agregó que en tal caso pedirá a las autoridades del boxeo mundial que suspendan la licencia de Rivero en todo el mundo y lo demandará por diez mil dólares por daños y perjuicio.

### ◆ CONDENADO POR ROBO

**ESPIRA, Alemania Occidental, 10** (EFE). El campeón de Europa amateur de los pesos mosca, el alemán Hans Freistadt ha sido condenado a seis meses de privación de libertad por robo. En efecto, Freistadt ha sustraido, en varias veces, hasta la suma de 2.600 marcos a su preparador. Para ello, se había hecho con una copia de la llave de su apartamento y encontró el dinero en un armario. Con sus 21 años, Freistadt había intentado, el año pasado, seguir la carrera de cantante en clubes nocturnos, lescuidando su preparación.



¿Podrá conservar el cinturón? Cassius Clay muestra aquí el galardón máximo de los modernos gladiadores, que pondrá en juego esta noche frente al alemán Karl Mildenberger. La opinión está ampliamente a favor del campeón pero... el germano es zurdo y los únicos que vencieron al negro eran zurdos

# URUGUAY: Nacional Multó a su Presidente por Fumar en la Mesa

MONTEVIDEO, 10 (France Presse) — El club Nacional, uno de los dos grandes del fútbol uruguayo, multó a su presidente, doctor Eduardo Pons Etcheverry, por fumar en la mesa.

En la institución mencionada se toma muy en serio la disciplina. Hoy, el plantel estaba concentrado para el partido que debe sostener con el puntero del campeonato —Cerro— y concurrieron a compartir su mesa sus principales dirigentes. Nada hubo que observar a los jugadores, pero el presidente fue multado por la causa indicada en quinientos pesos, y un delegado en cien pesos, por levantarse de la mesa para atender un llamado telefónico.

## ◆ BOCA Y ESTUDIANTES, A CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 10 (EFE) — Con interés se recibió en la afición deportiva el anuncio de la participación de los elencos argentinos de fútbol de Boca Juniors y de Estudiantes de La Plata frente a Colo Colo y otro conjunto aún no designado. Los encuentros tendrán lugar el día 12 de octubre en el estadio nacional de esta capital, con motivo de celebrarse el Día del Periodista Deportivo.

Hasta el momento no se conoce el rival que tendrá Estudiantes de La Plata, pero éste saldrá de una de las dos universidades.

En esta misma oportunidad se hará entrega de premios a los mejores deportistas chilenos.

## ◆ CONDENAN A UN FUTBOLISTA

LIMA, 10 (ANSA). — Perico León, futbolista de color, integrante del equipo Alianza Lima, fue condenado a dos años de prisión por deserción calificada del ejército, según informó el vespertino "La Crónica". El deportista se encuentra cumpliendo el servicio militar obligatorio, que en este país tiene dos años de duración. El periódico limeño informa que León fue arrestado por la policía militar y conducido al cuartel de Santa Catalina. Es la cuarta vez que el mencionado deportista comete el mismo delito. Esta vez su ausencia fue de cinco días consecutivos.

## ◆ COLOMBIA: GESTIONES

CARACAS, 10 (ANSA). — Directivos del fútbol de Colombia se encuentran actualmente en Venezuela activando las posibilidades de un intercambio con la liga mayor en fechas que determinarían las partes interesadas.

Las fuentes informaron que el doctor Lara presidía un grupo de directivos del Cucuta, conjunto que actualmente milita en la liga mayor del país hermano y ya tuvo conversaciones informales con sus colegas venezolanos.

## ◆ PARTIDOS AMISTOSOS

El conjunto colombiano está interesado en programar una serie de actuaciones amistosas con equipos de la liga mayor venezolana. Esto, indicaron, sería el comienzo de una serie de presentaciones que tendrían lugar en las fechas libres. También las confrontaciones se efectuarían con Bucaramanga. Otra de las bases que tendría esta reunión sería la de promover futuros torneos interclubes de la liga mayor, siempre y cuando éstos no afecten los calendarios regulares. Por lo pronto, los directivos del Cucuta conversaron anoche con la liga mayor de fútbol local a fin de encauzar las conversaciones por un sendero de amplia comprensión.

## KART EN URUGUAY: EQUIPO ARGENTINO

MONTEVIDEO, 10 (ANSA). — Mañana domingo, en el circuito de la Rambla Wilson de esta capital y organizado por el "Veloz Club Uruguayo", tendrá lugar un programa internacional de kart con la base de la disputa de la Copa Río de la Plata.

Participarán, especialmente invitados, kartistas argentinos.

En la disputa de la Copa Río de la Plata intervendrán un equipo argentino y otro local, cada uno integrado por diez volantes. La prueba se correrá sobre treinta vueltas. La delegación argentina estará compuesta por conocidas figuras de este deporte, tales como Feijo, D'Arminio, Hecerg, Compaccioni y otros.

## No Pudo Competir

MONTEVIDEO, 10 (ANSA). — Carlos Lepro, uno de los valores más cotizados del automovilismo uruguayo, regresó a esta capital tras un frustrado intento de competir en Europa con su máquina Alfa Romeo. Declaró haber intentado inscribirse en numerosas pruebas en varios países del viejo contiente, pero hallando siempre obstáculos.

Carlos Lepro dijo que se preparará ahora para participar del Gran Premio Argentino de Turismo, donde resultó victorioso en la edición del año anterior, en su categoría.

## Portillo: Un Virus

SONTHOFEN, Alemania, 10 (EFE) — El doctor Erich Gebhardt, jefe del departamento de medicina deportiva de la escuela de la Bundeswehr en Sonthofen, quien se ha hecho cargo del periodista Klose —enfermo de un misterioso mal, como muchos de los deportistas europeos que estuvieron recientemente en el campeonato mundial de Portillo (Chile)—, ha declarado ahora que todos los síntomas que el enfermo presenta, son de que ha sido atacado por un virus.

# MORATORIO, CAMPEON MUNDIAL

STAMFORD, 10 (France Presse). — El capitán argentino Carlos Moratorio es el nuevo campeón mundial del concurso completo de equitación realizado aquí. Montado sobre "Chalán", obtuvo el título en Burghley House, con un total de 63,1 puntos positivos. El equipo de Eire (Irlanda) se proclamó hoy campeón mundial por equipos.

Argentina se clasificó en segundo lugar en el campeonato del mundo del concurso completo de equitación que terminó de disputarse hoy. El equipo argentino fue eliminado ayer a consecuencia de la caída y abandono de uno de sus jinetes y la descalificación de otro por no haberse presentado a pesar su caballo al terminar la prueba de fondo que se disputó ayer. La delegación argentina protestó contra tal decisión esta mañana, se aceptaron los argumentos, y el equipo fue reintegrado a la competición. En cambio, la URSS no pudo seguir porque uno de sus caballos se encontraba herido. Por lo tanto, la clasificación definitiva quedó así: 1º Eire, 80,4 puntos; 2º Argentina, 213,8.



María Esther Bueno, durante la partida del cuarto de final, en Forest Hills, en la que venció a nuestra compatriota Norma Baylon. La tigresa de Sao Paulo confesó haber tenido ayer un día excepcional. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

## FUTBOL ESPAÑOL: HOY INICIA EL CAMPEONATO

MADRID, 10 (EFE) — Diez meses de fútbol nos esperan..., porque la temporada futbolística española de 1966-67, que se inicia hoy con el encuentro Barcelona-Córdoba en el Nou Camp barcelonista, no terminará hasta entrado el mes de julio. La razón de tan dilatado espacio de tiempo, son los compromisos oficiales del seleccionado español en la copa de Europa de Naciones y cotejos amistosos, además de los compromisos de los clubes españoles en los torneos europeos: copa de Europa, Recopa y copa de Ferias.

El encuentro más interesante de la jornada será el que jueguen los dos atléticos —el de Bilbao y el de Madrid— en el estadio bilbaíno de San Mames. Los rojiblancos madrileños, actuales campeones de liga, vienen registrando una alarmante irregularidad en sus últimas actuaciones. La más reciente, el trofeo Dalliara, en Bolonia, donde fueron derrotados.

Aquí, en Madrid, el equipo madridista recibirá al Elche. Un buen partido. El Madrid se perfila en forma esta temporada. El resto de los matches de la jornada es aleatorio en algunos casos. Por ejemplo, el partido que jugarán en La Coruña el titular gallego y el Valencia, o el que disputarán en Sevilla sevillistas y pontevedrenses. Los demás cotejos parecen de signo favorable al club propietario del terreno. Por ejemplo, es probable la victoria del Hércules sobre el Sabadell; del Zaragoza sobre el Español, y de la Unión Deportiva Las Palmas sobre el Granada.

## MARIA BUENO TUVO UNA GRAN JORNADA

FOREST HILLS, 10 (Associated Press). — He aquí un dato del espíritu combativo de María Esther Bueno: le disgusta perder un solo game. Ayer en los cuartos de final del campeonato nacional de tenis de los Estados Unidos, la pequeña tigresa de San Pablo derrotó a la argentina Norma Baylon por 6/0 y 6/1. "No debí haber perdido ese game", dijo María Esther, "debí haber ganado 6/0 y 6/0".

El único que perdió fue el quinto del segundo set y para hacerlo más doloroso para la brasileña con su propio saque. "Tuve un descuido —dijo María Esther—, no sé qué pasó".

La adversaria de María Esther hoy en la semifinal será Rosemary Casals, californiana de 17 años. "Rosy es una buena jugadora —dijo María—, solamente he jugado con ella una vez, después de Wimbledon, en Gales. La vencí por 3/6, 6/1 y 6/1". La señorita Bueno dominó el tenis femenino en 1963 y 1964, venciendo en Wimbledon y en Forest Hills en 1964, pero después se enfermó y no jugó en varios meses.

"No creo ser tan consistente ahora —dijo ella hoy—. Tengo días buenos, pero no logro muchos así seguidos".

### ◆ LOS 4 FINALISTAS DEL INTERNACIONAL DE EE. UU.

NUEVA YORK, 10 (France Presse) — Tres australianos y el español Manuel Santana disputarán las semifinales de los campeonatos internacionales de tenis de los Estados Unidos. En uno de los encuetros, Roy Emerson se enfrentará a Fred Stolle, cotejo que, hasta el año pasado, podía considerarse como una final lógica

## BILLAR A 3 BANDAS: FRIEDENTHAL, NUEVAMENTE DERROTADO, EN LIMA

LIMA, 10 (France Presse) — En la quinta fecha del vigésimosegundo campeonato mundial de billar a tres bandas, el austríaco John Scherz empató hoy, en 66 entradas, con el peruano Adolfo Suárez en 60 carambolas. La serie más alta del europeo fue de cuatro y la del peruano de siete. El promedio de ambos fue de 0,909. En la entrada 62, el peruano vencía por 59/50. Empero, sus nervios lo traicionaron, y tras fallar en varias oportunidades, permitió al austríaco darle caza, empatando finalmente en 60/60.

El japonés Kenzo Kubo venció en 63 entradas por 60 a 54 carambolas al colombiano Alfonso Gonzáles.

El ecuatoriano Galo Legarda venció en 54 entradas por 60/35 al chileno Hernán Bustos. El ecuatoriano tuvo cinco como mejor serie, y el chileno, seis.

Cerrando la quinta fecha del campeonato mundial de billar a tres bandas, el peruano Humberto Sugimitzu ganó en 65 entradas por 60/45 al argentino Carlos Friedenthal.

# EL "CICLON" PONDRA LOS MERITOS DE LOS



El campeonato de la R (la de River y Racing), tiene mañana una jornada más que atrayente. Los dos punteros del máximo torneo oficial de nuestro fútbol tendrán enfrente a rivales dificilísimos y plenamente capacitados no solo para oponerles resistencia total sino para incluso amargarles la tarde: River tendrá que correrse hasta Boedo para enfrentar allí a un San Lorenzo que ha levantado muchísimo en sus últimas actuaciones, mientras que Racing recibirá a Estudiantes de La Plata, quinto en las posiciones a pesar de mantener aún pendiente su partido con Boca Juniors.

## San Lorenzo - River Plate

Luego del valorable triunfo riverplatense del último domingo, es de esperar que una muchedumbre de simpatizantes "millonarios" copen mañana Boedo. River no venía jugando bien y tampoco lo hizo así frente a Racing. Pero en cambio ganó bien y eso basta para los suyos. En realidad, no se le puede pedir a los "millonarios" una actuación sobresaliente en cuanto al conjunto en sí. River es, sobre todo, una conjunción de grandes valores individuales. Más que conjunción, que podría dar idea de amalgama, una aglomeración de valores individuales. Cualquiera de sus jugadores es, separado del resto, un buen jugador de fútbol y esa es la carta de triunfo a que apeló en más de una ocasión el equipo de Núñez, sin ir más lejos el último domingo cuando Matosas, Cubilla y Mas le dieron el triunfo que cortó la racha brillantísima del Racing Club.

### ◆ LOS HOMBRES DE LA HAZAÑA

River volverá a apelar a los hombres de la "hazaña" e incluso por causas de fuerza mayor —una lesión que casi con seguridad impedirá la actuación del peruano Loayza—, contará con un ataque más ofensivo. En efecto, Daniel Onega será el encargado de sustituirlo y Daniel es hombre positivo que busca permanentemente el gol y puede ser solución para un ataque que frente a Racing se evidenció solo peligroso por las puntas.

### ◆ INNOVACION

Frente a este River, San Lorenzo innovará con respecto a sus últimas actuaciones. Sin embargo, la duda mayor que conmovió a la gente de Boedo durante esta semana se ha disipado totalmente: Rafael Albrecht estará en el centro de la línea media. Su rodilla derecha, duramente golpeada por Bertolotti en el partido del domingo último frente a Chacarita Juniors, evolucionó favorablemente y hoy, por la

José Diez supo en más de una ocasión vestir los colores nacionales. Mañana, con los rojos de Argentinos Juniors será puntal frente a Boca.



El "monstruo". Algún día quedará así grabado el paso de Amadeo Carrizo en el fútbol argentino. Dos generaciones de fútbol sintetizadas en el mejor arquero de todos los tiempos.

# Una Reunión de Amor y Ejemplar Espíritu Deportivo Culminó con una Insólita Visita a un Extraño Barco



Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

ERA un día diferente el del bar "La Garúa". El triunfo incuestionable de River Plate sobre Racing, al que lo había despojado de su condición de invicto, daba amplio tema de conversación a los habituales concurrentes. Levín (Jacobo Portnoy), con 45 años de hincha de Racing, hablaba por señas: se había quedado afónico en el Monumental, alentando al perdidoso. El cacique Coria, cuyas simpatías por algún equipo se ignoraban, aunque se decía que apoyaba con su corazón a los aborígenes de Los Toldos, no se mostraba muy satisfecho por la calidad del juego en el memorable partido. Euclides, hincha integral de River, decía que si Cárdenas hubiera embocado el tiro, a dos metros de Carrizo, cuando comenzaba el cotejo otro hubiera podido ser el resultado. Y la concurrencia lo aplaudió. El "sha" Figueroa, muy amigo del profesor Ceballos, más conocido por "Mendoza", decía:

—Así como amo la perfección en el idioma, amo toda perfección. Y me parece que el almuerzo con que Racing agasajó a sus vencedores, el jueves pasado, es un acto de perfecta caballerosidad. ¡Hay que aplaudirla!

Y la aplaudieron. En eso se estaba cuando entró el loro Academus, pisando con los garrones, lentamente, pero con una respiración entrecortada por el odio y el miedo. Desplegó un diario que llevaba bajo un ala, y dijo:

—¡Lean!

Era un artículo titulado: "¡El perejil, panacea universal!". Y hablaba de sus bondades terapéuticas, fortalecedoras, microbicidas, etc., etc. Por último, los articulistas pedían una medida oficial que obligara a sembrar perejil en las plazas, en los potreros, en cada casa que tuviera patios, terreno o macetas. Allí en donde hubiera un centímetro cuadrado de tierra tenía que haber una planta de perejil. Firmaban el artículo los hermanos Ventura.

—¡Socorro! —gritó el loro Academus—. ¡Los hermanos Ventura quieren poblar el mundo con perejil para matarme!

Levín quiso serenarlo deciéndole que no es verdad que el perejil mate a los loros, pero, por las dudas, Academus no quería saber nada de la cuestión. Finalmente dijo:

—Bueno, como despedida del mundo de los vivos, y como un mensaje a la masa deportista, digo que el deporte es la salud del alma, como Platón decía de la Justicia. ¡Sean ecuánimes, serenos, dejen a un lado el fanatismo!... Ahora, diré mis pronósticos objetivos: Vélez empata con Banfield, y Racing, el invicto moral porque River... ¡oh, caballeros, perdón!... Racing le gana a Estudiantes, Atlanta empata con Chacarita, Platense le gana a Ferro, Gimnasia con suplentes, empata con Huracán, agrandado, y Colón le saca un punto a Independiente. Newell's vence a Quilmes, San Lorenzo destroza... ¡oh, bárbaro de mí!, gana a River, y Lanús...

El loro Academus echó una mirada angustiosa a todo el bar. Como no vio a los hermanos Ventura, dijo:

—Lanús vence a Rosario Central...

—¡Nadie haga pronósticos! —advirtió Juancito Ciprés entrando en el bar, acompañado por varias personas—, porque los pronósticos aviven las pasiones del fútbol y empañan el espíritu deportivo. He inventado el barco insumergible Ahora dedico mi tiempo a salvar vidas humanas. No hay tormenta que pueda hundir a mi barco, que he bautizado con el nombre de "Pelota número 5", en homenaje al fútbol, y porque no se hunde. Quienes me acompañan son los ingenieros que me ayudaron. ¡Vamos! ¡Os invito a la gran fiesta de a bordo, para festejar el más revolucionario de los inventos universales!

La verdad es que no querían ir. Pero Ceferino, el dueño del bar, que sueña con que el boliche sea, algún día, declarado monumento histórico, los convenció. Y partieron en caravana. El barco "Pelota número 5" estaba anclado en un arroyo, en las afueras. Juancito Ciprés explicó:

—Lo que ocurre es que partiremos prácticamente de tierra. ¡Por favor! ¡Que todo el mundo guarde serenidad! ¡Que nadie se ponga nervioso!

Ascendieron al barco. Era un barquito. Extraño. Entrar en él fue lo mismo que entrar en un sótano. Oscuro. Sin ojos de buey. Sin ventanas. Alguien prendió una linterna. Después una lucecita. Los ingenieros estaban orgullosos de su obra. Juancito Ciprés dijo:

—Señores... a veces ocurren inconvenientes. Aqui están los salvavidas. Euclides, en tus manos quedan nuestras existencias. ¡El timón es tuyo, en prueba de afecto y de solidaridad! ¡Te nombro capitán!

Euclides se emocionó y se arrepintió públicamente de haber desconfiado de Juancito Ciprés. De pronto, todo quedó a oscuras. Se oyeron pasos presurosos y una puerta que se abría y se cerraba, del otro lado con triple vuelta de llave. ¡Juancito Ciprés y los ingenieros habían huido y habían dejado encerrados a todos! Y se oyó una voz: "Boca dos, Argentinos Juniors cero. ¡Boca o muerte!". Y otra vez las mismas palabras. Y otra vez. Había una cinta grabada, en alguna parte, y un parlante atrozmente fuerte. Cada uno buscaba por su cuenta, y en la oscuridad chocaban, enfurecidos. Afuera, la risita insoportable de Juancito Ciprés, que decía:

—¡Qué grande me hiciste, mamita querida!

# ...A DURA PRUEBA ...“MILLONARIOS”

mañana trabajó fuerte demostrando que se halla en condiciones de afrontar lo que mañana serán, seguramente, noventa minutos de dura lucha.

Pero Rafael Albrecht no fue la única preocupación por los pagos santos: Gramari fue operado en la semana y Castiglia, lesionado no participó en ningún entrenamiento. Ninguno de los dos será mañana de la partida. A Gramari lo sustituirá Sconfianza mientras que Castiglia será reemplazado por Rendo, que debutará así “oficialmente”, lo hizo en los entrenamientos de la semana, en el puesto de puntero izquierdo.

### ◆ MODIFICACIONES

Todas estas modificaciones no hacen más que aumentar el interés por un partido en el que los dos protagonistas se juegan mucho: River, nada menos que el mantenimiento de su posición de vanguardista en el torneo y San Lorenzo, la oportunidad de brindar a su público una satisfacción mayúscula, como hasta el momento no lograron brindarle a sus simpatizantes en lo que va del torneo.

## Racing - Estudiantes de La Plata

Avellaneda será el otro escenario de importancia en la serie de partidos de mañana. Allí Racing tendrá que luchar con un fantasma que después de perderlo de vista durante 39 domingos se le apareció el último: el fantasma de la derrota. La “Academia”, hecha esta temporada “el equipo de José”, cumplió una campaña sin precedentes dentro del profesionalismo argentino y llevó a Racing a la cúspide de un torneo que había comenzado sin esperanzas para los de Avellaneda.

Estas actuaciones sobresalientes hechas a puro corazón fueron plenamente valoradas por su hinchada que el domingo último, en ocasión de la ya mentada derrota ante River Plate, despidió a sus jugadores como triunfadores, con una ovación que debe haber llegado a todos ellos como un bálsamo reparador en la hora amarga.

Mañana, “el equipo de José” tendrá la oportunidad de retornar a su senda de éxitos. Para hacerlo deberá esforzarse porque el rival no es de los fáciles, precisamente. Estudiantes de La Plata aparece en la temporada actual como una de las formaciones más homogéneas y su quinta ubicación —con un partido menos jugado porque aún tienen pendiente el encuentro con Boca Juniors—, habla por sí sola de las virtudes de su equipo. En síntesis, Estudiantes es el rival indicado para calibrar si Racing no se resintió con su última derrota.



Luis Angel Mori, el eje académico sobre el cual girará el medio campo del hasta el último domingo único invicto del campeonato. Racing recibirá mañana a Estudiantes de La Plata. El partido no es fácil pero puede servir para que “el cuadrito de José” viva su amplia rehabilitación. Será un partido de alta jerarquía:

Una “santa” garantía. Buttice es una de las revelaciones más firmes del año actual. Mañana cargará con la grave responsabilidad de defender los tres palos sanlorencistas frente a las ambiciones de gol del quinteto de River, flamante copartícipe de la vanguardia. El dice que quadará invicto y que los rivales terminarán zapateros

## SINTESIS COMPLETA DE LA JORNADA

| RACING CLUB | vs. | ESTUDIANTES |
|---|---|---|
| Carrizo | 1 | Poletti |
| Perfumo | 2 | Spadaro |
| Díaz | 3 | Manera |
| Martín | 4 | Barale |
| Mori | 5 | Madero |
| Basile | 6 | Pachamé |
| Martinolli | 7 | Bilardo |
| Rulli | 8 | Santiago |
| Cárdenas | 9 | Conigliaro |
| J. J. Ro'guez | 10 | Etchecopar |
| Maschio | 11 | Flores |
| D.T.: Pizzutti | | D.T.: Zubeldía |

Arbitro: G. Nimo
Cancha: Racing

| N. O. BOYS | vs. | QUILMES A. C. |
|---|---|---|
| Gironacci | 1 | Casco |
| Romero | 2 | Valentino |
| Zanotti | 3 | Touriño |
| Vizzo | 4 | Andrade |
| Ramírez | 5 | Spíndola |
| Nemiña | 6 | Casals |
| Sarrachini | 7 | Bavastro |
| Aguirre | 8 | Sernia |
| Avallay | 9 | D'Errico |
| Zucca | 10 | Basílico |
| Belén | 11 | Ramírez |
| D.T.: Zoff | | D.T.: Faraone |

Arbitro: J. Alvarez
Cancha: N. O. Boys

| SAN LORENZO | vs. | RIVER PLATE |
|---|---|---|
| Buttice | 1 | Carrizo |
| Magliolo | 2 | Guzmán |
| Silvero | 3 | Viéitez |
| Sconfianza | 4 | Sáinz |
| Albrecht | 5 | Solari |
| Calics | 6 | Matosas |
| Facio | 7 | Cubilla |
| Telch | 8 | Sarnari |
| Fischer | 9 | D. Onega |
| Veira | 10 | E. Onega |
| Rendo | 11 | Mas |
| D.T.: Barreiro | | D.T.: Cesarini |

Arbitro: L. Spinetto
Cancha: San Lorenzo

| G. Y ESGRIMA | vs. | HURACAN |
|---|---|---|
| Romera | 1 | Navarro |
| Rogel | 2 | Ginarte |
| Rosl | 3 | Bordatto |
| C. Méndez | 4 | Jáuregui |
| Sosa | 5 | Viberti |
| Figueroa | 6 | Tarchini |
| Trebucq | 7 | Tedesco |
| González | 8 | Tito Gómez |
| Pardo | 9 | Oberti |
| Borgogno | 10 | Poncio |
| Castillo | 11 | Cabaleiro |
| D.T.: Antonio | | D.T.: Acosta |

Arbitro: G. Guazzardi
Cancha: Gimnasia

| BOCA | vs. | ARGENTINOS JRS. |
|---|---|---|
| Roma | 1 | Miguelucci |
| Sacchi | 2 | Notaris |
| Marzolini | 3 | Echegaray |
| Simenone | 4 | Diez |
| Rattin | 5 | Cominelli |
| Silveyra | 6 | Mattos |
| Luna | 7 | Luraschi |
| Angel Rojas | 8 | Puppo |
| Alf. Rojas | 9 | Diéguez |
| Menéndez | 10 | Sosa |
| González | 11 | Ornad |
| D.T.: Rossi | | D.T.: Resquín |

Arbitro: M. Comesaña
Cancha: Boca Jrs.

| PLATENSE | vs. | F. C. OESTE |
|---|---|---|
| Hurt | 1 | Piazza |
| Mansuetto | 2 | Delucchi |
| Schneider | 3 | Leonardi |
| Rojas | 4 | Sartirana |
| Togneri | 5 | Collado |
| Murúa | 6 | Mogaburu |
| Rodríguez | 7 | Martínez |
| Guzmán | 8 | Berón |
| Marchese | 9 | Paz |
| Yudica | 10 | Ribaudo |
| Martín | 11 | Tojo |
| D.T.: Ignominiello | | D.T.: Marino |

Arbitro: L. Pestarino
Cancha: Platense

| ATLANTA | vs. | CHACARITA JRS. |
|---|---|---|
| Sánchez | 1 | Cordero |
| Maguna | 2 | Bertolotti |
| Kairuz | 3 | Laginestra |
| Vignale | 4 | Díaz |
| Raymondo | 5 | Gil |
| Vázquez | 6 | Iñigo |
| Cabrera | 7 | Nardiello |
| Puntorero | 8 | Leeb |
| Fernández | 9 | Preto |
| Salomone | 10 | Olmedo |
| Ochoa | 11 | Rabbito |
| D.T.: Torres | | D.T.: Rodolfi |

Arbitro: A. Coerezza
Cancha: Atlanta

| COLON S.FE | vs. | INDEPENDIENTE |
|---|---|---|
| Errea | 1 | Toriani |
| Sanitá | 2 | Navarro |
| Giondi | 3 | Pavoni |
| Cardoso | 4 | Ferreiro |
| Tardivo | 5 | Acevedo |
| García | 6 | Rolan |
| O. Medina | 7 | Mura |
| Manfredi | 8 | Pastoriza |
| Pérez | 9 | Artime |
| Subiat | 10 | Cardoso |
| Broggi | 11 | Larrosa |
| D.T.: Etchegoyen | | D.T.: B andao |

Arbitro: R. Goicoechea
Cancha: Colón

| VELEZ SARSFIELD | vs. | BANFIELD |
|---|---|---|
| Marín | 1 | Righi |
| Ovejero | 2 | Masalis |
| Atela | 3 | Bertulessi |
| Gallo | 4 | R. Delgado |
| Canosa | 5 | Villano |
| Lejona | 6 | Llanos |
| Recúpero | 7 | Raffo |
| Ríos | 8 | Arean |
| Wehbe | 9 | San Lorenzo |
| Carone | 10 | Sanfilippo |
| Fernández | 11 | Zárate |
| D.T.: Spinetto | | D.T.: D'Amico |

Arbitro: R. Cruces
Cancha: Vélez Sársfield

| LANUS | vs. | ROSARIO CENTRAL |
|---|---|---|
| Irusta | 1 | Andrada |
| Lorenzato | 2 | Pascutini |
| Avalos | 3 | Ainza |
| López | 4 | J. J. G'zález |
| R. Paz | 5 | Sesana |
| Sabella | 6 | Griguol |
| Iglesias | 7 | Poy |
| Pando | 8 | Palma |
| Silva | 9 | Pagani |
| De Mario | 10 | Gennonis |
| Unzúe | 11 | Giribert |
| D.T.: Dellacha | | D.T.: Minni |

Arbitro: R. Barreiro
Cancha: Lanús

# HASTA LA RIBERA LLEGAN LOS “BICHOS” AGRANDADOS

El fútbol siempre tiene esas cosas que parecen de un sueño, pero en la realidad es cierta. Mañana, en la “Bombonera”, Boca recibirá a los “bichos colorados” de la Paternal, y ahí está el caso del porqué del interés de este cotejo, los boquenses que siempre están ahí, este año tienen como compañero en la tabla a su ocasional rival de mañana. Pero lo importante del match no solo son los dos puntos en juego, sino que Boca, luego de reciente gira, debutó perdiendo por cifras amplias ante Huracán, mientras que Argentinos Juniors viene en alza, y con juego sobrio y seguro ha escalado posiciones hasta lograr la que actualmente ostenta. Algunos cambios de importancia que anuncia Boca en su plantel y la campaña y acotada que cumple el equipo de la Paternal nos da motivo para vaticinar que el aficionado será el beneficiado, pues un “partidazo” está a la vista.

Los cambios de importancia que introducirá el equipo “xeneize” estarán en su línea de ataque, donde Luna ocupará la punta derecha, integrando ala con Rojitas, anunciándose el regreso del “Tanque' Alfredo Rojas en la conducción de la línea, mientras que el ala izquierda la compondrían Gonzalito y Menéndez. En su defensa es muy probable no sufra modificación de la que actuó el domingo en cancha de Huracán. Mientras que Argentinos Juniors lo hará igual que contra Platense.

### ◆ VIEJO CLASICO DE BARRIO

Los tiempos han cambiado, ya no están más uno al lado del otro, pero el veterano siempre recuerda los famosos clásicos de barrio que sostuvieron Atlanta y Chacarita, que mañana estarán una vez más frente a frente, y los “funebreros”, a pesar de ser todavía sus pagos, serán visitantes. El “bohemio” es el que, aparte de la ventaja de local, tiene mejor promedio en la tabla de valores, mientras que los visitantes están entre los que desesperan por esquivar la caída del descenso.

### ◆ EL RESTO, DISCRETO

En Liniers, Vélez Sársfield recibirá a Banfield, prometiendo un lance aceptable; ambos están en cómoda situación, sin peligro a la vista. El “cervecero” Quilmes viajará hasta la ciudad de Rosario, donde Newell's lo espera, y esta confrontación también puede resultar buena. En La Plata, “el lobo” estará frente al ahora inspirado Huracán, y aquí las cosas pueden ponerse feas para los de Gimnasia. En Núñez, el de la casa espera al que recibe las bofetadas este año, Ferro, condenado a cerrar la tabla. Lanús y Rosario Central será otro buen cotejo, y en Santa Fe, Colón enfrentará a Independiente.



ALBERTO GONZALEZ “GONZALITO”

# SALOMONE AL DESNUDO



**TENGO**

ME GUSTA EL AREA; ME GUSTA EL GOL

✦

NO SOY PESCADOR: TENGO BUEN PIQUE

✦

SE SACARME LA MARCA DE ENCIMA

**ME FALTA**

POR SOBRE TODO: EXPERIENCIA

✦

SABER CONTROLAR MIS NERVIOS

✦

ADQUIRIR MAYOR SERENIDAD

Fue fulminante. Cuando Horacio Torres, lo sacó de la línea para darle los metros de terreno que facilitaran un desahogo, Roberto Marcelo Salomone, le dio la razón con el mejor argumento que puede esgrimir un delantero: con goles.

Los goles de Salomone llegaron por carradas: 4 a Huracán el día del 7 a 0 que siginificó para Atlanta la primera victoria en el campeonato; 3 a Colón, poco después... Eran muchos. Más que suficientes para la sufrida hinchada bohemia, desposeída de la posibilidad de acunar el sueño de un goleador propio desde el día que debió tragarse el "¡Artime! ¡Artime! ¡Artime! ¡Goles! ¡Goles! ¡Goles!..." porque Luis ya no tenía los colores aurlazul sobre su pecho. Roberto Marcelo Salomone fue el protagonista del milagro pero, ¿quién es Roberto Marcelo Salomone?

**—Soy mendocino y tengo 22 años. Siempre ansié jugar en primera división y venirme un día a Buenos Aires. Yo jugaba por el Atuel Club de San Rafael y allá en mi provincia conquisté algunas satisfacciones: integré la selección de San Rafael y llegué a ser goleador de la provincia... Pero yo quería jugar en primera... Un día me buscaron de Platense y me vine a probar. Conformé. Cuando volví a San Rafael para arreglar el pase me dijeron que me habían vendido a Atlanta. El sueño comenzaba a hacérseme realidad. Ya estaba en un club de primera aunque la categoría tendría que ganármela yo con mi fútbol.**

Salomone conserva la límpida transparencia del muchacho provinciano al que la ciudad grande no ha logrado cambiar. Simple, comunicativo, franco, vive alejado de todo lo que no sea su profesión:

**—Vivo del fútbol desde que llegué a Atlanta y no me costó mucho comprender que entonces tenía que vivir para el fútbol. Por eso me cuido. Siempre me cuidé. Por eso me fui a vivir a una pensión de Belgrano, donde antes lo hicieron Carlos Griguol y Artime, mientras fueron solteros, donde ahora vive Gatti. Allí se respira clima de hogar y de la vereda para afuera clima de barrio. A mí no me interesa el centro. Yo tengo que responder a todos los que confiaron en mí. Por eso me cuido afuera de la cancha para poder brindarme luego íntegro**



**dentro de ella. Creo que debe ser así, ¿no es cierto?**

Con la misma limpieza espiritual con que nos confiesa quien es, Roberto Marcelo Salomone "desnuda" al futbolista:

**—A mí la raya me ahogaba por eso cuando Horacio Torres me hizo 10 me consideré liberado. Ahora tengo más campo para moverme. Ahora ya no estoy atado, limitado por una raya de cal. Nunca me gustó ser "pescador". Creo que me desmarco bien, que sé sacarme la marca de encima. Me gusta el área porque me gusta el gol pero puedo arrancar de atrás porque ando bien en el pique. Estoy trabajando con la zurda y ya he mejorado mucho. Con la derecha no tengo problemas. Tampoco con mi estatura (1,67) cuando el juego viene de alto porque me elevo bien. Yo me veo así. Usted me pide que me analice y me analizo.**

**Esas son mis virtudes, pero ojo que me falta mucho. También tengo defectos. Mire: no tengo experiencia, me falta la tranquilidad que dan en primera la suma de partidos jugados en continuidad. Además soy algo apresurado y demasiado nervioso. Le confieso que por eso, por apresurado y nervioso, el domingo contra Banfield me perdí dos goles. Ya ve cómo todavía me falta.**

La sinceridad de Salomone es conmovedora. Tiene un equilibrio inusual para quien a los 22 años está golpeando fuerte en la puerta de la fama. No se agrega una sola virtud. No retacea un solo de sus defectos. El es así y así lo expresa. Tiene por permanente compañera a la verdad. Una compañera que se la trajo de Mendoza y para que el centro de la ciudad no se la robe se la llevó a vivir lejos de sus luces, allí donde las noches son cortas porque sirven nada más que para dormir. Salomone está allí, en el barrio de Belgrano por consejo de Carlos Griguol. Allí también vivió Artime. Dos provincianos, como él, a los que no pudo marear la ciudad tentadora. Roberto Marcelo Salomone tiene una sola tentación: el fútbol. **"Jugarlo cada vez mejor será mi máxima satisfacción".** Una satisfacción que Roberto Marcelo Salomone será el primero en valorar porque **"el éxito es una cosa que viene sin que uno se dé cuenta, lo importante es que uno dé siempre todo lo que puede dar".**

## ¿RIVER? SE HABLO TANTO...

# BERTOLOTTI: UN ZAGUERO "EXQUISITO"

Tres años atrás le daba a la pelota por los potreros de Villa Ballester. Tenía entonces por compañeros de andanzas a dos hermanos que jugaban tanto como él. Uno, el más chico, se hizo rápidamente grande a la fama: Oscar "Pinino". Mas, el otro, se la está ganando ya en Boca Juniors. El, que completaba ese trío inseparable ancló en San Martín para hacer "de trapo" con sus pisadas una pelota que no pocos le gritan la tire lejos cuando merodea su propia valla. Pero el que gusta del fútbol le tiene cariño a la pelota y nunca la maltrata. Andrés Arturo Bertolotti es uno de ellos:

**—Bueno, muchos me gritan sí... Creen que es peligrosa mi manera de salir jugando desde atrás, pero yo pienso que no. Yo pienso que toda defensa debe salir jugando, no rifando pelotas.**

Eso solo bastaría para definir el fútbol que le gusta a Bertolotti. Un tipo, un estilo de fútbol que él mismo se encarga de completar cuando afirma que **"a una defensa que salga jugando debe complementarla una delantera que busque la profundidad, el toque hacia adelante y no hacia los laterales, creo que no es difícil armas un equipo con ese estilo. Acá en la Argentina tenemos valores de sobra para eso, pero pasa que no nos decidimos: todavía seguimos dudando entre la nuestra o la europea"...**

—¿Quiénes dudan?

**—Bueno, todos... técnicos, jugadores y hasta ustedes, los periodistas.**

Bertolotti no tiene dudas. Ese es el fútbol que le gusta aunque al público de Chacarita, apremiado por la suma de puntos, muchas veces les parezca peligroso. Un fútbol que está jugando desde que en 1960 se puso a las órdenes de Ernesto Duchini en las inferiores del club, y que apenas dos años más tarde lo llevó a debutar en primera frente a San Lorenzo. Un fútbol que se hizo sabatino al cederlo su club en préstamo, pero sin opción, a Excursionistas, en 1963.

Después, la vuelta a San Martín y un 1964 con la alegría de la selección juvenil en Lima y la desastrosa actuación de esa misma selección en los Juegos Olímpicos de Tokio.

Esta es la historia, corta como su edad, de uno de los más promisorios números 2 de nuestro medio. Un número 2 que, ya está en boca de muchos, puede tener un futuro inmediato con otra camiseta, una camiseta que vuelva a unirlo junto a Oscar Mas, como cuando con los mismos colores ganaban para "Saeta Real" un campeonato de barrio allá en Villa Ballester. Andrés Arturo Bertolotti está en camino de transformarse en millonario: ¿No es así?

**—No sé... ¡se habló tantas veces!...**

Sí, se habló muchas veces, pero tal vez ahora haya llegado la hora de hacerse realidad.



**⯅ Bertolotti, zaguero central de Chacarita Juniors, uno de los que rehúye la fuerza porque le sobra técnica. Es un "exquisito" en su puesto y mañana podrá demostrarlo.**

# SE NOMBRARA UN EQUIPO TECNICO

## PRETENDEN TENER DOS SELECCIONES

Parece ser que una reunión sostenida días atrás por el interventor en la Asociación del Fútbol Argentino, señor Valentín Suárez, tuvo algunas derivaciones, tal cual lo señaló el propio señor Suárez en declaraciones formuladas anoche a representantes de la prensa, quienes lo abordaron con el objeto de recabar novedades respecto a la situación del fútbol argentino.

Suárez señaló, entre otras cosas, que pasado mañana lunes habría de mantener una nueva reunión con los directores técnicos a fin de entablar conversación sobre la selección estable; agregó que en la misma fecha enviará a los clubes que militan en el campeonato de primera división un temario con inquietudes organizativas, derivadas de la entrevista que recientemente mantuvieron con él los presidentes de dichas entidades.

El señor Valentín Suárez se refirió también a que entre el lunes y martes próximos, sería designado el equipo técnico que se encargará de conducir la selección nacional. Estas designaciones es muy probable que surgan de la reunión que el interventor en la AFA sostendrá pasado mañana con los directores técnicos.

Asimismo, manifestó don Valentín que la semana veniera se procederá a la designación del equipo juvenil que habrá de actuar en Tucumán, el 27 del corriente mes.

Finalizó diciendo que continúa estando latente su aspiración en el sentido de que el actual campeonato superior tuviese alcance realmente nacional.

### ◆ HOMENAJE A MASANTONIO

Se cumplirá mañana el 10º aniversario de la desaparición de aquel gran defensor del "globito" que fue Herminio Masantonio. Con tal motivo, mañana, a las 10, la entidad de Parque de los Patricios honrará su memoria con la colocación de una ofrenda floral junto al busto que perpetúa su recuerdo en el hall de la institución.

### ◆ CUADANGULAR EN TUCUMAN

Para el próximo mes de enero se anuncia la realización, en Tucumán, de un certamen triangular de fútbol, con la participación de los campeones de Argentina, Uruguay, Paraguay y de la liga local. Se están ultimando los preparativos.

## RIVER INCENTIVARA A SUS HOMBRES

River Plate asignó a sus jugadores un premio especial de $ 70.000 a causa de la resonante victoria que el conjunto de Núñez obtuvo frente al Racing Club de Avellaneda. Los directivos de la entidad millonaria adicionaron esa cantidad a la habitual de $ 30.000 por partido ganado, desglosándola en $ 50.000 por el triunfo y $ 10.000 por diferencia de gol. Asimismo, la comisión de fútbol de la institución es gestora de una inquietud que será llevada a tablas en la próxima reunión.

La mencionada inquietud nació teniendo como base la posibilidad de que River Plate pueda salir campeón. En tal sentido se habló de formar un fondo especial para retribuciones extras, que solo será distribuida entre los jugadores en caso de que éstos consigan adjudicarse el campeonato del presente año. La escala estará de acuerdo con las posibilidades del club, pero siempre será mayor de $ 30.000 adicionales que ya tienen asignados por contrato por disposición de la comisión directiva.

El próximo miércoles River Plate se medirá amistosamente con Dock Sud, con motivo de los festejos que la entidad del "doque" realiza para celebrar su cincuentenario. El día 21, la representación millonaria jugará en Puerto Belgrano, y el 29 lo hará en Asunción, oportunidad en que enfrentará al Olimpia, match éste final por la copa Feria de Cali, que no se pudo realizar oportunamente en la ciudad colombiana.

Además, los riverplatenses actuarán el próximo 12 de octubre en Tucumán. Lo harán frente al combinado de la Federación Tucumana, encuentro organizado por el Círculo de Periodistas Deportivos de esa ciudad. River recibirá $ 2.000.000 libres de traslado y estadía

**⬆ Este señor parecía saberlas todas. Pero los "sabuesos" de la Municipalidad le demostraron que no. Ayer lo sacudieron fiero con varios milloncitos de multa. Muchos sostienen que desde ese trampolín se saltara a la intervención contable del club Boca Juniors.**

# INTERVENCION CON RELACIONES

Cuando en nuestra sexta edición de la víspera informamos que el señor Alberto J. Armando había sido multado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires en la suma de 58.000.000 de pesos, por incumplimiento en el pago de impuestos a las actividades lucrativas, no nos evadimos —no es nuestra costumbre—, del esquema de diario deportivo que nos hemos trazado.

Publicamos esa noticia, conscientes de la gran trascendencia del señor Armando en el ámbito deportivo, ya que su actuación al frente del Club Boca Juniors y su intervención en todos los problemas relacionados con el fútbol e han creado una imagen notoria e inseparable de las demás imágenes que pueda ostentar al margen de la vida deportiva. Es decir, Armando-comerciante tiene exactamente la misma dimensión que Armando-dirigente.

Y así, cuando nos enteramos que ganaba 300.000.000 de pesos (cifra imaginaria) en sus negocios, lo giramos inmediatamente a Boca Juniors, porque sabemos que eso influirá positivamente en las finanzas del club, que podrá comprar jugadores, espectáculo, realizar obras, monstruo, etc, etc.

Por lo tanto, cuando sabemos que el infortunio (que a veces la justicia lo crea), la acosa, no podemos evitar el relacionarlo con Boca. Simplemente porque Armando es Boca (aunque en este caso el carácter recíproco —Boca es Armando— no exista).

Además, esta alternativa nos hace pensar en un rumor que circuló con insistencia en los últimos días y del que ULTIMA HORA se hizo eco con la misma objetividad que es su norma: Boca y River serían intervenidos en el aspecto contable.

Quede bien claro que no hacemos una relación por consecuencia, sino por circunstancias. El gobierno está dispuesto a hacer cumplir las leyes y, en gesto plausible, se olvida de los nombres, de los prestigios, de la fama. Se limita a cobrar lo que se le debe al país. Y no es que el gobierno acuse a River y Boca de deberle plata al país. Sencillamente, le parece. Y antes de acusar, investiga. Porque no tiene nada de malo eso de preguntar cuando uno no sabe.

Si Boca y River tienen sus libros al día; si en ellos no hay enmiendas ni tachaduras, como especifica el codigo respectivo; si se comprueba que en ambas instituciones todo es pureza, orden administrativo; si este jugador costó veinte, y no dice 120 (que un uno se le puede escapar a cualquiera, al fin de cuentas) no habrá problemas y todo volverá, o mejor dicho, todo seguirá normalmente. Por eso, ni Boca ni River deben temer, ni tratar de "evadir" responsabilidades.

## EN LA "B" SE CARGAN ARMAS PARA ATACAR A DON VICTOR

**Víctor López era, hasta hace muy poco, el héroe de la primera "B". Los delegados le aplaudían, le desagraviaban, le daban votos de confianza en cuanta oportunidad se presentaba y le encomendaban todo tipo de gestiones, que siempre culminaban con el mayor de los éxitos. Un día estuvieron a punto de pasearlo en andas por toda la AFA.**

Pero de pronto las cosas cambiaron. Con la intervención, el señor López, al parecer, perdió sus influencias. Ahora don Víctor es uno más, lo que trajo como consecuencia que quienes hasta ayer fueron sus más fervientes defensores, se hayan convertido de la noche a la mañana en feroces atacantes. El lío comenzó cuando alguien "descubrió" que con dinero de la división —percibe diez pesos por entrada— se había hecho un préstamo a Argentinos Juniors y otro a Colón. Esto provocó indignación y fue el principio de una serie de ataques a fondo.

El más grave parece que vendría ahora. Varios delegados del club acaban de "descubrir" que ellos no saben nada sobre el manejo de los fondos de la división. Además exigirían una rendición de cuentas de la gira al Perú, que dio un déficit grandioso. Pero esto es lo único que se sabría. Los motivos del déficit, al parecer, se ignorarían en forma detallada,

Todo esto hace que son varios los que están aguardando con sumo interés la vuelta del señor López, que se encuentra por Europa, tratando de colocar jugadores de Independiente en clubes italianos y españoles y concretando detalles sobre la gira que el combinado de la B tiene proyectado hacer a primeros del año próximo por Escocia, Francia, Italia y España. Claro que esto último es lo que dice don Víctor.

## LIBERTI QUIERE CONTINUAR Y PARA ELLO PIDE LA UNIDAD

**River, como muchas otras instituciones, se secciona con las luchas políticas internas que son absolutamente inconducentes. Tal vez para evitarlas, tal vez para perpetuarse como presidente del club, el señor Liberti se reunió con los miembros de las siete fracciones en que se halla dividida la institución, con el propósito de unificar**

Este hecho se produce cuando aún falta más de un año y medio para el acto eleccionario, que Liberti pretende anular por espacio de tres o cuatro períodos, para comprobar si puede darse el gusto de ver a todos los "millonarios" unidos y bajo su mando.

Naturalmente, las fracciones tomaron con las reservas del caso las palabras de don Antonio Vespucio, un poco porque lo saben hábil, capaz de cualquier artimaña con tal de continuar al frente de la institución, y otro poco porque el asunto les interesa. Saben que el equipo está en condiciones inmejorables de ganar el campeonato, tienen auténtica conciencia de que un "no" en estos momentos podría resultar perjudicial y por eso callaron, esperando que el tiempo diga su verdad.

Cabe recordar que en ocasiones anteriores, cuando esas mismas fracciones convocaron a Liberti para esos mismos efectos, el presidente puso una serie de trabas que crearon un clima tal que se llegó al acto elecionario con mayores escisiones aún.

### ◆ ESPERANZA

Pero en esta oportunidad es lógico esperar que las cosas cambien, ya que hay otras instituciones que están funcionando maravillosamente con estas innovaciones. San Lorenzo de Almagro, por ejemplo, superó sus luchas internas y ahora marchan todos tomados de la mano forjando el verdadero destino institucional.

## EL INTERIOR TAMBIEN TIENE SU FIESTA FUTBOLERA CON EL CAMPEONATO ARGENTINO

Proseguirá mañana la disputa del Torneo Argentino de Fútbol, con partidos que se celebrarán en el interior del país y que atraen la atención de vastos sectores de público, que concurre a alentar a sus equipos

En Bahía Blanca se enfrentarán el seleccionado local con el de Comodoro Rivadavia; en General Roca, ese conjunto jugará frente al de Mendoza, y también lo harán General Pico versus Córdoba y Lincoln contra Neuquén.

El campeonato argentino de fútbol tiene una importancia vital, pues de él surgieron, surgen y seguirán surgiendo verdaderos cracks, algunos de la talla de Albrecht, Lallana, Cárdenas, Solorzano, Willington y otros muchos de no menor valía. De ahí que el certamen argentino atraiga tanto la atención de los dirigentes de los clubes de primera división, ya que el interior es uno de los proveedores de grandes jugadores, como el caso del tucumano de San Lorenzo, integrante de nuestra selección nacional.

## HIPISMO: D'ORIOLA, CAMPEON OLIMPICO, EN NUESTRAS PISTAS

El francés Pierre D'Oriola, campeón olímpico de hipismo, será uno de los participantes de las pruebas internacionales que tendrán lugar en las pistas de nuestro país. En efecto, la presencia del gran jinete en la disputa del VI Campeonato Mundial de Hipismo, que comenzará el 30 de este mes, ha sido confirmada por el comité organizador. En este torneo se lucirán los más destacados representantes del hipismo del mundo, ya que figuran inscriptos campeones de la mayoría de los países de América y Europa. En lo que respecta a la Argentina, podemos anticipar que se está acelerando la preparación del equipo que en esta oportunidad habrá de ratificar su bien ganada fama

La Federación Ecuestre Argentina, por su parte, ha informado que la demanda de abonos para presenciar las pruebas supera todos los cálculos. En su sede de la avenida Santa Fe 3061 se registra un constante movimiento de aficionados deseosos de asegurarse ubicación para seguir el desarrollo del torneo. Sobre este aspecto, señálase que las amplias instalaciones del club Hípico Argentino, que será escenario de las pruebas, permitirá a cada aficionado asistir a las mismas sin dificultades.

# LOS JUECES DE LA BUENOS AIRES QUIEREN DIALOGAR

**Persiste el cisma entre los jueces y la Asociación Buenos Aires de Básquetbol. Días atrás dimos a conocer la versión de esta última, que, como es lógico, no era precisamente muy favorable a los árbitros. Hoy éstos responden. En nuestra redacción se hicieron presentes acompañando al señor Costa, que es el representante, los señores Peralta, Ferraro, Obispo y Tverdovsky. Sus primeras palabras fueron: "Nosotros no hemos cerrado el diálogo. El responsable de que esto ocurriese fue la Asociación, ya que como respuesta a nuestra nota del 2 de abril, nos expulsó. El texto de la aludida nota es el siguiente:**

"Me dirijo al Sr. Presidente y por su intermedio al Honorable Consejo Directivo, en mi carácter de representante de los Sres. Jueces de esta Asociación, a fin de poner en su conocimiento, que a raíz de ciertos hechos ocurridos, últimamente en distintas canchas de juego, en detrimento de los Srs. árbitros y ante la gravedad de los mismos, el Cuerpo de Jueces en su totalidad reunido en forma extraordinaria el día 1º de setiembre del corriente año, estableció los siguientes considerandos a saber:

1º) Solicitar que el Honorable Consejo se aboque al estudio de la reglamentación del Código de Penas, por considerar que a raíz de los últimos hechos como así antecedentes anteriores, las leyes vigentes no contemplan como los ocurridos.

2º) Hasta tanto el Tribunal de Penas no se expida a esta premisa, los Srs. Jueces se abstendrán de dirigir encuentros de básquetbol, a equipos cuyos parciales cometan actos de agresión en la persona de los Srs. árbitros.

3º) A partir del día de la fecha poner en vigencia la reglamentación que establece la presencia de la autoridad policial en las canchas de juego, disposición que se hará efectiva para los encuentros de 1ª, 2ª y 3ª división, como así las respectivas reservas, aclarando que a la hora de comenzar los encuentros la policía deberá estar en la cancha.

4º) No arbitrar encuentros en que actúan los equipos representativos del club Barracas Jrs. hasta tanto no se expida el Honorable Tribunal de Penas, fallo que cualquiera sea, será respetado en un todo por los Srs. Jueces de esta Asociación.

Agradeceríamos que la respuesta a esta nuestra inquietud sea contestado por nota.

En la seguridad de que el señor presidente y demás componentes del Honorable Consejo Directivo, considerarán la presente con la sapiencia y benevolencia que le son habituales hago propicia la oportunidad para reiterarle a usted, mi consideración más distinguida."



**Tverdorvsky, Obispo, Peralta, Ferraro y Costa, ex árbitros de la Buenos Aires, estuvieron en nuestra redacción para decir que están dispuestos a volver a dirigir, siempre que haya garantías, para que las agresiones, que casi son norma, no vuelvan a repetirse**

Todo esto, aunque los jueces lo nieguen, es un poco de principio de rebelión. Pero para que esto ocurra existe un motivo. En el básquetbol abundan las agresiones a los jueces. Hay clubes donde ya casi son una norma. En Liberal de Nueva Chicago, hubo últimamente seis agresiones, en Atlanta dos. La lista podría seguir; pero sirvan esas dos de ejemplo.

Además no siempre se producen en las canchas. Hay veces que los jueces son seguidos en el tren o en el ómnibus y la agresión se produce a varios kilómetros de donde se jugó el partido.

Pero dar garantías no es fácil. Hay comisarías que no pueden disponer de dos o tres hombres para enviar a una cancha. Cuando esto ocurre los policías son reemplazados por dirigentes del club local, lo cual no es siempre un beneficio, pues hay exceso de dirigentes hinchas, que incluso inducen a los parciales del club a la agresión.

En fin, que la solución no es fácil; además los árbitros a regañadientes reconocen que ellos son un poco responsables, pues cuando les preguntamos si pasaban información sobre dirigentes hinchas, la respuesta, después de algunos titubeos, fue:

—No siempre.

En el ambiente se comenta que los informes sobre los clubes grandes siempre son más benévolos que sobre los chicos. Los jueces negaron esto..

—Los clubes grandes siempre dan garantías. En las canchas de River o de Boca, pongamos por ejemplo, llegó a haber hasta 20 policías en un partido.

—Lograr eso, aparte del dinero que al club le cuesta, no es nada fácil. Las soluciones a nuestro entender tienen que buscarlas entre todos. Ustedes, que son las víctimas, deben tener pensada alguna.

—La tabla de sanciones de la Asociación Buenos Aires es la más benigna del mundo. Ese es uno de los motivos de que las agresiones se produzcan con tanta frecuencia.

—El hincha no teme a las sanciones que casi nunca van contra él.

Nosotros nos referimos a soluciones de otro tipo, descartando la policial, que en muchas oportunidades no puede existir.

—Antes, cuando llegábamos a una cancha, se nos presentaban ocho dirigentes, que eran algo así como "nuestra escolta". Tenían la obligación de protegernos. Eso ya no se hace más.

El diálogo se hizo confuso a continuación. Los jueces no saben de ninguna protección real que no sea la de la policía. Y si la saben, no la dan a conocer. Incluso, ante nuestra insistencia, se enfadan un poco y dicen:

—Nosotros hemos venido a decir que el diálogo sigue abierto, que en cuanto la Asociación nos llame, iremos a conversar, para encontrar soluciones a este problema, del que no somos responsables, sino víctimas. Nosotros, lo único que pedimos es protección física.

La verdad es que algo de razón no les falta, pues el llevar golpes es algo que a nadie o a muy pocos agrada. Pero en todo este problema, que concluyó con la suspensión del campeonato de la Asociación Buenos Aires por falta de jueces, hay demasiado confusionismo. La nota que transcribimos es demasiado tajante en su redacción, aunque conversando con los jueces se llega a la conclusión de que no lo es tanto en su temperamento. Pero para demostrar esto, hay que dialogar. Y eso fue precisamente lo que faltó.

## Tenis en ECA: Copa Primavera

Un torneo interno mixto de tenis por la disputa de la Copa Primavera, a la americana, con ventaja secreta, organiza el Club ECA, de Temperley. La subcomisión de ese deporte de la referida entidad sureña, informó que la inscripción para participar en dicho torneo dio comienzo en la fecha y se extenderá hasta el 25 del corriente. Los matches por la Copa Primavera se iniciarán el 8 del mes próximo.

### ◆ BASQUET

El conjunto de básquetbol categoría menores del Club Atlético Los Andes enfrentará mañana en su sede de avenida Hipólito Yrigoyen y Ramón Falcón, en Lomas de Zamora, a Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield en un encuentro de la rueda final.

Acerca del match que sostuvo Los Andes con Estudiantil Porteño y que fuera suspendido al abandonar el campo, cabe señalar que el Tribunal de Penas acordó el triunfo al conjunto de Los Andes.

## PELOTA: CASEROS Y GEBA, FIRMES CANDIDATOS, SIGUEN TRIUNFANDO

Se cumplió anoche la penúltima fecha de la primera rueda del torneo de pelota a paleta de primera categoría B de la Federación Argentina. Poco es lo nuevo que ofrece la misma, donde Caseros continúa siendo invicto y a su vez la pareja que más méritos ha demostrado para ser uno de los candidatos al título en disputa.

Jugando en su trinquete República de Caseros, integrado por Arturo Navarro y Enrique Casale, se impusieron a Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto por 30 tantos contra 22, en un match intenso y por momentos parejo.

### ◆ DURO TRABAJO DE CASEROS

Desde el comienzo la seguridad de Felippo, en la zaga de Gimnasia y Esgrima de Devoto le dio solidez a Monteys, que actuó en forma discreta adelante. Los tantos fueron largamente disputados, manteniendo un interés que se prolongó hasta los 18 tantos, donde desde ahí en adelante Navarro supo buscar la descolocación de su rival delantero y Casale bien "parado" comenzó a crearle un problema a Filippo.

Dentro de esta variante que el match había sufrido, el interés se mantuvo, hasta que en el final los tantos que otorgaron la victoria del invicto fueron de rápida progresión, cuyas cifras finales fueron de 30 a 22. La progresión fue la siguiente: Caseros: 5|2, 10|5, 13|15, 20|17, 25|23 y 30|22. El señor Carlos Brabatti tuvo a su cargo el control del juego, cuyas parejas se integrarán: Arturo Navarro y Enrique Casale para Caseros y Juan C. Monteys y Dante Filippo para Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto.

### ◆ NUEVO TRIUNFO DE GEBA

Por la zona "A" Gimnasia y Esgrima (Roberto García - Bustamante) volvió a ganar, siendo esta vez su rival Ferro Carril Oeste (Pedro Martínez - Waldemar Arrinda). Esta victoria de 30 a 23, le permite al binomio "gimnasista" seguir manteniendo la vanguardia de la zona compartida conjuntamente con San Lorenzo de Almagro y Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó.

Actuó de juez el señor Antonio Zola, siendo la progresión la siguiente: Gimnasia: 5|5, 10|7, 15|11, 20|13, 25|4 y 30|23.

En los otros cotejos los resultados fueron estos: San Lorenzo (Héctor Iriart - Osvaldo Fernández) 30, 9 de Julio (Jorge del Río - Antonio Gil Espinosa) 27, Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó (Hugo Salvador - Hugo García) 30, Liniers (Alberto Jaramillo - Roberto Cornara) 9, Estudiantes de La Plata tuvo fecha libre.

En la zona "B": Argentino de San Fernando (Horacio Thorne - Juan C. Dall'Orso) 30, Club Urquiza (Enrique Biancho - Juan Bertini) 20, Municipalidad (Atilio Gutiérrez - Antonio Carosella) 30, San Martín (Raúl y Rodolfo Gerardo Gauna) 7, Gimnasia y Esgrima tuvo libre.

Las posiciones en las dos zonas son estas:

### ◆ ZONA "A"

| EQUIPOS | J. | G. | P. | Pts |
|---|---|---|---|---|
| Gimnasia y Esgrima de Itazaingó | 5 | 4 | 1 | 4 |
| San Lorenzo de Almagro | 5 | 4 | 1 | 4 |
| Gimnasia y Esgrima "A" | 5 | 4 | 1 | 4 |
| Estudiantes de La Plata | 5 | 3 | 2 | 3 |
| 9 de Julio | 5 | 2 | 3 | 2 |
| Ferro C. Oeste | 6 | 1 | 5 | 1 |
| Liniers | 5 | — | 5 | — |

### ◆ ZONA "B"

| EQUIPOS | J. | G. | P. | Pts |
|---|---|---|---|---|
| Caseros | 5 | 5 | — | 5 |
| Arg. de San Fernando * | 4 | 3 | 1 | 3 |
| G. E. de Villa Devoto | 6 | 3 | 3 | 3 |
| Club Urquiza | 5 | 3 | 2 | 3 |
| Gimnasia y Esgrima "B" | 5 | 2 | 3 | 2 |
| Municipalidad | 5 | 1 | 4 | 1 |
| San Martín * | 4 | — | 4 | — |

(*) Estos equipos tienen un match suspendido.

### ◆ FIESTA DE PALETA EN FERRO

Un buen programa a preparado la subcomisión de paleta del club Ferro C. Oeste, con motivo de la distribución de los premios del reciente torneo concluido "Federico J. Kussrow". En su trinquete se enfrentarán los binomios integrados por los hermanos Arnaldo y Domingo Olite enfrentando a Rodolfo Ibarra y Juan Andrade.

La calidad de estos cuatro pelotaris, cuya habilidad ponen de manifiesto en todo cotejo en que son actores, tendrán oportunidad de poder apreciar los aficionados, que descartamos serán numerosos.

Posteriormente será servida una cena en su salón social donde se anuncia la visita de autoridades deportivas así como de figuras deportivas de importancia. Los actos darán comienzo a las 19 hs. en Cucha Cucha y Martín de Gainza.

## Karting: Pruebas en Uruguay

A las 8 partieron desde el aeroparque metropolitano, con destino a Montevideo, corredores pertenecientes a la Federación Argentina de Karting, con sus correspondientes máquinas. Esta tarde partirá el resto de la delegación. Los integrantes del conjunto argentino se medirán mañana a partir de las 15, en el país hermano, en la Rambla Wilson, con deportistas uruguayos en una competencia deportiva. El Veloz Club uruguayo ha sido el organizador de este torneo cuya realización se desdoblará en dos fechas, la primera de ellas se disputará mañana en Montevideo y la restante, en Buenos Aires dentro de 15 días. Los corredores argentinos que participarán de la prueba son los siguientes: Abel Salmun Feijóo, Armando D'Armino, Miguel Herceg, Oscar del Campo, Oscar Sobral, Virgilio Capaccioni, Jorge Mejías, Jorge Lanfranconi, Aldo Arlandi y J. Casaroli.

## Hay Más Pegadores que Estilistas

# LOS NOVICIOS YA TIENEN CAMPEONES

**Tuvo lugar anoche en el estadio de la Federación Argentina de Box la decimosexta jornada del campeonato argentino de novicios. La reunión contó con una final de la rueda de perdedores y cuatro combates para clasificar campeón argentino. Pero solamente tuvieron el halago tres boxeadores. En efecto, son campeones argentinos de la categoría mosca: Roberto Urretabizcaya, del club Defensores de Moreno; de los medios pesados Ramón Navarro,**

El restante campeón fue Segundo Barrionuevo, de la Casa del Boxeador, en la categoría mediano liviano, quien logró el título por walk-over de Sczepan Woyslaw, del club Almagro. Este púgil no se presentó por haberse accidentado en su trabajo y no se pudo recuperar a tiempo.

La velada fue de un nivel boxístico aceptable y el numeroso público asistente así lo entendió, premiando en reiteradas oportunidades con su aplauso el buen hacer de varios pugilistas. Por lo visto anoche pareciera que el nivel técnico tiende a ascender en general y además se pudo apreciar una toalla tirada a tiempo y evitando un castigo inútil. Así, desde abajo, es donde deben corregirse los errores y es de esperar que el ejemplo cunda para bien de todo el deporte.

El detalle de todos los combates es el siguiente:

### FINAL, PERDEDORES

**Categoría pluma:** Mario Chambi vs. Rubén Lezcano. La pelea desde el sonido del gong se planteó agresiva y desordenada. Los dos púgiles lanzaron sus golpes sin mirar adónde ni cómo eran ubicados. De ese trámite Chambi, del club La Vega, de Bernal, salió perjudicado, y ya en el primer round su ojo izquierdo sufrió un hematoma.

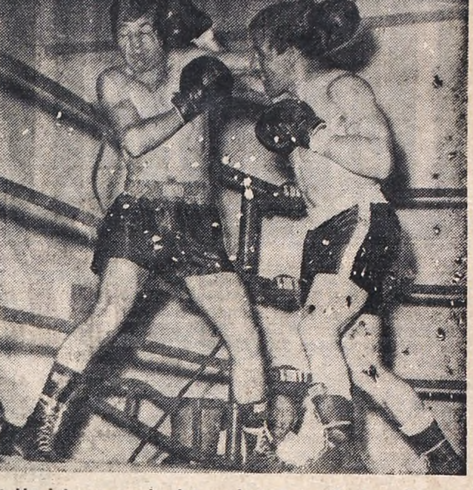
Los tres rounds siguientes no mejoraron el nivel. El desorden de los dos hombres hizo pensar en las peleas callejeras. Dentro de ese panorama, Lezcano, del Lectoure Boxing Club, ubicó los mejores golpes, con mayor justeza. En el quinto round, en un cambio de golpes Chambi cayó a la lona por un directo de derecha. El juez dijo resbalón y no contabilizó la caída. La victoria de Rubén Lezcano estaba latente, y justificadamente los jurados le dieron la decisión.

**Categoría mosca:** Roberto Urretabizcaya vs. Eugenio Deassis. Buena pelea; los dos hombres se movieron bien en el ring. Urretabizcaya, más potente, ubicó precisos cross de derecha que fueron minando las energías de Deassis, que sin embargo en el segundo round tuvo una levantada trabajando en distancia y frenando las acometidas de su rival. Pero en el tercero, con golpes de ambas manos Urretabizcaya hizo tambalear visiblemente sentido a Deassis. La toalla del rincón de éste marcó el final de algo que ya era desigual. De esa forma Urretabizcaya, del Defensores de Moreno, fue el primer campeón de la noche.

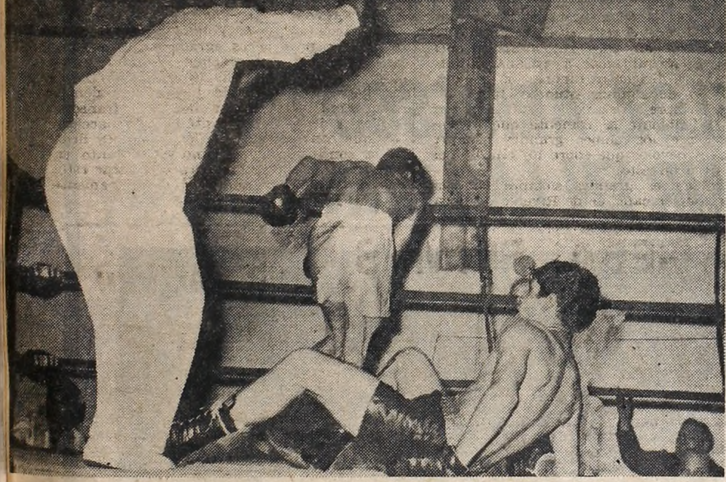
**Categoría medio mediano liviano:** Juan C. Gauna vs. Roberto Farías. El mejor combate de la noche. Dos hombres de buen físico y de ponderables aptitudes técnicas. Al comienzo Gauna dominó a su rival con hocks y cross de derecha que abrieron brechas. Pero luego del segundo round Farías se repuso y en media distancia fue sumando puntos con buenos directos. Gauna se cansó y hasta perdió el protector bucal y soportó una caída sin cuenta. Los jurados premiaron a Farías, del Lectoure Boxing Club, con la decisión unánime.

**Medio pesado:** Ramón Navarro vs. Miguel Bucci. Mal combate. Con muchas transgresiones reglamentarias. Bucci llevó siempre la iniciativa. Aunque desordenado aplicó los mejores golpes. Pero en el quinto round a la salida de un clinch cayeron los dos púgiles. Bucci se levantó señalándose la rodilla y solicitando una atención médica. El árbitro no lo aceptó y le comenzó la cuenta que llegó a los fatídicos 10 segundos. Así, sorpresivamente, Navarro se clasificó campeón.

**Categoría liviano:** Enrique Silva vs. Juan C. Camacho. Otro buen combate. Silva más técnico, dominó casi siempre el centro del ring y supo trabajar en distancia. Camacho atacó siempre con insistencia y en los dos últimos rounds colocó dos o tres impactos fuertes de derecha que llegaron a destino. Silva se recuperó bien y contragolpeó con eficacia. Los jurados le dieron la decisión final a Camacho que ganó así por puntos. Este fallo fue muy resistido por el público que arrojó abundantes proyectiles y monedas. Así culminó nerviosamente otra aceptable reunión de boxeo amateur. Se recaudaron: 123.500 pesos.



Un intenso pasaje del combate entre Enrique Silva y Juan Camacho. Este logró filtrar una derecha al oído que es acusada. Los dos púgiles brindaron buen espectáculo y finalmente Camacho logró la decisión de los jurados venciendo por puntos. El fallo fue estruendosamente silbado



Una muestra del desorden de la primera pelea de anoche. Lezcano cae al ser trabado con las manos y el pie por Mario Chambi. Luego y sin cumplir una actuación destacada, Lezcano se impuso por buen margen de puntos

# RINGO CONFIADO EN "MATAR" A FRAZIER

GROSSINGER'S, Nueva York, 10 (Especial para ULTIMA HORA). — Se acerca el día de la pelea y Ringo sigue sin encontrar sparrings. La cosa ya se está poniendo bastante fea porque el reloj corre y Bonavena lo único que puede hacer es correr todas las mañanas sus rigurosas seis millas para volver al hotel, descansar, leer un rato, caminar otro y esparar la hora de ir al gimnasio para entrenarse con la bolsa y el punching. Porque rivales no aparecen...

El problema de los sparrings, que ya abordamos en nuestra nota de la víspera es bastante complejo. Nosotros nos tomamos el trabajo de ir hasta Nueva York y hablar con ellos en una especie de "sede" que tienen en el subsuelo del Madison:

—No podemos ir —aclaran— porque Grossinger's es demasiado lejos. Esta es la única excusa que esgrimen. Pero en cuanto regresamos al campo de entrenamiento de Ringo y se lo contamos, exclamó:

—**¡Qué distancia ni distancia!... Lo que les pasa a ésos es que me tienen miedo, porque ponerme la cara a mí es como ponerla delante de un ómnibus que viene a 180... Y por eso me piden una fortuna. Están locos, yo no puedo pagarles 100 dólares por día como quieren. Entonces, ¿qué me llevo de aquí?**

Y Bonavena tiene razón. Pero nosotros pensamos que debe darle rápida solución a su problema, porque, mientras tanto, Joe Frazier se entrena a ritmo acelerado con cuantos sparrings quiera. Claro que él tiene la ventaja de haber fijado su campo de concentración en el Madison, el mismo lugar de la gran pelea del 21.

El manager del campeón argentino, Bautista Rago, no oculta su contrariedad: **"Lástima que yo soy tan chiquito, que si no me ponía de sparring y se acababa el problema. Pero en cuanto éste me toca, me tira para toda la vida".**

Así las cosas, Bonavena tiene que poner su cuota de buen humor y sacar a relucir su gran confianza: **"Al final, ¡qué me importa! Si a ése lo mato, si me entreno con él... Que no vengan los sparrings. Yo me arreglo solo".**

# RODRIGUEZ, UN CUBANO

ROSARIO, 10 (De nuestro enviado especial). — En la reunión pugilística celebrada anoche en el estadio Norte, el cubano Luis Manuel Rodríguez (67,700 kgs.) venció por K.O. en el tercer round al campeón sudamericano de los welters, Juares Lima (66,550 kgs.) de Brasil; mientras que el panameño Tito Marshall (66.900 kgs.) superó en fallo dividido al titular rosarino de los medio medianos Juan Carlos Juncos (67,900 kgs.).

### ◆ "ME CONOZCO YO..."

Horas antes de iniciarse el combate principal de la noche, Rodríguez (ex campeón de la división y actualmente ubicado tercero en el ranking) dijo a los periodistas, respondiendo a una pregunta: "No, yo no conozco a Lima, ni me interesa... Me conozco yo y sé de mis posibilidades, por eso aseguro que voy a ganar...". Dicho y hecho. Rodríguez ganó por fuera de combate a los 2'43" de la tercera vuelta sin haberse preocupado mayormente por averiguar "cómo era su adversario". Ganó y basta. Y lo hizo como solo pueden hacerlo los pugilistas de su calidad y capacidad: rotunda y magníficamente.

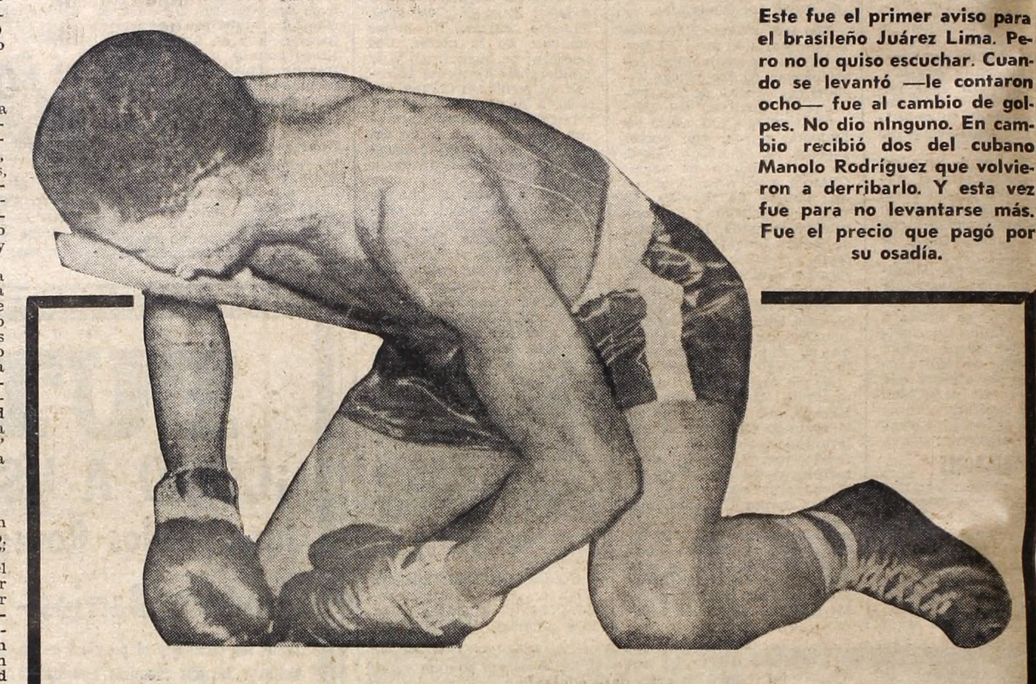
Allí dejó a su adversario colgado de las sogas (para luego caer pesadamente sentado sobre el ring) oyendo la cuenta. Pero al campeón sudamericano pudieron haberle contabilizado horas en lugar de segundos sin que tampoco hubiera reaccionado. Tal la potencia y la exactitud de los envíos del cubano. Así quedó Lima, muy quietecito, dejando escapar (por la "ventana" que ha dejado en su boca la falta de dientes superiores) lamentos de dolor e impotencia. Fue un knock-out de gran factura propio de un verdadero campeón. Lima, que había caido en el mismo round por ocho segundos, no pudo soportar la velocidad ni la contundencia de las manos de Rodríguez, que lo "remató" con un uno-dos precioso, culminando la pelea de manera harto elocuente.

### ◆ OCHO MINUTOS, 43 SEGUNDOS

En mérito a su esmerada preparación, Lima (que sin duda conocía la jerarquía del rival) se presentó ceñido, ajustado, ágil, en contraposición con la aparente "pesadez" de movimientos de Rodríguez, que en ningn momento del match (salvo en su culminación) pareció querer derrochar energías, ni lanzar sus manos porque sí. Lima, de menor "reach" contra lo que pudiera suponerse, procuró no aproximarse a su adversario. Lanzando golpes (directo de izquierda y swing de derecha) de larga trayectoria, buscó con afán el cuerpo del adversario, muchos de los cuales (aún amortiguados) llegaron al destino prefijado. La movilidad de Lima, sorprendió. Y también sorprendió a Rodríguez, que sin "tomarlo demasiado a la tremenda" pareció esperar pacientemente el momento oportuno para colocar sus manos. Algunas izquierdas del cubano lanzadas en jab a modo de tanteo no hicieron impacto, por cuanto el brasileño, sea girando a gran velocidad, rotando o retrocediendo, lo dejó fuera de distancia. Las piernas de Lima estaban dispuestas y preparadas para realizar la función antes expresada en las diez vueltas. Esa fue la estrategia preconcebida por Lima. Y sus manos, llegaron al cuerpo de Rodríguez (anotamos en el 2º round una izquierda muy buena al hígado del cubano). Pero al llegar a la tercera vuelta, esfuerzos y planes del campeón sudamericano cayeron vertical y sonoramente. Rodríguez salió dispuesto a restar movilidad a su oponente y no permitirle desarrollar la acción llevada a cabo en las vueltas anteriores. "Ya el brasileño se estaba moviendo demasiado..." Rodríguez buscó acortar distancias (en el rincón, su segundo se mostraba disconforme con su actuación y así se lo hacía entender a los gritos) para ver qué pasaba en el cambio de golpes. Esta "curiosidad" de Rodríguez fue fatal para Lima. Llevado contra las sogas, el brasileño buscó trabar. Paso atrás del cubano y cuando Lima "salía" (no muy afirmado), una derecha de aquél "refiló" su barbilla. Fue un golpe más justo que fuerte. Pero ubicado de una manera tan perfecta que Lima fue al tapiz. Se levantó prontamente, pero ya el árbitro había iniciado la charla numérica. Llegó hasta ocho. Lima, entonces hizo lo que más podría perjudicarle: ir al cambio de golpes, cuando todavía no estaba como para esos trotes. Sin haberse recuperado se atrevió a buscar el intercambio. El atrevimiento le costó la pelea que tan cuidadosamente había planificado. Lanzó algunos golpes al bulto. Rodríguez, ya dueño de la situación, y sin "mover demasiado el cuerpo, pero sí las manos", colocó un uno-dos violento y justo al rostro de Lima y se dió vuelta como expresándole al juez: "Bueno, empiece a contar...". De cómo quedó Lima ya dimos cuenta. Subió luego su manager (el padre de Eder Joffre) y lo arrastró al rincón, en donde tardó un rato en reaccionar totalmente. Rodríguez había dado una muestra cabal de su reconocida capacidad boxística. Ya en el camarín, el cubano tuvo expresiones de estímulo para su contrincante: "Lima pega fuerte pero es "nuevo"... "Sabe boxear este chico..." "Me sorprendió la velocidad de Lima. Me hizo recordar a Ultiminio "Sugar" Ramos..." etc., etc. Pero íntimamente, Rodríguez reconocía sin duda "el conocimiento de su propia actitud pugilística". Lo otro. Los elogios, fueron algo así como para no desmoralizar aún más a su compugnado adversario, que aún está muy tierno para enfrentar rivales del calibre y la experiencia del cubano, que en menos de nueve minutos demostró que en cualquier momento puede dejar de ser ex campeón, para convertirse nuevamente en campeón merced a la justeza de sus golpes y a la inteligencia para saber administrarse sin alardes sobre el ring.

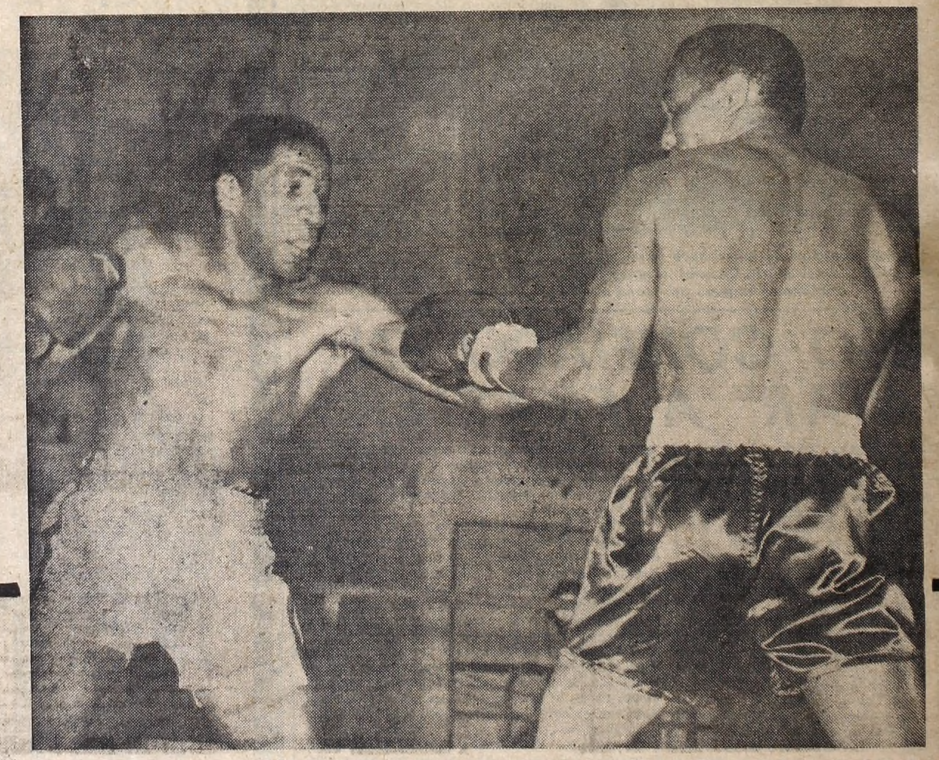
Nos gustaría ver una pelea entre Manuel Rodríguez y el recuperado Ramón La Cruz. A través de ella podría adivinarse el futuro que le espera al chaqueño en una categoría donde abundan los hombres de calidad.

ESTANISLAO CASTRO



**Este fue el primer aviso para el brasileño Juárez Lima. Pero no lo quiso escuchar. Cuando se levantó —le contaron ocho— fue al cambio de golpes. No dio ninguno. En cambio recibió dos del cubano Manolo Rodríguez que volvieron a derribarlo. Y esta vez fue para no levantarse más. Fue el precio que pagó por su osadía.**

## JUAREZ LIMA, MUY VELOZ, ARRIESGO LO JUSTO PARA DORMIR EN LA LONA



**Manuel Rodríguez no hizo mucho. No lo precisó. Su guardia abierta fue una invitación que intentó aprovechar Juárez Lima con pésimo éxito. El cubano no precisó defenderse. Dio dos golpes y todo se acabó**

BOXEO

# CON MUCHA DINAMITA



Rodríguez sabe mucho. Aquí lo vemos echándose hacia atrás para evitar un golpe que el brasileño no se decidiría a lanzar. Lo bueno vino después, cuando el ex campeón del mundo se echó para adelante...

## NI JUNCOS, NI UN EXTRANO JURADO, VIERON LA ZURDA DE TITO MARSHALL

## A MARSHALL LE SOBRO UNA MANO PARA GANAR

LA "nota" destacada del combate entre Tito Marshall —indiscutido ganador— y Juan Carlos Juncos —rudimentario pero honesto— derrotado, fue uno de los jurados que, tratando ser original, falló la pelea empate. Incomprensible. Surge una pregunta, ¿quién designa a este tipo de jurado? Y otra más, ¿ese señor vio alguna vez antes de anoche un match de box? Afortunadamente para la seriedad del espectáculo no se le privó a Marshall —por muy poco margen— de una victoria legítima y a todas luces merecida.

Vayamos a la pelea. A los 10 segundos del primer round el panameño (mucho más alto y de mejor contextura que su oponente) lanzó una izquierda en directo que llegó plena a la cara de Juncos. Hubo sorpresa general, ante la nitidez del golpe y la falta de atributos del rosarino para evitarlo. Pero después llegó otro, y otro y otro más... hasta formalizarse un "combate aparte" estre el puño izquierdo de Marshall y el rostro de Juncos. El morocho metió alrededor de 80 izquierdas a la cara de Juncos, sin que éste se diera por enterado. Sin que tratara de hacer algo para evitarla. Denotando una carencia de recursos alarmante. Ni un paso atrás. Sin agazaparse. Sin colocar su guardia un poquito más arriba para evitar un daño mayor, sin... Bueno, sin muchas cosas, como para ofrecer alguna oposición, Juncos se mostró en gran parte de la pelea —los 8 primeros rounds— estático, a la espera de colocar alguna mano providencial, o que el panameño se recalcara un pie, y se viese obligado a abandonar. O algo por el estilo, porque por tratar de buscar la pelea corta —que era la que más le convenía— no hizo absolutamente nada, aún sin dejar de reconocer la evidente superioridad de Marshall, que contrariamente a su pelea con Ramón La Cruz, mantuvo constantemente la iniciativa en base a sus mayores y mejores atributos técnicos. Marshall utilizó únicamente su mano izquierda para ganar ampliamente el combate. Solo colocó una derecha, magnífico cruce a la cara de Juncos, como para informar a su adversario y a los asistentes que "la tenía". Después, pegó su brazo al torso y guardó la mano que solo empleó a manera de escudo ante los embates de Juncos. Por momentos la superioridad del panameño era mortificante. Dos, tres, cuatro veces seguidas llegaba con su izquierda a donde él quería ubicarla (ayer "quiso" el rostro de Juncos), mientras el rosarino enviaba sus brazos con fuerza sobre brazos, antebrazos y hombros del moreno. Ni un solo golpe nítido en esas primeras 8 vueltas, salvo una derecha al plexo en el quinto. En su mano izquierda Marshall llevó la batuta y dirigió el combate a voluntad. Esgrimiéndola en jab, directo o gancho, el negro hizo blanco cuantas veces se lo propuso. Marshall debió haber considerado que el combate ya lo tenía ganado y a su rival ablandado porque al promediar la 8ª vuelta, aceptó algunos cambios de golpes —muy imprecisos— en la que también hizo prevalecer su mayor solvencia.

Perdido por perdido, Juncos en las dos últimas vueltas salió a la desesperada, un poco al "toma y da" que tuvo relativo éxito porque Marshall aún no conviniéndole en envite, aceptó la pelea en el cuerpo a cuerpo. Pudo Juncos colocar una buena mano en la región hepática de su oponente que, enardecido, respondió con fiereza, colocando la cabeza en reiteradas oportunidades a manera de un tercer puño no enguantado. El árbitro le llamó la atención, pero el negro como si nada. Metía y metía la cabeza cuantas veces podía. El último round el intercambio de golpes fue intenso aunque no muy preciso y nuevamente la cabeza adelantada de Marshall perjudicó a Juncos, pero el árbitro como si nada. Estas actitudes de Marshall ensuciaron la pelea y fue el propio panameño que había hecho todo lo bueno del match quien también realizó todo lo malo. Tuvo además, algunas actitudes demasiado "cancheras" ante un rival inferior, que empañaron un poco su legítima victoria. Incluso dio la sensación de que "dejó venir a Juncos para que éste pudiera hacer algo ante el público que lo estimuló durante todo el combate". Error garrafal. Tenía fácilmente ganada la pelea y casi la pierde por pasarse de exhibicionista.

El jurado falló de esta forma: Dodano, 198-194 en favor de Marshall; Montand, 199-194 para el panameño, y Rousillon, 195-194. Este último en un fallo inconcebible, que no hace ningún bien al boxeo argentino. Este señor posiblemente es de los que protesten cuando por ahí se dice que a uno de nuestros púgiles "le robaron una pelea". Pues bien, eso fue lo que él pretendió hacer con su absurdo fallo. Los demás jurados aunque no por el margen que realmente existió —Marshall no perdió ningún round y no ganó menos de ocho— dieron ganador al visitante, que es lo que cuenta. Claro que no queremos ni pensar en el resultado que las tarjetas hubiesen dado de ser la pelea un poco más nivelada. Entonces seguro que Juncos gana por muerte. Y esto, señores no puede ser.

## LAUSSE Y ROBINSON

ROSARIO, 10 (Enviado especial). — Los empresarios que realizan los festivales pugilísticos en el estadio Norte de esta ciudad anunciaron que la próxima reunión se celebrará el 7 de octubre próximo. En la oportunidad se enfrentarán el campeón argentino de los moscas, Nelson Alarcón, contra el campeón brasileño de la misma división, José Severino, ubicado en el séptimo lugar en el ranking mundial de la categoría. Cabe apuntar que según los promotores de la pelea el contrato correspondiente ya está firmado por los dos protagonistas, pero es idea de que el combate sea por el título sudamericano.

Por otra parte, se anunció también la presencia para esa reunión del "eximio" Ray "Sugar" Robinson, que realizaría una exhibición frente a Eduardo Lausse, según se informó a los representantes de la prensa, reunidos en el estadio



La izquierda del campeón rosarino, Juan Carlos Juncos, no hace blanco sobre la pelada cabeza del moreno "Tito" Marshall. En cambio, la zurda de éste sí llega neta a la cara del perdedor, cuya guardia fue un colador por el que entraron no menos de 80 golpes como éste, los cuales dieron al panameño un amplio triunfo, pese a la opinión contraria de un jurado.

# NICOLINO, E
# CON SANDRO

NICOLINO
LOCCHE



DEFENDIENDO, ES ARTISTA; ATACANDO, ES INCOGNITA

## Está Frente a la Tercera que Suele Ser la Vencida



Como ya va siendo habitual en el Luna Park, esta noche Nicolino Locche enfrentará a otro campeón mundial. El "gigante" de turno será el italiano Sandro Lopopolo, campeón mundial de los medio medianos "juniors", quien ha prometido que si el argentino demuestra merecerlo, le dará una oportunidad para ganar la corona. Pero estas son cosas que en última instancia, dependen de otros factores. Ya se sabe que no siempre es el más indicado el que llega a un combate por el título mundial. De cualquier modo, el argentino, que ya ha enfrentado provechosamente a los campeones mundiales Ismael Laguna y Carlos Ortiz, con quienes empató, ha logrado su lugar en el ranking internacional, en el que figura segundo en la categoría liviano, y como piensa que todos los caminos conducen a Roma, hoy inicia por el Luna, el duro sendero que lo puede llevar a la península, para realizar con el mismo Lopopolo, una pelea con premio.

### • OTRA CATEGORIA

Claro que la cosa no es tan fácil, puesto que esta es otra categoría, aunque Paco Bermúdez, el responsable del campeón argentino y sudamericano, cree que en esta, algo más pesado, más fornido, debe estar en mejores condiciones, adquiriendo la pegada, el golpe de knock out, que es ya se sabe, diríamos, su única falla. entonces, si Nico pega más hoy, podremos asistir a un combate excelente, puesto que su rival, hombre de fuerte pegada, es bien conocido por su aptitud mental.

En sus anteriores peleas, ante Laguna y Ortiz, Locche mostró su gran calidad y recordemos que especialmente con el segundo, un fallo favorable no hubiera desentonado con lo que se vio en el ring. Ortiz, que se quejó después de que el argentino era muy huidizo, se negó más tarde, a realizar una revancha por el título.

### • EL INTOCABLE

No fue precisamente por su parecido con los hombres de Elliot Ness, que se comenzó a llamarlo "el intocable". Esta ocurrencia muy feliz, se funda en que resulta harto difícil tocarlo, tanto es así, que hurgando en la memoria nos cuesta recordar golpes que el mendocino haya sentido. Recordamos, que tal vez el único que pudo perforar su defensa, fue Omar Gottifredi, en un combate en el que después Nicolino lo venció con holgura.

El intocable Locche está muy bien preparado y su moral muy alta, le ha convencido de que si es cierto que la tercera es la vencida, se dará el gusto de imponerse a un titular ecuménico, con lo que se daría por fin el gusto, y se lo daría también a los aficionados argentinos, que tienen puesta en él mucha fe.

## Locche: Defensa, Escuela, Viveza, Dinero y ¿Fama?

El intocable Locche es un pugilista muy discutido, porque paradójicamente la mayoría de los aficionados al viril deporte de los puñetazos, no gustan de lo que se entiende por el noble arte de la defensa propia.

Por descontado que si boxear es tomarse a golpes, dando sin esquivar los que vienen, Nico no es boxeador. Porque él considera muy atinado no dejarse tocar. Su ideal es salir del ring sin despeinarse, y dentro de lo que es posible, lo ha logrado muchas veces. Sus peleas con Abel Laudonio, y desde luego, con los campeones mundiales Laguna y Ortiz, lo han ubicado en lugar preponderante del ranking mundial, pero ésta de hoy, al confirmar su aptitud, le gustaría de alma para ganar, porque en ese supuesto Locche viajaría a Italia para una revancha, esta vez por el título y le permitiría visitar a sus abuelos. Por eso, hace pocas noches, con gran seguridad, sonriente, le preguntaba a Bermúdez: ¿Y cuándo viajamos, Paco?

A los 26 años, Nicolino, que es un hombre modesto, declara que recién ahora está a un paso de la fama y por lo mismo debe cuidar mucho su chance ante Lopopolo. "Si es campeón mundial, dice, lo será por algo".

Pero al margen de su actividad boxística, Locche es el característico hombre de negocios. Aunque no hace de ellos una publicidad espectacular, se sabe que todo cuanto gana lo invierte en tierras, propiedades, construcciones etc. Jamás dijo cuánto ganó, pero se sabe que es mucho, porque muchas fueron sus peleas con el Luna Park repleto. Y todos sabemos que cuando el Luna se llena, le deja bastante dinero a los boxeadores.




Ilustró VENTURA

## RECORD

Después de unas 27 peleas, Nicolino Locche conquistó el campeonato argentino el 4 de noviembre de 1961, venciendo antes de ese fin de año a Benelli y a Derado. A partir de allí, lo siguiente:

**1962**

25|1 : N. Canistra, G. K.O.T. 9º
30|3 : F. Azocar, G.P. 10º
24|4 : A. Sire, G.P. 10º
16|5 : H. Rivero, G. Ab. 2º
5|6 : E. Caballero, G. P. 10º
6|7 : H. Barbato, G. P. 10º
24|8 : H. Juárez, G. P. 10º
29|9 : P. Benelli, G.P. 10º
20|10: M. Alvarez, G. P. 12º. (Retuvo título)
14|12: T. Falfan, G.K.O. 6º
28|12: T. Padrón, G.P. 10º

**1963**

1|2 : P. Benelli, G.P. 10º
22|2 : G. Cintas, draw 10º
23|3 : J. T. Gómez, G. P. 10º
26|4 : R. Catallini, G. P. 10º
24|5 : G. Cintas, G.P. 10º
8|6 : E. Caballero, G. P. 10º
29|6 :
20|7 :
10|8 :
13|9 :
27|9 :
11|10:
14|12:
31|1 :
14|2 :
28|2 :

Ultima Hora

# L INTOCABLE, Y SU "FUEGO"




VEZ SE AGRANDA MAS;
AS.
LE LA CABEZA

## SANDRO LOPOPOLO



## "ESCONDEDOR", SORPRESIVO Y VELOZ; POTENTE EN LA PEGADA

## Llegó por "Ese no se qué", Pero Debe Tener Virtudes

Cuando se supo en Italia que Nicolino Locche había empatado con el campeón mundial de los livianos, Carlos Ortiz, Sandro Lopopolo aseguró que gustoso haría una pelea con el argentino y la palabra le fue tomada sobre la marcha por el matchmaker del Luna Park. El resultado fue que Sandrino debuta en el popular estadio porteño, esta noche, en pelea que le puede dar un serio disgusto. Su característica de boxeo es apropiada para enfrentar al intocable argentino, ya que luce atrayente rapidez mental y un apreciable golpe que puede definir un combate en cualquier momento.

En sus entrenamientos en público no mostró todo lo que es lógico deducir que tiene un campeón mundial. Por ello, los entendidos se inclinan a pensar que el italiano escondió su juego, a fin de impedir planificaciones concretas



### • SU PERSONALIDAD

Sandro Lopopolo es un pugilista relativamente nuevo en el campo rentado y su característica es similar a la de nuestro Abel Laudonio, a quien precisamente venció en las olimpiadas de Roma en el año 1960. En esa oportunidad el fallo decretó empate, pero dado que en los juegos olímpicos se debe dar un ganador, el jurado le dio la pelea al italiano, que en seguida perdió con el polaco Pazdzior. Se clasificó así subcampeón. Poco más tarde pasó al campo rentado, donde pronto llamó la atención, al punto de que algunos periodistas especializados lo compararon con el gran Duilio Loy, lo que es mucho decir. Pero fue en 1963, que Lopopolo llegó a la fama internacional al vencer a Mario Vecchiatto y poco después a Franco Carusso, despojándolo del título máximo de Italia.

### • SU TITULO MUNDIAL

Después de una llamativa victoria ante el cubano Douglas Vaillant, Sandro ingresa en el ranking mundial, persiguiendo una pelea que le permitiera apoderarse de la corona que poseía el venezolano Carlos "Morocho" Hernández.

Y esto lo consigue por fin en abril de este año, cuando Hernández viaja a Italia y en el propio redil del aspirante le enfrenta en pelea que después dio mucho que hablar. Lopopolo es declarado vencedor pero queda la duda sobre la ecuanimidad de los jurados. El perdedor dice a quien lo quiere oír, que lisa y llanamente fue robado y los mismos periodistas italianos, aunque celebran el triunfo de Sandrino, reconocen la gran calidad de su vencido. Después de eso, Lopopolo que muestra como su característica más singular la irregularidad, viaja a Venezuela y allí pierde por puntos, sin que estuviera en juego su título, con Vicente Rivas, un hombre al que Benelli venciera por muerte en Buenos Aires.

## ASPIRANTE

Nascimento, 15º. (Ganó sudamer.)
Espinosa, G.
Brown, G.P.
Gómez, G.P.
Capella, draw.
Alfan, draw.
Villalba G.

64

Benelli, G.P.
Palavecino, 10º
Villalba, G.

18|4 : R. Palavecino, G. P. 10º
19|6 : C. Capella, G.P. 10º
10|7 : C. Clemente, G. P. 10º
8|8 : A. Laudonio, G. P. 10º
21|8 : D. Sosa, G.P. 10º
4|9 : R. Palavecino, G. P. 10º
19|9 : G. Gutiérrez, draw. 10º
9|10: H. Barbato, G. P. 10º
14|11: A. Laudonio, P. P. 12º. (Perdió título argentino)
18|12: P. Benelli, G.P. 10º

**1965**

26|1 : A. Gómez, G.P. 10º
20|3 : H. Rambaldi, G. P. 10º
10|4 : A. Laudonio, G. P. 12º. (Retuvo tít. Sudamer.)
30|4 : J. Salinas, G.K. O.T. 8º
17|7 : I. Laguna, draw. 10º
6|8 : L. Peralta, G.P. 10º
18|9 : R. S. Villalba, G. P. 10º
18|12: H. Rambaldi, G. P. 10º
31|12: Se le declara campeón argen.

**1966**

22|1 : O. Gotifredi, G. P. 10º
6|4 : C. Ortiz, draw. 10
18|8 : O. Salvo, G.P. 10º

## Lopopolo: Campeón, Fuerte, Millonario, "Maquillador"

Sandro Lopopolo es un tipo singular. A su profesión de boxeador agrega la de especialista en belleza de las damas. Tiene en Milán dos negocios en esta materia y además representa una marca de cosméticos. Pero lo paradójico, es que su aspecto físico se adecua más a esta actividad que a la de pugilista. Apenas un ligero aplastamiento de nariz lo denuncia. Recuerda afectuosamente a Laudonio, a quien venció en los juegos olímpicos de Roma. Trae su imagen grabada en la mente y el propósito de saludarlo ahora que está en Buenos Aires. Y cuando habla de Locche, su rival de esta noche, supone que su calidad mental le permitirá perforar la defensa del intocable.

Refiriéndose a su viaje a Buenos Aires, dijo que era tanto su deseo de conocer la Argentina, "que hubiera venido a nado" y aseguró que según el comportamiento de su adversario le dará su oportunidad. "Todo es cuestión de liras".

Y cuando se le pregunta sobre su campaña, sorprende observar que le cuesta recordar quiénes fueron sus vencedores, aunque ésta puede ser una forma despectiva de recordarlos.

Lopopolo reconoce haber ganado mucho dinero con el boxeo y espera ganar aún más, por supuesto con la colaboración de Nicolino Locche anunciando que volverá a Italia, donde su esposa espera su primer hijo, tan pronto termine el combate.

Todos quienes lo conocen coinciden en señalar que Lopopolo es un hombre eminentemente hogareño, que sufre mucho cuando debe dejar a su esposa. Y mucho más en estas circunstancias, en que está esperando un "bambino", como él mismo señala a menudo.

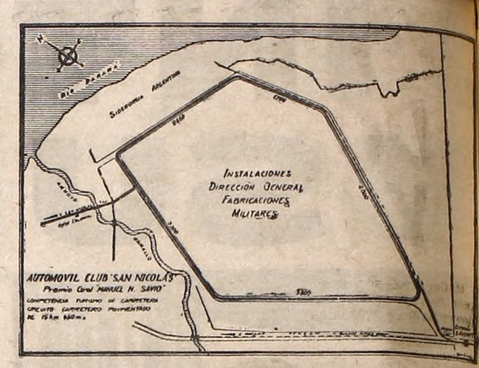


Vicente Tirabasso, vencedor en San Nicolás hace tres años, es el único de la galería de ganadores del Premio General Savio que estará presente mañana en la 5ª edición de la prueba

Mañana, a las 10.30, se iniciará el Quinto Premio General Manuel N. Savio, competencia de turismo carretera que organiza el Automóvil Club de esa ciudad bonaerense. La carrera, con puntaje para el campeonato argentino de la categoría, se disputará como en las cuatro oportunidades anteriores en el circuito de Siderurgia Argentina, perteneciente a la Dirección de Fabricaciones Militares.

El magnífico escenario, muy veloz por otra parte, está ubicado a 8 kilómetros de la ciudad nicoleña y los organizadores han adoptado estrictas medidas tendientes a preservar la integridad física de los espectadores. Esta carrera, como ocurre en todas las zonas del país donde se realizan, convierte a la región de influencia de San Nicolás en un torbellino apasionado y desde la madrugada se vuelca la gente hacia las inmediaciones del circuito. Este tiene cinta asfáltica adecuada para el vértigo y sus banquinas son propicias para el derrape de las máquinas. No obstante, es fácil que los bólidos, lanzados a altas velocidades, salgan del circuito y como el público se reúne en número multitudinario, el peligro acecha. Por eso se ha alambrado todo el itinerario, a fin de evitar que en momento alguno pueda ser invadida la pista.

La largada se realizará de acuerdo con los tiempos de clasificación logrados a partir de las 14.30 de hoy, en el mismo escenario. Se trata de un polígono de 15,450 kms., que deberá recorrerse 35 veces para totalizar 540,750 kms.




Este será el escenario. Ya es clásico el circuito de Siderurgia, pero esta vez será alambrado para mayor seguridad del público. Aquí ganó Loeffel hace un año a 184,057 kph

**◆ LOS MEJORES**

Están en la nómina los mejores valores de la categoría en este tipo de circuitos. J. Cupeiro, ganador en mecánica

# REAPARECE CUPEIRO CON EL CHEVY: HABRA VERTIGO

## CITA NICOLEÑA: LINDA CARRERITA PARA MAÑANA CON LOS ASES DEL TC

nacional fórmula 1 hace 7 días, reaparece en TC después de una pausa que mucho hizo sufrir a los "chevystas". Mario Tarducci, vencedor con otro 7 bancadas el domingo anterior en el "Triángulo", vuelve con renovadas aspiraciones. También estará el único triunfador del historial de la carrera que se halla en actividad, Vicente Tirabasso, y la nómina se prestigia con apellidos como estos: Rienzi, Bordeu, Calamante, Galbato, Gimeno, Casá, "Bamse" (al que muchos consideran el hombre más veloz del momento en TC, aunque nunca terminó una carrera), Facchini, Figlioli, Roux, Polinori, Raúl Rodríguez, Galluzzo, "Rueda Libre", Domínguez y otros de reconocidos méritos.

**◆ LOEFFEL EN 1965**

El año anterior se corrió el 26 de setiembre y se impuso Carlos Loeffel (Chevrolet 7 bancadas), pero solamente en 34 vueltas. Su neto fue de 2h51m14s4|10, a 184,057 k.p.h., y jugó un papel preponderante de emoción el abastecimiento de gasolina, operación que el "alemán" realizó en solo 29 segundos. Lo escoltó en dramático final Angel T. Rienzi (Ford 289, F-100), a 12s4|10 de diferencia. Tercero fue Eduardo Casá (Ford 289, F-100), a más de 3 minutos. Los dos fordistas estarán mañana en esta quinta edición, pero Loeffel no, pues es público y notorio que se retiró del TC, por lo menos hasta ahora. Está corriendo en MN fórmula 1 y no sería extraño que pronto reaparezca en la categoría principal de nuestro automovilismo.

Los premios son importantes: 2.425.000 pesos en total y equitativamente distribuidos. Lo que se dice "una linda carrerita".

## F. 3: ANUNCIAN A LOS ARGENTINOS EN LA PRUEBA DE ENNA

Esta tarde se llevan a cabo las vueltas de clasificación del Gran Premio del Mediterráneo, para fórmula 3, competencia que tendrá por escenario un circuito de la ciudad europea de Enna. Hay 32 pilotos de diversos países inscriptos, entre los que figuran —de acuerdo al cable recibido hoy— los integrantes de la escudería argentina.

Cabe recordar que la competencia se realizará mañana y en cuanto a los argentinos solamente serían de la partida Carlos Pairetti y "Cacho" Fangio, ya que no habría otra máquina disponible. De tal forma quedaría como espectador en el box Néstor Salerno.

Trascendió en esferas vinculadas a la escudería argentina que ésta será la última intervención del equipo en pistas del Viejo Mundo. A partir del lunes se trabajará para la temporada internacional a realizarse en nuestro país a fines de enero.




Jorge Cupeiro siempre es noticia en automovilismo. Mañana reaparecerá en turismo de carretera, luego de haberse mantenido inactivo tres fechas. Sin embargo, el domingo anterior con un monoposto (motor Chevrolet 7 b.), ganó

## VAMOS EN COCHE

Por Víctor Navas Prieto

### Dejar Trabajar

Hay apasionados "tuercas" que buscan para ubicarse en la ruta el lugar donde se establecen determinados auxilios. De esa forma esperan informarse de cómo anda el respectivo competidor, sus problemas y también la forma en que se abastece y es atendido por el "box criollo". Sin embargo, eso es cómo molestar a alguien que está trabajando. Obstruir. Obstaculizar. El auxilio es clave en una competencia y cualquier inconveniente puede malograr un triunfo o una performance. Hay que dejar trabajar. La carrera es para todos, pero nadie debe molestar a nadie. Mucho menos a los que tienen la delicada misión de hacer todo rápido y mejor.

### Sólo para "Tuercas"

Pasó en el "Triángulo": Cámara, 15º (último con todo el recorrido cumplido), empleó 49m59s3|5 más que Tarducci. La cita vale si se considera que Tarducci le ganó a Casá por un segundo.

* * *

Félix Alberto Peduzzi no se conforma con que su hijo ande con "la jaula", también llamada 'el intocable'. Para la nueva fórmula de 1967 prepara un Ford motor 289 (F.100). Será colocado en una carrocería importada que se está acondicionando en un taller especializado, de acuerdo al citado reglamento. Lo correrá él, pero seguro que se lo prestará a Ricardo.

* * *

Dos autos se preparan en Venado Tuerto, sede de Marquitos Ciani. Son chassis 1938, Chevrolet. El de los hermanos Kovasevich cargará un motor Tornado y el de la escudería "La Tuerca", que patrocina el volante Roque Boyle, será dotado de un 7 bancadas.

# LOS EMILIOZZI MIRARAN COMO SACAN "CHISPAS" LOS FALCON EN OLAVARRIA



Los Falcon y Futura tendrán su "mano a mano" hoy en Olavarría

En la ciudad de los campeones argentinos de turismo de carretera habrá automovilismo hoy y mañana. Esta tarde se cumplirán las vueltas de clasificación y mañana, a partir de las 10.30, se lanzará la carrera. Los Emiliozzi estarán como espectadores, ya que no concurrirán a la cita de San Nicolás.

La prueba es organizada por el Automóvil Moto Club de Olavarría y está reservada para máquinas Ford Falcon y Futura. El circuito elegido mide de perímetro 55,750 kilómetros, que se recorrerán seis veces para totalizar kilómetros 334,500. Se trata de una topografía mixta, cuyos tramos de tierra se encuentran en excelente estado para desarrollar altas velocidades. La largada se efectuará con 20 segundos de intervalo entre cada competidor y se hallan inscriptos más de 20 pilotos.

Las vueltas de clasificación de esta tarde tienen el marco de las instalaciones del club Estudiantes de Olavarría, cuyo circuito designará, en definitiva, el orden de lanzamiento de las máquinas. En lo tocante a premios, hay más de 400.000 pesos instituidos, de los cuales 60.000 serán para el vencedor, distribuyéndose el resto equitativamente entre las dos jornadas.

Debe señalarse que hace poco se efectuó una carrera similar en Laboulaye y, aunque estuvo signada por la fatalidad, fue un verdadero suceso de público y participantes.

**◆ LIMITADA 27**

La Asociación Volantes Limitada 27 hará disputar entre hoy y mañana —pruebas de clasificación y carrera propiamente dicha— una competencia con los mejores valores de la categoría. Organiza el Aero Club Pampeano y se disputará en un circuito de Santa Rosa, La Pampa, de 1.770 metros. Se correrán dos series, un repechaje y la prueba final. Esta última adjudicará puntos para el campeonato argentino de la especialidad.

El año pasado se disputó el 3 de octubre y se impuso Abel Thomas, actual campeón argentino, con Ford "T", en 20 vueltas al circuito, con un neto de 20m18s, a razón de 104,597 kph. Segundo fue Onofre López (subcampeón), con Ford "T", y tercero Alfredo Coronel, con Chevrolet y una vuelta menos.

# MAÑANA HABRA DOS DESCENSOS Y UN CAMPEON

Mañana ha de definirse quién es el campeón de rugby 1966, y quiénes (dos equipos) descenderán a segunda división.

La última fecha del campeonato de rugby, se completará mañana con los siguientes partidos: Deportiva Francesa vs. Gimnasia y Esgrima; Belgrano vs. San Martín; San Fernando vs. Pucará; San Isidro Club vs. Old Georgian y Pueyrredón vs. Club Atlético San Isidro.

El campeón está entre Belgrano (38 puntos, un partido perdido) y C.A.S.I. (36 puntos, tres partidos perdidos). El puntero ha empatado dos veces, y su escolta ninguna. C.A.S.I. tiene mejor promedio (goal average o goal difference) ya que ha convertido dos tantos más y acredita 35 tantos menos, en contra. Aunque todo esto no se tomara en cuenta —en el supuesto de que Belgrano pierda contra San Martín y el Atlético le gane a Pueyrredón— para determinar un campeón: si dos equipos igualan la primera colocación, ambos compartirán el título.

Las "maquinaciones" respecto del descenso no son tan simples. Tres equipos deberán decidir cuál de ellos permanecerá en primera. San Martín, Buenos Aires y Deportiva Francesa son los amenazados, y toda suposición sería apresurada ya que se pueden dar muchas combinaciones de resultados. Lo único definitorio sería un triunfo o un empate de San Martín, que por tener dos puntos más que Buenos Aires y Deportiva Francesa, sería inalcanzable por estos dos teams, aunque ganaran. Claro que San Martín juega como visitante... y contra Belgrano, que no puede descuidarse ni un minuto. De todas formas, éste será el partido de mayor atracción, ya que simultáneamente se disputará en él la gloria del campeonato y la amargura del descenso. Un empate, determinaría una "farra" cuyos alcances son imprevisibles.



Sale a la cancha el CASI, el único equipo que podría alcanzar a Belgrano. "La Academia" jugó este año con su habitual irregularidad de tardes brillantes alternadas con otras bastante flojas

## VAN HEERDEN. KEN JOHN. EL TACKLE

Contado por Mc Cormick: "Dice Van Heerden que en una pelota robada en un fijo, el medio scrum del equipo que la consigue debe mandarse si-em-pre por el lado opuesto al que fue echada. Esto es una ley para él y como tal la enseña".

Nosotros no estamos de acuerdo con Van Heerden, ni con Mc Cormick (quien está totalmente convencido). Creemos que sigue vigente algo que nos enseñó hace muchos años alguien que sabía mucho de rugby: "El medio scrum se debe mandar muy pocas veces en un partido. Nunca en las 25 yardas contrarias, porque todos lo esperan y es muy difícil que pase. Cuando lo haga, tiene que estar seguro de sacar gran ventaja. De lo contrario, mejor que se limite a jugar seguro la pelota".

* * *

**El partido de esta tarde entre los 'Gazelles" y el seleccionado de segunda división será arbitrado por Ken John. Es aquel juez inglés que acompañara la gira de Oxford-Cambridge, en 1956, y que provocara bastantes disgustos en el público, por la distinta interpretación que hiciera del reglamento respecto de la nuestra.**

* * *

Pudo ser casualidad. Pero creemos que no. Lo hicieron varias veces, especialmente **De Waal y Carelse.** Los forwards sudafricanos se tienen tanta confianza física que, cuando los van a tacklear, giran, van al choque y recién después la pasan.

* * *

**Relacionado con lo anterior está lo que nos contaban Etchegaray y Aniz: "En Sudáfrica y Europa consideran que el tackle bajo debe ser hecho solo en contadas ocasiones. Ellos piensan que el hombre que tacklea a los tobillos se anula a sí mismo y se pone fuera de juego".**

* * *

Impresión bastante generalizada: "Cuando nos fuimos a Sudáfrica, ¿quién confiaba en Marcelo y Arturo (Pascual y Rodríguez Jurado)? ¡Nadie! Pero dos centros así de fuertes son imprescindibles en este rugby que se está jugando hoy. Por eso, los dos "tienen que estar".

# PREMIO CITRUS DE GOLF: GANARON CAFFARO-ORILLO

La pareja Perla Caffaro y Jorge Orillo derrotó a la que forman E. B. de Kuiper y Leopoldo Ruiz, en la primera eliminatoria del Gran Premio Loción Citrus, que se está disputando en el Olivos Golf Club. La pareja vencida, que quedó ahora fuera del certamen, perdió en la tarde de la víspera después de haber ganado en horas de la mañana.

### ◆ POR PRIMERA VEZ

El gran premio a que hacemos referencias dispútase por primera vez en nuestro país y su desarrollo ha logrado suscitar profundo interés entre los aficionados. En estos momentos se juegan las semifinales del torneo y seguidamente se disputará la final.

Los resultados de las pruebas eliminatorias fueron los siguientes:

**Primera eliminatoria:** E. B. de Kuiper y L. Ruiz ganaron a I. de Simón y L. Rapisarda, por 5 y 4; P. Caffaro y J. Orillo a E. de Alston y A. Liguori, por 3 y 2; E. M. Massa y J. J. Anzaldo dejaron fuera de concurso a G. de Galán y A. Di Giácomo, por uno arriba; M. D. de Alberdi y J. C. Núñez vencieron a M. de Heslop y R. Sereda, por 4 y 3; F. Marelli y A. Ponzio a M. G. de Brown y O. Pascarelli, por 3 y 2; A. P. de Gaspar y V. Martínez a E. de Ortelli E. Blasi, por 4 y 2; M. B. de Orsay y J. Carro a B. G. de Schwarzberg y A. Soto, por 2 y 1, y B. de Sofer y L. E. Molina a C. D. de Lifschtiz y E. Nari por 2 y 1.

**Cuartos de final:** P. Caffaro y J. Orillo eliminaron a E. B. de Kuiper y L. Ruiz, por 2 up; E. M. Massa y J. J. Anzaldo a M. D. de Alberdi y J. C. Núñez, por 3 y 1; A. P. de Gaspar y V. Martínez a F. Marelli y A. Ponzio, por 4 y 3, y B. de Sofer y L. E. Molina a M. B. Orsay y J. Carro, por 5 y 4.

### ◆ OTROS TORNEOS

**Jockey Club:** Foursomes k.o. para socias, final: M. H. R. de Bidela y M. Cossio superaron a M. A. G. de Dormal Bosch y M. M. S. de Massa, por 1 up. **San Martín:** campeonato interno de damas, semifinales: G. F. de Di Liscia se impuso a E. Reboredo, por 2 arriba, después de estar 3 abajo al concluir la ida, y N. C. de Cabas a E. B. de Udaeta, en el 20, luego de encontrarse al término de los nueve primeros hoyos 4 arriba.

# Fantastic Victoria en el Segundo Turno

**Mucho público colmaba las instalaciones del hipódromo de Palermo, desde mucho antes de comenzar la reunión programada para la fecha por el Jockey Club de Buenos Aires. Y es que el programa daba para todo Nueve interesantes carreras con la base del premio especial Amsterdam y una complicada apuesta triple significaban un atractivo capaz de congregar multitudes. En el premio Ascabeador se abrió la reunión y los aburridos de cuatro y cinco años que salieron a ganarse la avena, ofrecieron un desarrollo pleno de alternativas interesantes que se tornó aburrido cuando nuestro candidato Raiteg Guazú galopó largo en la recta, precediendo a un Palo Grueso que no pega golpe todavía. Luego y en el premio Aventurero, Fantastic logró una excelente victoria conducida magistralmente por Oscar Nardi, mientras que la gran favorita Cocaleca no respondía en ningún momento de la carrera. Los resultados registrados hasta el momento del cierre de la presente edición, son los que publicamos a continuación:**

**LE TOCO A RAITEG GUAZU.** — Puffin salió a la descubierta seguido por Frontón, Palo Grueso, Klim y Raiteg Guazú y al llegar al codo de Dorrego llevaba el puntero tres cuerpos. En el palo de los 1800 las posiciones no variaron, pero metros más adelante Palo Grueso fue llevado al segundo lugar para pasar al frente poco antes de comenzar a girar los codos, mientras el favorito adelantaba mucho, como para no perderlos de vista. En mitad de codo, Raiteg Guazú ya estaba en pos del puntero y en plena recta lo pasó a mejor vida, cortándose en ganancia, notándose que avanzaba con grandes bríos Frontón seguido de Puffin. El disco sorprendió a nuestro candidato con cuatro cuerpos sobre Palo Grueso que postergó por medio a Frontón en 2'40" 3|5.

## PRIMERA CARRERA — Premio ASCABEADOR — 2500 METROS

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 R. GUAZU 57, | R. Cariaga | (2) | 634000 | —— | 2.50 | —— |
| 2 P. Grueso 57, | L. Camoretti | (3) | 339950 | —— | | 4.70 |
| 3 Frontón 57, | J. Arriagada . | (4) | 41650 | —— | | 38.70 |
| 4 Puffin 57, | G. Pérez ..... | (1) | 80650 | —— | | 20.— |
| 5 Klim 57, | F. Maldonado .. | (5) | 40650 | —— | | 39.70 |
| TOTAL ........ | | | 1136900 | —— | | |

Corrieron todos. Apuesta combinada: 2-3, $ 2,80. Ganada por: 4 cpos., el 3º a 1|2 cpo. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 2'40"3|5 Cuidador: E. Callejas. Caballeriza: L. Pichona. R. Guazú es hijo de S. Road y Gizulla. Edad: 4 años.

Se largó con 2' de atraso.

**FANTASTIC EN CARPETA MAGICA.** — Una buena victoria logró Fantasctic en el premio Aventurero a expensas de Magic Carpet y aprovechando que la irregular Cocaleca no "levantó las patas". La favorita, Huincas y Majestuosa quisieron llevarse el mundo por delante desde la salida, mientras el "Pocho" contemplaba a Fantastic cerquita de Magic Carpet y las demás. Frente a las populares comenzaron los "renuncios" y ahí aprovecho Nardi para pasar de largo con la de Lora que se dirigió al disco en forma Fantastic, trasponiendo la raya con dos cuerpos sobre Magic Carpet. Tercera Majestuosa algo alejada.

## SEGUNDA CARRERA — Premio AVENTURERO — 1100 METROS

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 FANTASTIC 57, | O. Nardi .. | (11) | 846700 | 125450 | 10.20 | 3.40 | —— |
| 2 M. Carpet 57, | I. Leguisamo | (3) | 517650 | 92000 | | 3.90 | 16.70 |
| 3 Majestuosa 57, | E. Jara .. | (13) | 1279900 | 181500 | | 2.90 | 6.70 |
| 4 Huincas 57, | L. Canú ..... | (6) | 1262200 | 132300 | | | 6.80 |
| 5 Cocaleca 57, | A. Etchart .. | (8) | 1455200 | 216600 | | | 5.90 |
| 6 P. Pulgas 57\|53, | J. Perfecto | (4) | 286650 | 62050 | | | 30.20 |
| Baiclay 57\|55, | P. Sierra ... | (5) | 204350 | 57350 | | | 42.40 |
| Chalieur 57\|55, | J. Lococo .. | (7) | 49550 | 11750 | | | 176.20 |
| Gachera 57, | J. Lago ..... | (14) | 180950 | 56700 | | | 47.80 |
| U Capitaneja 57, | B. Arturo .. | (12) | 15850 | 3550 | | | 548.30 |
| TOTALES ...... | | | 6099000 | 939250 | | | |

No corrieron: Top's (1), L. Trovadore (2), C. Lass (9) y Pizzaiola (10). Ganada por: 2 cpos., el 3º a 3 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'6". Cuidador: E. Lora. Caballeriza: E. Albertino. Fantastic es hija de M. Tracks y Fabienne. Edad: 4 años.

Se largó con 9' de atraso

**FINAL DE BANDERA VERDE.** — Fue intensa la lucha entre varios competidores de la tercera carrera, donde comenzaba la triple. En los primeros tramos, Cuño, Taipi, Montego y Riscal comandaban el pelotón, delante de Refundido y los demás. Frente a las populares renunció el favorito y quedaron dueños de la situación Riscal y Montego, llevando cerca a Taipi, mientras cargaba fuertemente Refundido. En los últimos tramos se trabaron en lucha Montego y Taipi, mientras comenzaba a amargarse Riscal. Pegados como alfajor, llegaron los dos rivales al disco, y debió apelarse a la verde para dictaminar el ganador, que fue Taipi, por medio pescuezo, sobre Montego.

## TERCERA CARRERA — Premio AJO — 1100 METROS

COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 TAIPI 57, | O. Domínguez. | (3) | 257950 | 66550 | 14.30 | 4.80 | —— |
| 2 Montego 57, | H. Barrera . | (4) | 269950 | 85400 | | 4.20 | 13 70 |
| 3 Riscal 57, | E. Pellegrino . | (9) | 386500 | 65950 | | 4.90 | 9.50 |
| 4 Refundido 57, | R. Rodríguez | (8) | 38850 | 15050 | | | 95.40 |
| 5 Fallero 53, | O. Alem ..... | (10) | 113800 | 21100 | | | 32.50 |
| 6 Chimú 53, | N. Núñez .... | (12) | 329650 | 110200 | | | 11.20 |
| Cuño 57, | R. Ciafardini .. | (5) | 459800 | 145550 | | | 8.— |
| Thinkero 57, | J. Ortiz ... | (1) | 137150 | 37700 | | | 27.— |
| S. Pretty 52, | J. Lococo .. | (14) | 147650 | 53000 | | | 25.10 |
| U Bachi 57, | E. Olguin .... | (7) | 173900 | 48450 | | | 21.80 |
| TOTALES ............... | | | 2612100 | 713700 | | | |

No corrieron: Avenger (2), L. Man (11) y El Magnífico (14). Ganada por ½ pescuezo; el 3º a 2 cuerpos. (Bandera verde para el 1º, 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'6"1|5. Cuidador C. Wagner. Caballeriza: Los Patrios. El ganador es hijo de Tahol y Nihal. Edad: 4 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 219.999. Total de pozo: $ 31.239.858. Vales de ganador: 26.766. Cotización del vale: Pesos 1.167,10.

Se largó con 18' de atraso.

## CUARTA CARRERA — Premio ALMONDELL — 2200 METROS

CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 RHANTOS 56, | Irigoyen . | (1) | 776400 | —— | 5,10 | —— |
| 2 Gran Faraón 56, | O Tévez | (9) | 338350 | —— | | 11.80 |
| 3 Laborioso 56, | A. Etchart . | (5) | 438650 | —— | | 9.10 |
| 4 El Guitarrero 56, | Tavella . | (2) | 429900 | —— | | 9.30 |
| 5 Diabólicc 56, | Leguisamo . | (7) | 836750 | —— | | 4.70 |
| TOTAL: ................ | | | 2820050 | —— | | |

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 10.412. Cotización del vale: $ 3.030.—

Dividendo de la apuesta combinada 1-5: $ 14,10.

No corrieron: Totalitario (3), Ubicuo (4), Pairó (6), Royal Guard (8) y Bamburé (10). Ganada por varios cuerpos; el 3º del 2º a 1 cuerpo. Tiempo: 2'17"4|5. Cuidador: J. Maldotti. Caballeriza: R. C. G. El ganador es hijo de Again y Silfide. Edad: 3 años.

Se largó con 15' de atraso

## PALERMO - Quinta Carrera - 1000 Metros

| | MARCADOR | | GANADOR | PLACE |
|---|---|---|---|---|
| 1º | 2 | | 1220 | 380 |
| 2º | 5 | | | 230 |
| 3º | 15 | | | 400 |
| 4º | 10 | | | |

| A GANADOR | APUESTA TRIPLE | A PLACE |
|---|---|---|
| 21036 90 | | 1288 70 |

1 Obstinate 56, O. Nardi
2 Nardiment 56, R. C'fardini
3 L. Genoveva 56, L. Canú
4 Cackler 56, J. Hidalgo
5 Tartana 56, A. Sánchez
6 Ferramienta 56, Tavella
7 Ulan 56, J. Lococo
8 Nofret 56, N. Fernández
9 Thinkera 56, no corrió
10 Malagata 56, E. Jara
11 A. Gold 56, no corrió
12 C. Del Eje 56, J. Perfecto
13 M. Bulla 56, J. Ortiz
14 Desuela 56, I. Gómez
15 Finitadona 56, C. Sauro
16 Una Vez 56, A. Etchart

## PALERMO - Sexta Carrera - 2200 Metros




1 Carlovingia 58, C. Sauro
2 P. Gal 56, F. Irigoyen
3 Daystar 56, I. Leguisamo
4 Maestrina 56, J. Torres
5 Abronia 56, E. Olguín
6 Aluchinata 56, no corrió
7 Nevilly 56, O. Cosenza
8 P. Si Sotte 56, O. Nardi

## Lotería de Tucumán

1º con $ 10.000.000 — 27060

2º con $ 1.200.000 — 39981

3º con $ 300.000 — 15990

4º con $ 150.000 — 16996



5º con $ 120.000 — 36348

6º con $ 15.000 — 18638

7º con $ 15.000 — 10110

8º con $ 15.000 — 37935

9º con $ 15.000 — 29383

10º con $ 15.000 — 42448

## Llovizna Mojó a los Secos Contando con Nuestro Voto

En una reunión como la de ayer en La Plata, donde la incertidumbre cundía al paso de cada carrera por los sports desusados y las sorpresas que se venían sucediendo, tuvimos la satisfacción de brindar a nuestros lectores un desquite muy bien remunerado. Fue Llovizna la que con sus $ 18,20 a ganador y $ 5,10 a placé, permitió un regreso alegre a nuestros seguidores, ya que la pronosticamos especialmente para lograr que los "secos", al no tener más oportunidad de buscar la revancha, se mojaran con esta hija de Bengler Bey de nombre tan significativo.

## La Sociedad de Vareadores Intercede en el Conflicto

En la víspera trascendió que la sociedad que agrupa a todos los vareadores de Palermo y San Isidro, tratará de mediar en el conflicto suscitado entre la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires y la Asociación Gremial y Mutual que agrupa a los profesionales del turf. Las autoridades de la Sociedad de Vareadores procurará obtener algún entendimiento entre las partes, para que retomen el cauce de las relaciones que hasta hace muy poco tiempo reinaba cordialmente entre ambas entidades. Plausible medida que favorece mucho a la entidad de referencia y a la que solo cabe el reconocimiento de todos los que ansían la verdadera paz dentro del quehacer turfístico.

# Jabiclo Clavó 35" Para su Compromiso de Mañana

**Muchas y muy buenas partidas realizaron los pingos que intervendrán mañana en el extenso e interesante programa palermitano. Como se sabe, las últimas partidas dan la pauta del verdadero estado de los elementos y cumplimos en destacar la que realizó Jabiclo para su compromiso de mañana en la quinta carrera. El hijo de Académico, con Legui "up", empleó 35" para los 600, dejando entrever una peligrosidad estimable.**

### PRIMERA CARRERA

**De Palermo:** DISCRETA, J. Lago, 1000 en 1'4"3|5; CARIBESCA, J. Leguizamón, 800 en 51". **De San Isidro:** WINONA, H. Ciafardini, 800 en 50"2|5; PIRATERIE, P. Quevedo, 800 en 50"2|5.

### SEGUNDA CARRERA

**De San Isidro:** CELADA, R. Ciafardini, 800 en 48"2|5; DINARZADE, H. Ciafardini, 800 en 48"4|5; MITOLOGIE, J. Torres, 800 en 51"2|5.

### TERCERA CARRERA

**De Palermo:** CHICO GUAPO, J. Walsh, 600 en 36" de recta: SMASHING, peón, 600 en 37"; SEAVER, R. Herrera, 600 en 37" de recta; LEMAIRE, T. Espino, 600 de recta en 36". **De San Isidro:** HUSUM, C. A. Domínguez, 800 en 49"; MITOLOGICO, O. Chamorro, 600 en 36"; ZORRERO, O. Cosenza, 600 en 36"4|5; MARVELLOUS, A. Sánchez, 600 en 35"2|5; YARM, L. Canu, 500 en 29"2|5; MAGNATE, A. Etchart, 600 en 35"4|5; GIGLI, A. Carbajo, 600 en 35"3|5; PAPELERO, H. Núñez, 600 en 36"; BATUQUERO, E. Olguín, 500 en 29"2|5.

### CUARTA CARRERA

**De Palermo:** BOLINA, J. Caro, 800 en 50"; BRUNE, J. C. Srur, 800 en 51". **De San Isidro:** MARUFFA, E. Olguín, 800 en 49"3|5; PIZZAIOLA, G. Pérez, 800 en 49"; OIDA, O. Tévez, 800 en 50"; DILEMA, E. Jara, 800 en 49"4|5; TAMOA, O. Cosenza, 800 en 50"; PETRECA, A. Etchart, 800 en 49" 3|5; NENA LISTA, C. Abril, 800 en 50"2|5; ANA DE CUBA, P. Quevedo, 800 m. en 48" 2|5.

### QUINTA CARRERA

**De Palermo:** PRIVILEGIADO, A. Sánchez, 500 en 30"2|5; JABICLO, I. Leguisamo, 600 en 35"; FLEURON, O. Tévez, 600 en 36". **De San Isidro:** BARRANGA, J. Caro, 500 en 29"4|5; RODO PEREIRA, F. Fagin, 600 en 35"3|5; MISTER HOME, A. Etchart, 600 en 36", con 11" de final; FIDE, P. Quevedo, 500 en 29"3|5; IVERE, J. R. García, 600 en 35"3|5; ARABE, E. Jara, 600 en 35"3|5; PETIT GUARDIAN, R. Zapata, 500 en 29".

**LAS MEJORES SOLUCIONES**

Impacto:
**ASTURES**
Buena combinación:
**H. ROAD - RIO LIMPIO**
Para la triple:
**MARVELLOUS-TAMOA-ARABE**
La clave:
**BENIAMINO (3ª)**

### SEXTA CARRERA

**De San Isidro:** TAGLIAMENTO, O. Cosenza, 1000 en 1'5"3|5; ADAGIO, J. Lococo, 1000 en 1'5"3|5; FOSFORESCENTE, H. Artigas, 1000 en 1'2"4|5; AS- en 49"; FONDIN, E. Saavedra, 1000 en 1'4"; ETERNELLE, A. Etchart, 800 m. en 51"2|5.

### SEPTIMA CARRERA

**De Palermo:** CORTO, O. Tévez, 800 en 49"1|5; FELLAG, R. Rodríguez, 800 en 49"; GENUSIO AVENTINO, R. Galeano, 800 en 48" 2|5; EMPERADOR, O. Nardi, 800 en 49". **De San Isidro:** MALON, A. A. Domínguez, 800 en 49"; RIO LIMPIO, E. Jara, 800 en 47"; SIE THAO, O. Domínguez, 800 en 53"; NIÑO JORGITO, L. Canu, 800 en 49"; ISTRION, J. Lococo, 800 en 49".

### OCTAVA CARRERA

**De Palermo:** EXTORSIONADO, F. D'Elía, 600 en 35"1|5; RAFRA,, peón, 600 COURT, R. Herrera, 500 m. en 36"2|5; ESCANDALOSO, R. Tavella y AZIN- en 30"1|5. **De San Isidro:** REFERENDUM, O. Domínguez, 600 en 35"2|5; SIMIL, D. Magariño, 500 en 29"3|5; ROLIDO, A. Etchart, 600 en 36"; PISTACHO, H. Padula, 600 en 35"3|5; ROYAL LINE, O. Nardi, 500 metros en 29" 3|5; ARRAYAN, D. Demilio, 500 en 30"2|5; SAUCE HERMOSO, O. Cosenza, 600 en 35"2|5; PIRINCHO, J. Lococo,. 500 en 29"3|5; DAGRE, A. Tavella, 600 en 35"2|5; RIO MANSO, P. Prieto, 500 en 29"3|5.

### NOVENA CARRERA

**De Palermo:** YACAL, T. Espino, 800 en 51"2|5; FARMACO, R. Nístico, 800 en 50"; PRELUX, O. Tévez, 800 en 49". **De San Isidro:** CAMALOTE, D. Magariño, 800 en 49"; FLINT, G. Pérez, 800 en 49"2|5; ASTURES, E. Jara, 800 en 48"2|5; BOSQUEJO, O. Nardi, 800 en 8°0 en 49"; TO BE, G. Pérez, 800 en 49".

## TORRES CORRERIA A FONDIN EN LA COPA

Hace unos días el jockey Rafael Alzamora se trasladó al Perú, por asuntos familiares. Y como se demoró en el viaje de retorno, no llegará a tiempo para actuar mañana. Por tal motivo a Fondín lo dirigirá Justo Torres, en el Gran Premio de Honor.

# BARDISOLA A TODO VAPOR

Otra maratón en el bosque. Diez carreras integran el programa de mañana, como para poner a prueba el entusiasmo del más insistente. Y todas con numerosa anotación. En el centro el premio especial Siderea, para otorgarle jerarquía. Yeguas ganadoras se jugarán en esta lucha, sobre la distancia de 2.300 metros, procurando elevar sus acciones. Bardisola es la que ofrece mayores garantías. Por su excelente demostración reciente, donde obtuvo un magnífico triunfo, Ma Griffe, será otra vez rival de consideración y buscará reducir la diferencia en base a su mejor colocación en la escala de pesos. Aluchinata puede entrar en la conversación.

### ◆ NOS QUEDAMOS CON BARDISOLA

Nuestras preferencias se inclinan decididamente en favor de Bardisola. La hija de Bar acaba de brindar una demostración de poderoso valor, al imponerse por dos cuerpos a Ma Griffe, en 2'21"2|5 para los 2200 metros. Y lo hizo exhibiendo sus ricas bondades, acreditadas a través de performances destacadas. Ha seguido, asimismo, el entrenamiento en buena forma y puede volver a ofrecer otra exitosa demostración.

### ◆ MA GRIFFE, PUEDE ESTAR PRENDIDA

Será otra vez Ma Griffe la rival más peligrosa de nuestra candidata. Porque tras escoltar de más cerca a Bardisola siguió el entrenamiento en muy buena forma e irá ahora más beneficiada en el peso. Motivos que acrecientan su chance y la señalan con justos títulos como la más indicada para poner en duro trance a la de Obdulio J. Garrido.

### ◆ ALUCHINATA PUEDE ENTREVERARSE

También Aluchinata llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Se basan en su campaña destacada y en el valor de sus recientes ejercicios, donde dejó entrever que ha progresado mucho. Se reintegra a las luchas, lista para tener un papel lucido. Y si su jockey consigue mantenerla entretenida en los primeros tramos de la lucha, puede hacer valer sus ligerezas

## LA PLATA — PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

### 1ª Carrera — Pr. TRIFLE — 1600 Mts. — A las 12.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

| 4 ULTIMAS | | ANOTADOS | JOCKEYS | e\|k. PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 0L 0L 6P 0P | 1 | 1 RED BANK | I.Gorráis | 5\|57 Resuello-Happy Jean | A.Geroldi |
| 2P 0S 5P 4P | | 2 KILLER | C.O.Sáenz | 5\|57 Pomerol-Katilina | H.Peralta |
| 0P 3L 4L 0L | 2 | 3 CAPORETO | J.Corso | 5\|57 Loretano-Quinta | A.López |
| 0L 0L 0L 0L | | 4 RECLUIDO | no correrá | 5\|57 Testigo-Reclusa | I.Coronel |
| 0L 0L 0L — | | 5 JUNGLE JOY | H.Ortega | 5\|57 Singapur-Vanagloria | J.Lucich |
| 5L 3L 3L 0L | 3 | 6 LAST TOP | J.Gutiérrez | 5\|57 On Top-Quaranta | A.Falcón |
| 0L 0P 0L — | | 7 RASK | no correrá | 5\|57 Zarzal-Recoleta | P.Gallardo |
| 0P 4P — — | | 8 NOTORIO | A.Sandoval | 5\|57 Martlet-Ñoña | L.Naccarato |
| 0L 5L 2L 3L | 4 | 9 ZANFER | M.Valdés | 5\|57 Apóstol-Hawai | B.Ginocchio |
| 0P 0P 0S 0L | | 10 APOSTADO | M.Encinas | 5\|57 Apóstol-La Rajada | C.Mihura |
| 0L 0L 0L 6L | | 11 COSPEL | no correrá | 5\|55 Le P. Prince-Barbacoa | J.López |
| 3L 3L 0L 0P | 5 | 12 SINCHICO | N.Yalet | 5\|57 Sibelius-Chichonera | J.Quinteros |
| 0P 0P 4L 0P | | 13 HERVIDERO | A.A.Do'guez | 5\|57 Magabit-High Lady | E.Herrera |
| 0L 5L 0L 0P | | 14 PALOPALITO | J.Yalet | 5\|55 Académico-Olímpica | F.Prieto |
| 6L 0L 0S 2L | 6 | 15 SOL DIVINO | A.Longo | 5\|57 S. Festival-S. Divina | P.Díaz |
| 6L 0L 0L 3L | | 16 BIRRETE | J.Cano | 5\|57 Sabroso-Buda | C.Rodríguez |
| 4L 3P 6P 4P | | 17 SACUDILE | P.Sierra | 5\|55 SantiagueñoMotelle | A.Cardinale |

CAND.: **SINCHICO (12)** — ENEM.: **SACUDILE (17)** — SORP.: **KILLER (2)**

### 2ª Carrera — Pr. HIRONDELLE — 1800 Mts. — A las 12.55

EN ESTA CARRERA SE COMPLEMENTA LA APUESTA DOBLE

| 4 ULTIMAS | | ANOTADOS | JOCKEYS | e\|k. PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 0L — — — | 1 | 1 BETISE | A.Sandoval | 3\|56 Rugosa-Brigantine | O.Garrido |
| 2L 3L 6L 6L | | 2 MY CHOICE | P.Tárrago | 3\|56 Grand Pá-Chufa | M.Vidarte |
| 0L 2L 3L 4L | 2 | 3 LA BIOLA | J.Yalet | 3\|56 Latero-La Biondina | N.Ojeda |
| 0L 6L — — | | 4 SACAMUELAS | N.Yalet | 3\|56 Archiduque-S'peliyos | A.Varela |
| 2L 3L 4L 0L | 3 | 5 SABLEADA | A.Saavedra | 3\|56 Sibelius-Propina | J.Fiol |
| 0L 6L 2L 0L | 4 | 6 CHEZ REGINE | J.Corso | 3\|56 Branding-E. Out | V.Parisi |
| 5L 6L 2L 0P | 5 | 7 SNOW DOLL | G.Pereyra | 3\|56 Snow Cat-Sportiva | R.Cortez |
| 0P 0P — — | | 8 TIMIDE | R.P.Ro'guez | 3\|56 Tahoe-Scurry | J.Lema |
| 0P 0P — — | 6 | 9 ROYALA | R.Rutti | 3\|56 Parral-Royal Diadem | P.Quinteros |
| 1L — — — | | 10 FALCA | no correrá | 3\|56 Poderoso-Fortunita | E.Clerc |

CAND.: **SABLEADA (5)** — ENEM.: **MY CHOICE (2)** — SORP.: **BETISE (1)**

### 3ª Carrera — Pr. DOBLETE — 1200 Mts. — A las 13.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

| 4 ULTIMAS | | ANOTADOS | JOCKEYS | e\|k. PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 5L 0L — — | 1 | 1 ALUDIDO | no correrá | 3\|56 Leviathan-Agrícola | J.Brondo |
| 0P 0S 0P 0L | | 2 COMETA | M.Giles | 3\|56 Peut-étre-Coblenza | A.Jaimes |
| 3L 6L 3L 2A | | 3 INDIO MUERTO | J.Gutiérrez | 3\|56 Kentucky-Mais-oui! | C.Croce |
| — — — — | 2 | 4 ARMANDO BOCA | J.Yalet | 3\|56 M'datario-La Lomita | M.Quinteros |
| 6L — — — | | 5 COLONO | O.Richeri | 3\|56 Coloquio-Gloriosa | V.Cassaigne |
| 5L 0L 0L 6L | | 6 DALMAKER | R.Gómez | 3\|56 Speechmaker-Damieta | E.Boni |
| 0L 0L — — | 3 | 7 ASPERON | I.Gorráis | 3\|56 Topacio-N. Gaucha | P.Bustamante |
| 0L — — — | | 8 CHARRAN | no correrá | 3\|56 Ealing-Batignolles | J.Rica |
| 0P 0L 6L 0L | | 9 GELIO | E.Tadei | 3\|56 Esquilino-Gay Girl | L.Quinteros |
| — — — — | 4 | 10 BICHO DE MAR | no correrá | 3\|56 Bicho Cesto-G. Navy | L.Ferro |
| — — — — | | 11 FUSKAUDUNEN | no correrá | 3\|56 Enfield-Boina Azul | A.Milani |
| 3L 3L 6L 0L | | 12 KEYNES | A.Sandoval | 3\|56 Theseus-Kif Kif | A.Fagundez |
| 0P 2L 0L 0L | 5 | 13 BRILLADOR | X. X. | 3\|56 Banyan II-Fortunate | O.González |
| 0P — — — | | 14 ESCANDALOSO | R.Tavella | 3\|56 Rodin II-Escamada | R.Bruno |
| 0L 0P — — | | 15 FARMACO | R.Nístico | 3\|56 Fomento-Sonroja | J.Barrientos |
| — — — — | 6 | 16 (CARRERO | J.Domed | 3\|56 Tetuán-Carmenta | F.Medina |
| 0L — — — | | 17 (DON DELGADO | S.Mámoli | 3\|56 Parasimpático-Breña | Idem |
| 4L 2L 2L 4L | | 18 GABINIO | no correrá | 3\|56 Esquilino-Giocata | G.Gutiérrez |
| 0L — — — | | 19 G. EL HILO | O.Camacho | 3\|56 M'tmartre-Fleuraison | E.Rodríguez |

CAND.: **KEINES (12)** — ENEM.: **BRILLADOR (13)** — SORP.: **INDIO MUERTO (3)**

### 4ª Carrera — Pr. ESCARCHA — 1300 Mts. — A las 14.30

| 4 ULTIMAS | | ANOTADOS | JOCKEYS | e\|k. PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 3L 3L 4L 3L | 1 | 1 SENDAI | F.Echagüe | 4\|57 Singapur-Ax | J.Valle |
| 6L 0L 0S 0P | | 2 AMITA | H.Ortega | 4\|57 Amo-Fonola | P.Cuviello |
| 0L 0P 0S 3S | | 3 TINDAYA | E.Olguín | 5\|53 Tiberio-Sidera | J.Calcagno |
| 0L 3L 3L 6L | 2 | 4 PAREJONA | no correrá | 4\|57 Apúrese-Pumamarca | G.Gutiérrez |
| 0L 4L 0L 5L | | 5 BICKY | J.Contreras | 4\|57 Bungalam-Menasha | L.Taborda |
| 4L 5L 0L 0S | | 6 BAILESA | R.Rutti | 5\|53 Bonicate-Blue Grass | J.Albín |
| 0L 0P — — | 3 | 7 PETITE SINGA | J.Vargas | 4\|57 L. P. P'ce-S'blanteada | B.Espíndola |
| 2L 0S 0S 0L | | 8 JURA | A.Coloccio | 4\|57 Puro Oro-Jubilosa | L.Lemos |
| 4L 0L 0L 0L | | 9 ACERRIMA | R.O.Ro'guez | 5\|53 Equator-Chiquita | D.Ducamp |
| 6L 4L 0P — | 4 | 10 LA HUEGA | L.Grossi | 4\|57 Poderoso-Bamba | E.Clerc |
| 0L 0L 0L — | | 11 NERONA | S.Mámoli | 4\|57 Afónico-Naipada | F.Braga |
| 4P 5L — — | | 12 BRUNE | no correrá | 5\|53 Bonicate-Oneida | C.Mihura |
| 3L 5P 0P 0L | 5 | 13 DEMOCRACIA | N.Yalet | 4\|57 Deauville-Flag Girl | J.Garrido |
| 6L 5L 4L 4L | | 14 LA TROVADORA | G.Pereyra | 4\|57 El Trovadore-Malanga | L.Vega |
| 0S 0P 0P 0L | | 15 TRAVESTEI | B Arturo | 5\|53 Toreador-C'navalesca | R.Uzín (h) |
| 0L 0L — — | | 16 VIGILANCE | J.C.Ide | 5\|53 Lover-Vidala | M.Gil |
| 4L 0P 5L 0L | 6 | 17 UNA PAMPA | E.Lerdá | 4\|57 Umpapa-Brochette | J.Díaz |
| 3L 5L 3L 2L | | 18 ALMAFRIA | A.Sandoval | 5\|53 P. Christian-Agencia | J.Lofiego |
| 3L 2L 4L 0L | | 19 CONFIRMATORIA | no correrá | 5\|53 Loretano-Amorrai | C.Coronel |

CAND.: **JURA (8)** — ENEM.: **DEMOCRACIA (13)** — SORP.: **LA HUEGA (10)**

### 5ª Carrera — Pr. PETARADE — 1200 Mts. — A las 15.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

| 4 ULTIMAS | | ANOTADOS | JOCKEYS | e\|k. PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 0L 0L 4L 1L | 1 | 1 FERMINA | J.Alvarez | 5\|59½ Fomento-Retórica | L.Grigera |
| 2L 0P 0P 4P | | 2 AGRITOS | J.C.Varela | 5\|53½ J. Honor-A'monia | O.Vigo |
| 1L 4L 0L 2L | 2 | 3 SIERRA VIEJA | I.Gorráis | 6\|57½ C. Solo-Viejalinda | I. San Millán |
| 0L 0L 0L 0L | | 4 TARRAJA | no correrá | 6\|49½ Tanteo-Miperla | A.Luque |
| 1L 0L 4P 1P | 3 | 5 NEATLY | M.García | 5\|57½ Le P. P'ce-Nearly | E.Maver |
| 0L 2L 5L 0L | 4 | 6 TSOU-HI | P.Quevedo | 5\|57 Romantic-T'ushima | R.Salazar |
| 0L 0L 0L 2C | | 7 SEMPER FIDELIS | J Zapata | 5\|54 Singapur-R. Palm | J.López |
| 1G 2G 1G 1G | 5 | 8 ABBEVILLE | H.Ortega | 6\|56½ Martins-Anforaica | R.Luján |
| 0L 0L 0L 0L | | 9 TIRANAZA | S.Calfupán | 6\|52 Malicioso-Tiranita | E.Vázquez |
| 5L 0L 4L 3L | 6 | 10 EGOLATRIA | J.Yalet | 5\|54 My Love-Egipcian | G.Alvariza |
| 2L 0L 0L 5L | | 11 TUCAMIA | A.Real | 5\|52 Tucano-Milonguera | M.Góngora |

CAND.: **NEATLY (5)** — ENEM.: **SIERRA VIEJA (3)** — SORP.: **ABBEVILLE (8)**

### 6ª Carrera — Pr. DOBLETE (bis) — 1200 Mts. — A las 16.5

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA TRIPLE

| 4 ULTIMAS | | ANOTADOS | JOCKEYS | e\|k. PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 2L 5P 4P 2P | 1 | 1 (EL B'BABLANCA | N.Yalet | 3\|56 Very Hot-Yeta | F.Medina |
| 2L 3L 4L 5L | | 2 (MONTE CHICO | J.Domed | 3\|56 Reno-Cara Blanca | Idem |
| 4L — — — | | 3 (ROLITO | no correrá | 3\|56 Rómulo-[illegible]assie | Idem |
| 0P 0P — — | | 4 PAYANDE | no correrá | 3\|56 Chaval-Payada | J.López |
| 0L — — — | 2 | 5 FRANCOTIPO | D.Torrilla | 3\|56 Farrista-Judela | O.González |
| 5L — — — | | 6 QUEUPAN | no correrá | 3\|56 Cellier-Gurumillú | J.González |
| — — — — | | 7 TEXANO | C.Sobral | 3\|56 Closworth-T'pestuosa | L.d\|l\|Fuente |
| 2L 3L 3L 4L | 3 | 8 MANOLETE | I.Gorráis | 3\|56 M'hechor-Ramachuza | F.Ortiz |
| — — — — | | 9 ROMANZO | R.Gómez | 3\|56 Canthare-Refranera | U.Lasserre |
| — — — — | | 10 TREPANO | R.P.Ro'guez | 3\|56 A. Night-Rastrojera | C.Rodríguez |
| 0L 3L — — | 4 | 11 MERCADER | no correrá | 3\|56 Malambo-T. B. Lady | M.Prátola |
| 0L 0P 0P — | | 12 SCOTCH DANDY | no correrá | 3\|56 Scotch-Teodora | R.Barreiro |
| 0P 0L — — | | 13 YAVERAN | no correrá | 3\|56 Lover-Yups | A.Navarro |
| 0P 5L 5L 0L | 5 | 14 NICOTE | V.Emmolo | 3\|56 Inca Yata-Nicotine | J.Freytes |
| — — — — | | 15 SIGLO VEINTE | N.Vismara | 3\|56 Ensoñado-Pindaiki | A.Tassi |
| — — — — | | 16 TORNEO | P.Colman | 3\|56 Timor-The Berry | F.Costa |
| 0L — — — | 6 | 17 NIGHT DREAM | H.Ortega | 3\|56 Inca Yata-Nightell | M.Baquero |
| — — — — | | 18 SUCRE | R.Rutti | 3\|56 Cronus II-Zuccherene | J.Albín |
| 0L 0P 3L — | | 19 WHITE HOT | P.Sierra | 3\|56 Speechmaker-W. Milk | J.Fernández |

CAND.: **MANOLETE (8)** — ENEM.: **WHITE HOT (19)** — SORP.: **EL BARBABLANCA (1)**

### 7ª Carrera — Pr. SIDEREA (Especial) — 2300 Mts. — A las 16.50

| 4 ULTIMAS | | ANOTADOS | JOCKEYS | e\|k. PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 1L 4L 3T 4T | 1 | 1 BARDISOLA | O.Richeri | 4\|58 Bar-Macagüita | O.Garrido |
| 0L 1L 1L 6L | 2 | 2 MEDIA LUZ | A.Coloccio | 4\|56½ Rodín II-Chandelle | J.Arismendi |
| 6P 0P 5P 1P | | 3 TEXAS | L.Calvete | 4\|52½ Solito-Toscana | R Saavedra |
| 5L 1L 6S 3L | 3 | 4 ALUCHINATA | C.Botta | 5\|53½ Alud-Sita | A.Marchand |
| 2L 3P 4P 5S | | 5 YAILA | no correrá | 7\|52 The Rabbi-Yvonne | J.Passaniti |
| 6L 1L 0P 2L | 4 | 6 QUE TAPA | J.Yalet | 6\|53½ Dahir-Qué Uva! | G.Alvariza |
| 4L 0L 0P 3L | | 7 JIBARA | C.Mon'negro | 4\|52 Kipling-Jemina | J.García |
| 0L 1P 4P 3P | 5 | 8 SOME RECORD | no correrá | 4\|53 Scratch-S. Record | L.Ferro |
| 0L 3L 5L 0S | | 9 HAROLDA | A.Sandoval | 5\|51½ Pharoah-H'chadora | J.Lofiego |
| 6L 5L 0L 2L | 6 | 10 TRIADA | P.Tárrago | 6\|52½ Magabit-Tortura | M.Baquero |
| 2L 6P 6P 6P | | 11 MA GRIFFE | E.Olguín | 5\|52½ Malambo-Tartarina | J.Fuentes |

CAND.: **BARDISOLA (1)** — ENEM.: **MA GRIFFE (11)** — SORP.: **ALUCHINATA (4)**

### 8ª Carrera — Pr. ESCORPION — 2100 Mts. — A las 17.35

| 4 ULTIMAS | | ANOTADOS | JOCKEYS | e\|k. PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 0L 4L 1L — | 1 | 1 FACUNDO | N.Vismara | 3\|57 Paradiso-Petisita | H.Petit |
| 6P 5P 5P 1S | 2 | 2 PERFUMADO | J.Ortiz | 3\|57 Paradiso-Paraninfa | V.Santos |
| 2L 0P 1L 2L | 3 | 3 DEFRENTE | N.Yalet | 3\|56 Deauville-Wilily | A.Vicidomini |
| 2L 4L 4L — | | 4 HOP | no correrá | 3\|56 Hyphen-Retrechera | E.Rodríguez |
| 3P 4P 3L 1L | 4 | 5 PAIRO | I.Gorráis | 3\|56 Poderoso-Paola | F.Ortiz |
| 6L 1L 2L 3L | | 6 PRESTIGIO | H.Artigas | 3\|56 Guatán-Pechuga | R.Cortez |
| 3L 1L 4L 6L | 5 | 7 TULLY FROM | J.Corso | 3\|56 Tully-Elvira | A.Milani |
| 5L 6L 2L 1L | | 8 AMANTO | H.Ortega | 3\|56 Toropi-Amantea | J.Villiani |
| 2L 1L 2L 0L | 6 | 9 CHISME | C.Mon'negro | 3\|56 Chiflale-Regina | J.Boquin |
| 4L 1L 4P 4P | | 10 CRISTALINO | J.Yalet | 3\|56 Dahir-Cristalina | D.Diazzi |

CAND.: **DEFRENTE (3)** — ENEM.: **AMANTO (8)** — SORP.: **CHISME (9)**

### 9ª Carrera — Pr. DADO (2º turno) — 1500 Mts. — A las 18.20

| 4 ULTIMAS | | ANOTADOS | JOCKEYS | e\|k. PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 6L 3L 0L 1L | 1 | 1 EL TRIO | no correrá | 5\|57 Metido-Salambó | E.Fonseca |
| 0L 0L 0L 0L | | 2 PINAMAR | A.Martínez | 5\|57 Bar-La Pintora | I.Coronel |
| 0L 0L 0L 0L | | 3 TIBERINO | P.Alvarado | 5\|57 Labrador-Timocracia | G.Gutiérrez |
| 0L 0L 1L 2L | | 4 PICU | H.Ortega | 6\|55 Poster-Brujuela | J.Lucich |
| 0L 0L 0L 1L | 2 | 5 LAPE | no correrá | 5\|57 Palatino-Lady Hicks | R.Guzmán |
| 4L 2L 0L 2L | | 6 PERIPLO | N.Yalet | 5\|57 Poderoso-Sonada | R.Falcetti |
| 0L 0L 0L 0L | | 7 RAMILLON | X. X. | 7\|55 Sabueso-Raqueta | A.Ghigliotti |
| 0L 0L 1L 2L | | 8 SU SUEÑO | J.Rolón | 6\|55 Suspenso-Guapasa | E.Callejas |
| 0L 0L 5L 4L | 3 | 9 MONTE ALLEGRO | N.Vismara | 5\|57 Loretano-S. Aroma | L.Fá (h) |
| 3L 5L 0L 4P | | 10 SADIR | C.Mon'negro | 5\|57 Scratch-Betelgeuze | A.Torres |
| 0P 0L 6L 0P | | 11 SHERPUDO | P.Sierra | 5\|57 Rianco-Sherpa | A.Castro |
| 0P 0L 0L 0L | 4 | 12 MOSQUILLON | J.A.Díaz | 5\|57 Muchachón-Amoná | O.Sosa |
| 0L 0L 0L 0L | | 13 QUE RICO | X. X. | 5\|57 Vitelio-Ñata Linda | M.Baquero |
| 2L 4L 3L 3L | | 14 NOVISSIMO | R.Rutti | 7\|55 Luxemburgo-Novelty | N. De Andrea |
| 0P 1C 0S 0L | | 15 MARACO | X. X. | 6\|55 Atlántico-Pomeña | A.Colomé |
| 0L 0S 0S 0S | 5 | 16 NEANDER | J.Romero | 5\|57 Parral-Nearube | A.Giovanetti |
| 2L 5L 5L 4L | | 17 RED HOT | no correrá | 5\|57 Cognac-Torrilla | A.Alacina |
| 4L 0L 1L 2L | | 18 TOLSTOI | C.Sobral | 5\|57 Theseus-Tosca | L.d\|l\|Fuente |
| 0P 6L 3L 0L | 6 | 19 PAPELERO | J.Yalet | 5\|57 Sculptor-Predispuesta | A.Gorosito |
| 0P 5L 0L 5L | | 20 SE COLO | X. X. | 5\|57 Quiroguense-Colosa | F.Viviani |
| 0L 4L 1L 6L | | 21 TUCHIN | I.Gorráis | 5\|57 Tudor-Suscenta | A.Ipoucna |
| 4L 0L 6L 0L | | 22 REPAGA | D.Torrilla | 6\|52 Palatino-Red Wing | J.González |

CAND.: **SADIR (10)** — ENEM.: **PERIPLO (6)** — SORP.: **NOVISSIMO (14)**

### 10ª Carrera — Pr. TAPIAL — 1600 Mts. — A las 19.10

| 4 ULTIMAS | | ANOTADOS | JOCKEYS | e\|k. PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 0L 0L 5L 6L | 1 | 1 CAFETERO | R.Di Nitto | 4\|57 Theseus-Casaflora | A.Fagúndez |
| 0L 0L 0L 5L | | 2 DON MERCE | D.Torrilla | 4\|57 Salinero-La Princesa | O Prícolo |
| 2L 4L 3L 3L | | 3 (NOVISSIMO | no correrá | 7\|55 Luxemburgo-Novelty | N De Andrea |
| 6P 0P 5L 4L | | 4 (HONOR Y PATRIA | no correrá | 5\|55 Espumoso-Honrilla | Idem |
| 0L 0L 0L 0L | 2 | 5 EL CARETA | J.Corso | 4\|57 S'kespeare-E'arnación | A.Rodríguez |
| 2L 3L 5L 0P | | 6 AMOLDADOR | J.Yalet | 4\|57 Amo-Guapasa | D.Diazzi |
| 0L 0L 6P 1R | | 7 CRESO | no correrá | 6\|55 Altruista-Crespita | M.Cardinale |
| 0L 0S 4S 5L | | 8 AMIGO LEAL | no correrá | 5\|55 Refucilo-Citerea | T.Sánchez |
| 4L 0L 0L 0L | 3 | 9 JARABE | F.D'Elía | 4\|57 Peloso-Jabelgada | E.Vázquez |
| 6L 4L 6P 5L | | 10 TEMPERAMENTO | A.Coloccio | 4\|57 Ahmed-Tuile | J.Ochoa |
| 2L 5L 5L 4L | | 11 RED HOT | S.Calfupán | 5\|55 Cognac-Torrilla | A.Alacina |
| 0L 5L 0P 1L | 4 | 12 MONOLOGO | N.Yalet | 4\|57 Bahreim-M. A'ricana | O.Sarina |
| 1L 2L 3L 5L | | 13 G. AVENTINO | no correrá | 4\|57 Esquilino-Giraldina | A.Navarro |
| 1R 5R 4R 5R | | 14 EDIL | R.Ferreyra | 4\|57 Seductor-Rebuscate | —— |
| 1L 0L 3L 2L | 5 | 15 MI BANDO | C.Mon'negro | 4\|57 M. Merry-Mi Bandera | J.Boni |
| 0P 0P 0L 0L | | 16 FELLAGH | no correrá | 4\|57 Birón-Fatiha | J.Valla |
| 6L 3L 0L 1L | | 17 EL TRIO | C.Buden | 5\|55 Metido-Salambó | E.Fonseca |
| 0L 3L 0P 4S | 6 | 18 TRES DE FLOR | no correrá | 4\|57 P. d'Or-Kontraflor | V.Saravia |
| 5L 0L 0P 0L | | 19 ZANNI | P.Quevedo | 4\|57 Argonaut-Salavinera | R.Salazar |
| 0P 0S 5P 6L | | 20 BRAMADOR | no correrá | 5\|55 Bonicate-Krinka | S.Yacosa |

CAND.: **AMOLDADOR (6)** — ENEM.: **MI BANDO (15)** — SORP.: **MONOLOGO (12)**

## PARTIDAS DE LOS RIVALES

**◆ PALERMO**

(Grande normal)

DAMELO, I. Leguisamo, 1000 de codo en 1'2".

SASKATOON, E. Jara, 1000 en 1'4"2|5. Los últimos 200 en 12"4|5.

CUENTAMUSA, H. Pantanali, 1000 en 1'2"1|5, de codo, con 12"3|5 de final.

SONKO, J. Camoretti, 1000 de codo en 1'1"

**◆ LA PLATA**

(Grande normal)

HIGH ROAD, L. Díaz, a la par de HIGH BOY, J. Domed, 1200 en 1'15"2|5.

**◆ SAN ISIDRO**

(Pista de arena normal)

ASTORGA, H. Ciafardini, 800 en 49", con 12" de final.

FOSFORESCENTE, H. Artigas, a la par de PRESTIGIO, J. C. Smith, 1000 en 1'2"4|5, con 12"3|5 de final. El primero de segunda vuelta y fácil.

TAGLIAMENTO, O. Cosenza, 1000, cómodo, en 1'5"3|5, con 12"4|5 de final. Al cruzar la raya fue desmontado, porque aflojaba de la mano derecha.

ETERNELLE, A. Etchart, a la par de PALO GRUESO, J. Camoretti, 800, cómodo, en 51"2|5.

FONDIN, E. Saavedra, a la par de un compañero, O. Cosenza, 1000 en 1'4".

ROUNDLY, J. Romero, 800 a medio correr. (Trabajará mañana).

ADAGIO, J. Lococo, 1000, a voluntad, en 1'5"2|5,



## LOS COMPETIDORES DEL

**6ª CARRERA** Para todo caballo de 4 años y más edad, de

| 4 Ult. Perfor. | Competidores | | Jockey | Cuidadores | e\|k | Padre y madre |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3P 1P 0S 0P | 1 TAGLIAMENTO | 11 | no correrá | P. González | 5\|62 | Seductor-Bianca |
| 0B 2S 6P 1P | 2 DAMELO | 9 | I.Leguisamo | R. A. G'liotti | 5\|62 | Sculptor-Parecida |
| 2P 1P 5S 2P | 3 SASKATOON | 17 | E.Jara | B. Cardinale | 5\|52 | Scram-Sassah |
| 0R 1T 6P 5P | 4 CUENTAMUSA | 2 | H.Pantanali | G. O. G5liotti | 6\|62 | Esmalte-Codillera |
| 3L 4P 6S 5P | 5 ADAGIO | 16 | J.Lococo | O. D. D'guez | 6\|62 | G.Stream-A.Astra |
| 1L 1L 5P 3P | 6 FOSFORESCENTE | 7 | H.Artigas | R. A. Cortez | 5\|62 | Seductor-Lucette |
| 1P 1P 2S 2P | 7 JACK CUSACK | 1 | C.Sauro | B. A. G'netti | 4\|60 | Avro-Finanza |
| 1P 3P 0P 3S | 8 EMPONCHADO | 4 | no correrá | J. R.d.l. Cruz | 4\|60 | C.King-Boodie |
| 3P 5P 3P 0P | 9 APITIN | 14 | no correrá | F. S. Melo | 4\|60 | Cloral-Palangana |
| 1P 1L 6S 1L | 10 ALLER | 3 | O.Nardi | Ang. García | 4\|60 | Nyangal-Flotilla |
| 3P 2P 1P 0S | 11 ROUNDLY | 12 | R.Ciafardini | A. J. G'netti | 4\|60 | G.Stream-R.J'tice |
| 2P 5L 5P 5T | 12 SONKO | 10 | J.Camoretti | J. M. Q'teros | 4\|60 | S.Road-F.Cruzada |
| 1L 1P 1L 1L | 13 HIGH ROAD | 5 | A.Sánchez | J. M. Boquín | 4\|60 | Nyangal-HighLady |
| 2L 4L 0P 1L | 14 FRAGMENTO | 8 | O.Barattucci | D. Galza'rri | 4\|60 | Poderoso-Fortuna |
| 1L 1S 2L 3P | 15 FONDIN | 13 | R.Alzamora | P. M. Q'teros | 4\|60 | Fomento-S'cocada |
| 2P 3P 0P 3S | 16 ASTORGA | 15 | H.Ciafardini | J. Lapistoy | 5\|59 | Tatán-Cantábrica |
| 1P 1P 0S 3P | 17 ETERNELLE | 6 | A.Etchart | A. L. Salvati | 4\|57 | Again-Eterna |

CANDIDATO: **HIGH ROAD (13)** ENEMIGO: **DAMELO (2)**

# HIGH ROAD TIEN



**Eternelle se jugará contra los mejores, defendiendo el prestigio de su generación en los 3.500 metros del Gran Premio de Honor, mañana, en el hipódromo de Palermo. Es una de las cartas más valiosas del numeroso lote.**

También los de la guardia vieja tienen a esta altura de la temporada su gran premio. Lo constituye la disputa del tradicional clásico, muy conocido por la Copa de Oro y que se denomina Gran Premio de Honor, donde las mejores figuras que se mantienen en training de las pasadas generaciones aspiran a sumarse al elenco más representativo de nuestras pistas. Y lo harán animadas por valiosas performances que vienen cumpliendo en los encuentros clásicos de la temporada.

**◆ HIGH ROAD, UN VALOR EN MARCHA**

Muchos competidores reunió en esta ocasión el Gran Premio, la tradicional Copa de Oro, con la sabrosa recompensa de $ 3.500.000 para el ganador. Y entre las figuras de mayor calidad, se encuentra el platense High Road, elemento que viene superándose en cada presentación, en base a sus firmes remos. El destacado hijo de Nyangal triunfó

**EL RELOJ: EMPERADOR, 1' 40" 4/5, Hipódromo de Palermo**

## PALERMO: PROGRAMA COMPLETO PARA

**1ª Carrera** — Premio IMBROGLIO (1959/60). Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Distancia: 2200 metros — a las 11

| 4 Ult. Perf. | Competidores | | Jockey | | padre - madre | Cuidadores | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P 0S — — | 1 ESBELTA | 7 | no correrá | 3\|56 | P.Ch'tian-E.Bonita | M. Alvarez | 7ª R. Tavella 56 k. a 16¼ cps. de Shrill 56 - 1'31"2\|5, H.P. 67.350 en 2.007.650, H.P. N. 13\|8\|66 |
| 0P 0P — — | 2 BLANQUILLA | 4 | J.Romero | 3\|56 | C.t.Great-B.Angel | A. J. G'netti | 8ª J. Romero 55 k. a 24 cps. de Posteridad 56 - 1'37"3\|5, 56.100 en 11.292.950, H.P. U. 6\|8\|66 |
| — — — — | 3 HONGA | 6 | X.X. | 3\|56 | C.Har'ell-M'ayland | R. J. Bayardi | Debuta |
| 5P 2P 3P 0P | 4 WINONA | 2 | H.Ciafardini | 3\|56 | Sideral-Minnesota | J. Lapistoy | 5ª G. Rivero 56 k. a 10½ cps. de Estrellina 56 - 1'52"4\|5, 669.900 en 3.121.000, H.P. N. 28\|8\|66 |
| 6P — — — | 5 PIRATERIE | 1 | P.Quevedo | 3\|56 | Nyangal-Picardie | F. D. Vitale | 6ª P. Quevedo 53 k. a 12 cps. de Ectrellina 56 - 1'52"1\|5, 95.600 en 3 121.000, H.P. N. 28\|8\|66 |
| 6L — — — | 6 DISCRETA | 3 | J.Lago | 3\|56 | DonItalo-Sudanesa | R. A. Nevi | 6ª A. Pauleau 56 k. a 31 cpos. de Hully Gully 53½ - 1'56"1\|5, 157.575 en 640.525, L.P. N. 4\|8\|66 |
| 4P — — — | 7 CARIBESCA | 5 | J.Leguizamón | 3\|56 | MyLove-Codillera | G. O. Giliotti | 4ª J.L. Leguizamón 56 k. a 3 cps. de Very Pat 56 - 2'51"2\|5, 578.950 en 5.139.800, H.P. N. 17\|8\|66 |

CANDIDATA: **CARIBESCA (7)** ENEMIGA: **WINONA (4)** SERIA RIVAL: **HONGA (3)** LA SORPRESA: **BLANQUILLA (2)**

**2ª Carrera** — Premio BOOZ (1964). Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Distancia: 1600 metros — a las 11.40

| 4 Ult. Perf. | Competidores | | Jockey | | padre - madre | Cuidadores | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P 5P 1P 5S | 1 CELADA | 1 | R.Ciafardini | 3\|56 | Sideral-Invasora | J. F. Penna | 8ª G. Rivero 56 k. a 12½ cps. de Himera 56 - 1'38"1\|5, 146.550 en 16.010.050, H.P. N. 31\|7\|66 |
| 0P 1P 2P 1P | 2 DINARZADE | 3 | H.Ciafardini | 3\|56 | Sideral-R'sLegend | J. Lapistoy | 7ª H. Citfardini 52 k. a 10½ cps. de Gallero 54 - 1'24"2\|5, 498.050 en 9.349.500, H.P. N. 9\|6\|66 |
| 2L 5L 1L 1L | 3 HIDALGA | 4 | no correrá | 3\|56 | Argos-H.Tropezón | A. Fagundez | 2ª A. Coloccio 56 k. a la cab. de Divonne 54 - 1'20"3\|5, 1.091.625 en 3.492.975 L.P. N. 21\|8\|66 |
| 3P 0P 1P 2S | 4 MITOLOGIE | 5 | J.Torres | 3\|56 | R'toration-Min'rva | A. L. Salvati | 3ª J. Torres 56 k. a 20½ cps. de Pastilla 56 - 1'49"4\|5, 210.350 en 835.400, H.P. N. 20\|8\|66 |
| 5L 0L 6L 1L | 5 GORJEA | 6 | O.Chamorro | 3\|56 | Agazen-Gorjeta | B. A. G'netti | 6ª B. Arturo 56 k. a 8¾ cps. de Divonne 54 - 1'20"3\|5, 277.675 en 3.492.975, L.P. N. 21\|8\|66 |
| 0L 1L 2L 0S | 6 CONDUCTA | 2 | no correrá | 3\|56 | W.Jacket-Ch.Ripe | J. G. Rotta | 14ª J. Ortiz 56 k. a 8 cps. de Blue Night 56 - 1'42"1\|5, 104.100 en 4.652.275, L.P. H. 12\|8\|66 |

CANDIDATA: **DINARZADE (2)** ENEMIGA: **CELADA (1)** SERIA RIVAL: **GORJEA (5)** LA SORPRESA: **MITOLOGIE (4)**

**1ª Triple** — 3ª Carrera. Premio EL CENTAURO (1963). Para todo caballo de 5 y 6 a. gan. de una o dos carr. Peso por edad. Distancia 1100 mts. — a las 12.30

| 4 Ult. Perf. | Competidores | | Jockey | | padre - madre | Cuidadores | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P 0P 6S 2S | 1 HUSUN | 15 | C.A.Domínguez | 5\|57 | Huracán-Vanity | C. A. Do'guez | 13º J. Lococo 52 k. a vs. cps. de Ossobuco 56 - 1'37"1\|5 519.100 en 18.007.350, H.P. N. 27\|8\|66 |
| 0P 3L 1R — | 2 MITOLOGICO | 14 | O.Chamorro | 5\|57 | Tatán-Apemosina | J. Pra | 19º R.A. González 54 k. a vs. cps. de Bambú 57 - 1'5"1\|5, 288.200 en 15.402.800, H.P. N. 2\|7\|66 |
| 0L 4P 4L 0P | 3 ZORRERO | 13 | O.Cosenza | 5\|57 | JerryHonor-Zorra | G. Jerez | 8º J. Ortiz 57 k. a vs. cps. de Daimán 54 - 1'14"1\|5, 973.250 en 4.478.050, L.P. N. 21\|8\|66 |
| 5P 3P 6L 3P | 4 MARVELLOUS | 1 | A.Sánchez | 5\|57 | M.Tracks-Mireille | V. H. Santos | 5º P. Sierra 52½ k. a 7 cps. de R. Pereira 53½ - 1'4"4\|5, 2.122.750 en 14.444.000, H.P. N. 17\|7\|66 |
| 0P 1P 0P 6P | 5 YARM | 2 | L.Canú | 5\|57 | Pipote-Yucará | M. Pereyra | 11º I. Leguisamo 57 k. a vs. cps. de Forcejeo 57 - 1'52"4\|5, 1.436.500 en 13.843.650, H.P. N. 3\|9\|66 |
| 0P 1P 2 2P | 6 MAGNATE | 10 | A.Etchart | 5\|57 | M.Tracks-Soledad | M. Alvarez | 22º I. Leguisamo 55½ k. a vs. cps. de Bambú 57 - 1'5"1\|5, 928.600 en 15.402.800, H.P. N. 2\|7\|66 |
| 0L 6P 0L 0L | 7 SATIN | 16 | X.X. | 5\|57 | Clos'Satiresa | L. Taborda | 10º J. Corso 57 k. a vs. cps. de Daimán 54 - 1'14"1\|5, 472.650 en 4.478.050, L.P. N. 21\|8\|66 |
| 0L 0L 0L 1L | 8 LAPE | 17 | D.Torrilla | 5\|57 | Palatino-L.Hicks | R. Guzmán | 11º O. Corbalán 57 k. a vs. cps. de Daimán 54 - 1'14"1\|5, 94.650 en 4.478.050, L.P. N. 21\|8\|66 |
| 0L 1L 2P 6P | 9 GIGLI | 18 | C.Sauro | 5\|57 | Resuello-Mat'nalia | G. A. Cervi | 9º R. Rutti 54 k. a vs. cps. de Famuel 55 - 1'14"4\|5, 564.150 en 2.798.100, L.P. M. 12\|8\|66 |
| 0P 6L 3L 6L | 10 PAPELERO | 12 | no correrá | 5\|57 | Sculptor-P'ispuesta | A. Gorosito | 7º A. Etchart 57 k. a vs. cps. de Forcejeo 57 - 1'52"4\|5, 1.020.050 en 13.843.650, H.P. N. 3\|9\|66 |
| 3L 3L 4L 0P | 11 BATUQUERO | 9 | E.Olguín | 5\|57 | Bet-Still-L.Conga | M. H. All'des | 3º D. Torrilla 55 k. a 1 cpo. de Daimán 54 - 1'14"1\|5, 713.700 en 4.478.050, L.P. N. 21\|8\|66 |
| 0P 5S 1P 2S | 12 CHICO GUAPO | 6 | J.Walsh | 5\|57 | Thinker-LaGuapa | H. A. Figueroa | 10º J. Ortiz 54 k. a vs. cps. de M. Home 56 - 1'4"4\|5, 207.000 en 16 296.400, H.P. N. 7\|5\|66 |
| 0L 0P 0S 5P | 13 TRASNOCHADOR | 8 | F.Fagín | 5\|55 | Tahoe-M.deAmor | J. M. Ferro | 12º A. Pauleau 53 k. a vs. cps. de Metalizado 57 - 1'14"1\|5, 268.600 en 4.760.525, L.P. N. 17\|7\|66 |
| 5P 0S 1P 6P | 14 PALFRENO | 7 | F.Maldonado | 5\|55 | Dinamitero-S'teraII | L. B. Carrizo | 5º G. Rivero 52 k. a 7 cps. de Tuyutí 57 - 1'4", 784.450 en 14.050.300, H.P. N. 22\|2\|66 |
| 5R 6R 1R 2R | 15 SMASHING | 20 | no correrá | 5\|55 | Gric-SantaRosa | R. Serra | Ganador en Rosario |
| 5L 0L 4L 3L | 16 EGOLATRIA | 4 | no correrá | 5\|54 | MyLove-Egipcian | G. M. Alvariza | 5º J. Yalet 57 k. a 4 cps. de Neatly 54 - 1'14"4\|5, 341.150 en 5.092.250, L.P. N. 28\|8\|66 |
| 5S 2P 3P 0P | 17 SEAVER | 11 | R.Herrera | 6\|54 | Sureño-Picadura | D. E. Lora | 5º J. Romero 54 k. a 3 cps. de Semifeo 55 - 1'2\|5, 451.325 en 3.339.525, S.I. N. 1\|11\|64 |
| 1R 3L 3L 6L | 18 LEMAIRE | 3 | O.Tévez | 6\|54 | Enfield-Citarista | J. C. Barattucci | 3º J. Cano 55 k. a 5 cps. de Visol 56 - 1'26", 208.400 en 2.418.980, L.P. N. 29\|12\|63 |
| 5L 0L 0L 0L | 19 EL QUE | 5 | no correrá | 6\|54 | B.Chance-Tacona | R. A. P'otche | 7º P. Quevedo 50 k. a vs. cps. de Famuel 55 - 1'14"4\|5, 18.975 en 2.798.100, L.P. H. 12\|8\|66 |
| 3P 3L 4L 6S | 20 MARGARIN | 19 | R.Armesto | 5\|54 | Labrador-M.Chi'ita | O. J. Martínez | 3º N. Fernández 52 k. a 5 cps. de Rabicana 57 - 1'4"2\|5, 149.050 en 1.707.100, H.P. N. 15\|8\|66 |

CANDIDATO: **MARVELLOUS (4)** ENEMIGO: **MAGNATE (6)** SERIO RIVAL: **BATUQUERO (11)** LA SORPRESA: **MITOLOGICO (2)**

**2ª Triple** — 4ª Carrera. Premio ANISADO (1958). Para yeguas de 4 y 5 a. que no hayan ganado. Peso por edad. Distancia 1600 metros — a las 13.20

| 4 Ult. Perf. | Competidores | | Jockey | | padre - madre | Cuidadores | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — — — — | 1 MARUFFA | 9 | E.Olguín | 4\|57 | Malambo-Humpty | R. R. Britos | Debuta |
| 0P 5P 0P 0P | 2 PIZZAIOLA | 5 | G.Pérez | 4\|57 | Canthare-Zareff | M. A. Es'gües | 10º G. Pérez 57 k. a vs. cps. de Camincha 57 - 1'33", 135.950 en 8.378.700, H.P. N. 14\|8\|66 |
| — — — — | 3 BOLINA | 11 | J.Caro | 4\|57 | Pipote-Baradine | G. Benvenuti | Debuta |
| 5P 4P 3S 4S | 4 OIDA | 4 | O.Tévez | 4\|57 | Perigord-LaOdisea | A. C. Casalini | 5ª F. López 57 k. a vs. cps. de Piperita 57 - 1'5"3\|5, 583.000 en 4.331.300, H.P. N. 13\|8\|66 |
| 3P 0P 4S 0P | 5 BAICLAY | 8 | no correrá | 4\|57 | Oboe-Bai | Emil. Braga | 3ª P. Sierra 56 k. a 7 cps. de Biyina 54 ½ - 1'7"1\|5, 194.100 en 2.163.400, H.P. N. 28\|8\|66 |
| 0P 2P 6S — | 6 DILEMA | 10 | E.Jara | 4\|57 | Guatán-Diligence | J. Fregonese | 7ª J.O. Baldo 57 k. a 5 cps. de Fiestera 57 - 1'52", 461.550 en 3.422.200, H.P. N. 6\|8\|66 |
| 0S 4P 3P 4P | 7 TAMOA | 2 | O.Cosenza | 4\|57 | 1Tr'dore-Valdivia | P. González | 9ª O. Cosenza 56 k. a vs. cps. de Danesa 56 1'34"2\|5, 505.500 en 3.721.350, S.I. H. 25\|6\|66 |
| 6P 0P — — | 8 PETRECA | 6 | A.Etchart | 4\|57 | J.King-Primavera | J. B. Fernández | 6ª A. Etchart 56 k. a 9 cps. de Malice 56 - 1'1"2\|5, 1.930.300 en 13.842.050, H.P. N. 19\|12\|65 |
| 3P 6P 6P 0P | 9 NENA LISTA | 12 | C.Abril | 4\|57 | Sculptor-Szep-Puci | C. Martello | 3ª C. Abril 57 k. a 2 cps. de Camincha 57 - 1'33", 247.500 en 8.378.700, H.P. N. 14\|8\|66 |
| 5L 3L 4P 5L | 10 ASUMA | 7 | J.Martino | 5\|53 | Argonaut-Sumajpi | E. Lema (h.) | 5ª J. Martino 51 k. a 5 cps. de Culmination 57 1'36"3\|5, 235.525 en 1.083.600, L.P. N. 2\|9\|66 |
| 2L 0P 2L 0P | 11 ANA DE CUBA | 3 | P.Quevedo | 5\|53 | Alelí-LaMonjita | A. L. Salvati | 2ª M. García 54 k. a 2 cps. de W. Shaped 57 - 1'15"2\|5, 181.050 en 697.075, L.P. N. 21\|8\|66 |
| 4P 5L — — | 12 BRUNE | 1 | J.C.Srur | 5\|53 | Bonicate-Oneida | C. A. Mihura | 4ª A.A. Domínguez 54½ k. a 3 cps. de Camincha 57 - 1'33", 354.900 en 8.378.700, H.P. N. 14\|8\|66 |
| 0L 0P 0L 0P | 13 CANTORCILLA | 13 | M.Hidalgo | 5\|53 | CanthareUrsula | J. H. Garay | U. M. Hidalgo 49 k. a vs. cps. de La Grisby 57 - 1'28", 675. en 695.400, L.P. N. 26\|8\|66 |

CANDIDATA: **TAMOA (7)** ENEMIGA: **DILEMA (6)** SERIA RIVAL: **MARUFFA (1)** LA SORPRESA: **NENA LISTA (9)**

**3ª Triple** — 5ª Carrera. Premio CHAROLAIS (1965) Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Distancia 1100 mts. — a lac 14.5

| 4 Ult. Perf. | Competidores | | Jockey | | padre - madre | Cuidadores | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1P 5P 1S 1P | 1 BARRANGA | 5 | J.Caro | 5\|62 | Bonicate-P'texta | F. A. Costa | 1º J. Caro 59 a 1½ cpo. de R. Pereira 53 - 1'3"1\|5, 5.542.750 en 13.755.550, H.P. N. 21\|8\|66 |
| 2P 5L 1P 6S | 2 RODO PEREIRA | 1 | F.Fagín | 6\|56½ | P.P.Pr'ce-C'nera | J. M. Ferro | 2º H. Fagín 53 a 1½ cpo. de Barranga 59 - 1'3"1\|5, 2.204.900 en 13.755.550, H.P. N. 21\|8\|66 |
| 1P 4P 6S 2S | 3 MISTER HOME | 9 | A.Etchart | 4\|55 | AtHome-Meluca | C. S. Bogliani | 1º A. Etchart 57 k. a 1 cpo. de P. Guardian 57 - 1'4"4\|5, 3.235.300 en 8.150.500, H.P. N. 28\|8\|66 |
| 0P 5P 0S 5S | 4 FIDE | 8 | P.Quevedo | 6\|55 | Atabor-BuenaFe | A. S. Castro | 7º P. Quevedo 53 k. a vs. cps. de Barranga 50 - 1'3"1\|5, 741.150 en 13.755.550, H.P. N. 21\|8\|66 |
| 0P 0S 1P 1S | 5 PRIVILEGIADO | 7 | no correrá | 4\|54 | AtHome-Premba | B. Ginocchio | U. C. Sauro 59 a 9 cps. de Capitalino 56 ½ - 1'4"4\|5, 1.371.700 en 9.465.150, H.P. N. 23\|7\|66 |
| 5P 3P 2P 1P | 6 IVERE | 12 | R.Ciafardini | 6\|54½ | A.Night-Riada | J. F. Penna | 5º G. Rivero 55½ k. a 3 cps. de Barranga 59 1'3"1\|5, 2.200.850 en 13.755.550, H.P. N. 21\|8\|66 |
| 1P 4P 5P 3L | 7 OSSOBUCO | 13 | no correrá | 5\|54 | NabisTeaTime | J. M. Rodríguez | 1º J. Gutiérrez 56 k. a 2½ cps. de Ramitos 57 - 1'37"1\|5, 3.524.100 en 18.007.350, H.P. N. 27\|8\|66 |
| 6P 3P 5S 4P | 8 ARABE | 3 | E.Jara | 4\|53 | Timor-Besarabia | E. Pascual | 6º E. Jara 59½ a 2 cps. de C. Figlio 55 - 57", 189.650 en 12.971.450, H.P. N. 14\|8\|66 |
| 2P 1P 0P — | 9 JABICLO | 10 | I.Leguisamo | 3\|53½ | Académico-P'clara | H. Striglio | 2º I. Leguisamo 54½ a 1 cpo de Romsoic 53½ - 1'4", 878.550 en 2.669.950, H.P. N 3\|9\|66 |
| 4S 1S — — | 10 FANDANGO | 6 | no correrá | 3\|53 | Malambo-Ri'neta | R. R. Britos | 4º E. Olguín 55 k. a vs. cps. de Le Brun 55 - 1'1"2\|5, 336.550 en 3.551.700, S.I. P. 5\|3\|66 |

# GRAN PREMIO DE HONOR

e pura. Peso por edad. Distancia: 3500 metros — A LAS 14.50

**Ultimas performances de los competidores**

3º O. Cosenza 60 k. al hoc. de Astreo 56 - 2'55"2|5, 1.047.250 en 1.813.750, H.P. N. 6|8|66
8º I. Leguisamo 58 k. a vs. cps. de Zenabre 62 - 3'12"2|5, hipódromo La Gavea (Brasil) 7|3|66
2º E.Jara 58 k. al hoc. de Astreo 56 - 2'55"3|5, 395.800 en 1.813.750 H.P. N. 6|8|66
NP. H. Pantanali 61½ k. a vs. cps. de El Marabú 61½ - 2'21"4|5, Rosario P. 31|7|66
3º J. Lococo 61½ k. a 4 cps. de High Road 60 - 2'40"3|5 ,591.650 en 2.932.850, L.P. N. 17|8|66
1º G. Pereyra 56 k. por el hoc. de Benedicto 56 - 2'27"3|5, 398.600 en 4.274.500, L.P. N. 26|8|66
1º C. Sauro 57 k. por ¾ cpo. a Roundly 57 - 2'35"3|5, 342.450 en 3.216.050, H.P. N. 15|8|66
1º L.R. Martínez 57 k. por 4 cps. a Niño Pepe 51 - 1'49"2|5, 1.773.000 en 6.910.550, H.P. N. 78|66
3º O. Cosenza 54½ k. a 10¾ cps. de Mentolatum 57 - 2'37"3|5, 1.469.050 en 18.378.000, H.P. 4|9|66
1º R. Alzamora 51 k. por 1½ cpo. a Astorga 54 - 3'10", 1.770.550 en 14.020.250, H.P. N. 17|8|66
3º O. Cosenza 57 k. a 1¾ cpo. de Philosofo 57 - 2'17", 643.700 en 2.033.800, H.P. N. 27|8|66
2º J. Esteves 53½ k. al pzo. de Florentín 55½ - 2'38"1|5, 643.750 en 15.181.400 H.P. N 26|8|66
1º A. Sánchez 60 k. por 2 cps. a Silver Tower 60 - 2'40"35, 323.425 en 2.932.850, L.P. N. 17|8|66
1º A. Sandoval 56½ k. a 1 cpo. de His Boy 60 - 1'53"1|5, 447.100 en 3.388.575, L.P. N. 28|8|66
1º R. Alzamora 60 k. por ½ pzo. a Feo Bicho 61½ 1 2'29"1|5, 169.000 en 3.439.050, L.P. H. 9|7|66
2º R. Ciafardini 54 k. a 1½ cpo. de Aller 51 - 3'10", 792.400 en 14.020.250, H.P. N. 17|8|66
1º A. Etchart 60 k. por 2½ cps. a Antología 60 - 1'50"3|5, 1.434.350 en 6.964.850, H.P. N. 13|8|66

**SERIO RIVAL: JACK CUSACK (7)** — **LA SORPRESA: ALLER (10)**

# TODO A SU FAVOR

en gran forma en sus cuatro presentaciones últimas. Recientemente lo hizo sobre Silver Tower, por dos cuerpos, en el clásico General San Martín del bosque y venía de adelantarse a Permit Me, en Palermo,

**• RIVALES DE MUCHO CUIDADO**

No son pocos los rivales que buscarán de ajustarle cuentas al pupilo de José M. Boquín. Y uno de los que inspiran mayor confianza es Dámelo, por su reconocida calidad y porque está muy bien puesto. El valioso hijo de Sculptor acaba de intervenir en un internacional brasileño con poca suerte. Aquó demostró que está dotado de muy buena calidad, como para llegar a los 3.500 metros con todo éxito. Jack Cusack es otro pingo que merece tenerse muy en cuenta. Sus performances exitosas lo señalan con mucha chance y sus ejercicios no hacen más que refirmar lo dicho.





**Por sus reconocidas aptitudes de gran fondista, sus excelentes ejercicios y la dirección de Irineo Leguisamo se perfila Dámelo como una de las mejores figuras para alcanzar la Copa de Oro, que se correrá en Palermo.**

## CORRIDAS PARA LA MARATON

He aquí las corridas para el gran premio de mañana en Palermo:

TAGLIAMENTO, O. Cosenza 2000 arena de S.I. en 3'14".

FOSFORESCENTE, H. Artigas 1000, opuesto, arena de S.I., en 1'2"2|5.

ADAGIO, A. tchart 3000 arena de S.I., en 3í22".

FONDIN, L. Canú 3000 floreo ,arena de S.I., en 3'25".

ROUNDLY, J. Villegas 800, opuesto, arena de S.I. en 49"4|5.

ALLER, O. Nardi 1000, opuesto arena de S.I. en 1'3".

EMPONCHADO, L. R. Martínez 3000, arena de S.I., 3'21"4|5.

ASTORGA, R. Ciafardini 3000 de floreo, en 3'24", arena de S.I.

ETERNELLE, A. Etchart 3000, arena de S.I., en 3'24"2|5.

CUENTAMUSA, H. Pantanali, 3000 de floreo, Palermo, en 3'23".

SASKATOON, E. Jara 3500 de floreo, Palermo, en 3'57"2|5.

DAMELO, I. Leguisamo 3500 de floreo, Palermo, en 3'57"4|5.

JACK CUSACK, C. Sauro 3000, Palermo, en 3'16"

SONKO, H. Ortega 200, de segunda vuelta, La Plata, en 1'16".

HIGH ROAD, C. Montenegro 3000, La Plata, en 3'21"2|5.

FRAGMENTO, O. Barattucci 3000 de floreo, La Plata, en 3.28".

# MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE

**UN CANDIDATO FIRME: AZINCOURT**

| Últ. perf. | Competidores | | Jockeys | e\|k | Padre y madre | Cuidadores | Ultima performance |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2P 1P 4L 0L | 11 P'IT GUARDIAN | 2 | R.Zapata | 4\|53½ | L.P.Pr'ce-E.G'dia | M. Gervasoni | 2º D. Demilio 57 k. a 1 cpo. de M. Home 57 - 1'4"4\|5, 1.693.100 en 8.150.500, H.P. N. 28\|8\|66 |
| 1R 1R 1R 2F | 12 FLEURON | 11 | O.Tévez | 4\|52 | Atabor-F'raison | P. Machena | Ganador en Rosario |
| 3P 0P 0P 0S | 13 IRISADO | 4 | J.Periale | 8\|50 | Richer-Irpa | L. E. Crosato | 3º J. Periale 48 k. a 3 cps. de Barranga 59 1'3"1\|5, 271.250 en 13.755.550, H.P. N. 21\|8\|66 |

**CANDIDATO: ARABE (8)** — **ENEMIGO: BARRANGA (1)** — **SERIO RIVAL: IVERE (6)** — **LA SORPRESA: PETIT GUARDIAN (11)**

## 7ª Carrera — Premio EUTROPIO (1962). Para todo caballo de 4 años gana dor de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Distancia 1600 mts. — a las 15.35

| Últ. perf. | Competidores | | Jockeys | e\|k | Padre y madre | Cuidadores | Ultima performance |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3L 5L 4P 0P | 1 MALON | 12 | P.Quevedo | 4\|57 | Malambo-Rafaela | R. J. Fuentes | 3º A.A. Domínguez 57 k. a 2½ cps. de Zeit 55 - 1'41"2\|5, 897.750 en 5.045.500, L.P. N. 19\|8\|66 |
| 1P 2P 1S 4P | 2 RIO LIMPIO | 11 | E.Jara | 4\|57 | G.Court-Mangrulal | J. Fregonese | 1º E. Jara 57 k. por 2 cps. a Turfman 57 - 1'36"2\|5, 5.046.700 en 16.265.950, H.P. N. 14\|8\|66 |
| 5S 1S 4S 3P | 3 (TORRIDO | 5 | I.Leguisamo | 4\|57 | S.Festival-Timidez | L. Saccone | 5º A. Etchart 55½ k. de Equis Equis 58 - 1'37"2\|5, 499.700 en 4.533.700, S.I. N. 26\|12\|65 |
| 2P 1P 2P 4P | 4 (VINO NUEVO | 10 | no correrá | 4\|54 | Wi'drop-Noinette | L. A. Ferro | 2º J. Torres 57 k. al pzo. de Niño Pepe 55 - 1'37"1\|5, 295.150 en 1.711.450, H.P. N. 20\|8\|66 |
| 0P 1P 0P 3P | 5 SIE THAO | 2 | O.Domínguez | 4\|54 | ScratcHirosima | G. M. W'gner | 7º A. Sánchez 57 k. a 12¾ cps. de J. Cusack 57 - 2'35"3\|5, 977.140 en 3.216.050, H.P. N. 15\|8\|66 |
| 5P 2P 3S 2P | 6 TURFMAN | 13 | no correrá | 4\|54 | TheRabbi-Siembra | J. F. Penna | 5º R. Ciafardini 57 k. a 7¼ cps. de Philosofo 57 - 2'17", 242.050 en 2.033.800, H.P. N. 27\|8\|66 |
| 1P 2P 2P 3S | 7 NIÑO JORGITO | 9 | A.Sanchez | 4\|54 | A'phanes-L.Clara | J. M. Albin | 1º A. Sánchez 57 k. por 2 cps. a Acerado 57 - 1'37"4\|5, 5.312.450 en 17.615.650, H.P. N. 4\|9\|66 |
| 5L 0L 0P 0L | 8 ZANNI | 4 | no correrá | 4\|54 | Argonaut-S'vinera | R. Salazar | 5ºP.Quevedo 54 k. a 4½ cps de Raschid 56 - 1'33"2\|5, 126.775 en 4.228.100, LP. N. 14\|8\|66 |
| 6P 5P 0P 0S | 9 ISTRION | 14 | J.Lococo | 4\|54 | Apúrese-Indígena | E. J. Solari | 6º J. Lococo 52 k. a 10 cps. de Mister Home 57 1'4"4\|5, 254.306 en 8.150.500, H.P. N. 28\|8\|66 |
| 0P 3S 3P 1P | 10 CORTO | 8 | O.Tévez | 4\|54 | Prince d'Or-Kaja | O. Mendez | 7º C. Sauro 56 k. a 19½ cps. de Portogallo 56 2'36"1\|5, 4.114.400 en 13.598.250, H.P. N. 15\|5\|56 |
| 0P 0P 1P 0P | 11 CHAPUL | 6 | J.Caro | 4\|54 | Chaval-Tuña | F. Guerrero | 7º J. Camoretti 57 k. a 20½ cps. de Río Limpio 57 - 1'36"2\|5, 353.050 en 16.265.950, H.P. N. 14\|8\|66 |
| 6P 0P 0L 0L | 12 FELLAGH | 1 | R.Rodríguez | 4\|54 | Birón-Fatiha | J. A. Valla | 6º O. Tévez 57 k. a 7¼ cps. de Jack Cusack 57 - '235"3\|5, 89.600 en 3.216.050, H.P. N. 15\|8\|66 |
| 1L 2L 3L 5L | 13 GEN. AVENTINO | 3 | R.Galeano | 4\|54 | Esq'lino-Giraldina | A. Navarro | 7º P. Tárrago 56 k. por ¾ cpo. a Areco 54 - 1'21"1\|5, 953.635 en 4.365.040, L.P. N. 8\|8\|65 |
| 3P 4P 0S 3P | 14 EMPERADOR | 7 | O.Nardi | 4\|54 | Sculptor-Faluca | F. Ludovisi | 3º O. Nardi 57 k. a 7 cps. de Río Limpio 57 - 1'36"2\|5, 1.618.800 en 16.265.950, H.P. N. 14\|8\|66 |

**CANDIDATO: RIO LIMPIO (2)** — **ENEMIGO: CORTO (10)** — **SERIO RIVAL: EMPERADOR (14)** — **LA SORPRESA: TORRIDO (3)**

## 8ª Carrera — Premio ARTURO A. (1961). Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Distancia: 1100 metros — a las 16.25

| Últ. perf. | Competidores | | Jockeys | e\|k | Padre y madre | Cuidadores | Ultima performance |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0S — — — | 1 GANGSTER | D 3 | G.Pérez | 3\|56 | Gramófono-Neska | G. M. Alvariza | 10º G. Pérez 56 k. a 17¾ cps. de Perfumado 56 - 1'37"3\|5, 33.500 en 8.241.400, S.I. N. 9\|7\|66 |
| 0L 0P — — | 2 REFERENDUM | 16 | O.Domínguez | 3\|56 | Rugosa-Red'table | J. P. Brondo | 13º J. Ortíz 55 k. a 20 cps. de Urrezkoa 55 - 1'29", L.P. 6.525 en 1.622.775, L.P. N. 13\|5\|66 |
| — — — — | 3 SIMIL | 6 | D.Magariño | 3\|56 | Señoril-Sinmora | O. C. Bazan | Debuta |
| 2P 2P 6P — | 4 BAKERS GIFT | 27 | no correrá | 3\|56 | T.StarIIGifGate | J. G. Rotta | 2º C. Sauro 56 k. a ¾ cpo. de Empire Sun 56 - 1'4"2\|5, 1.355.800 en 4.888.356, H.P. N. 3\|9\|66 |
| — — — — | 5 QUIJOTE | 18 | no correrá | 3\|56 | Gric-Querencia | V. R. Reta | Debuta |
| 3P 3P 3P 2P | 6 ROLIDO | 5 | A.Etchart | 3\|56 | Rómulo-J.Cloud | A. J. G'netti | 3º A. Etchart 56 k. a 4 cps. de Nagal 56 - 1'6"3\|5, 3.645.300 en 15.763.100, H.P. N. 28\|8\|66 |
| — — — — | 7 CAMPECHE | 10 | N.Fernández | 3\|56 | Britanicus-Coleta | V. H. Santos | Debuta |
| 0P 4P — — | 8 PISTACHO | 28 | H.Padula | 3\|56 | Bonín-Pirueta | H. C. Padula | 8º R. Ciafardini 56 k. a 7½ cps. de R. Guard 56 - 1'30"3\|5, 3.000.700 en 15.628.500, H.P. N. 15\|8\|66 |
| — — — — | 9 ROYAL LINE | 12 | O.Nardi | 3\|56 | Madcap-R.Estirpe | A. J. Maldotti | Debuta |
| — — — — | 10 LOANCO | 29 | H.Rúa | 3\|56 | Nizardo-Cometida | N. De Andrea | Debuta |
| 6P 3P 5P 0P | 11 (MARRAKECH | 8 | no correrá | 3\|56 | S.Matías-F.Alarma | G. M. Wagner | 6º A. Sánchez 56 k. a 10¼ cps.. de Never Fail 56 - 1'36"3\|5, 2.705.550 en 22.007.350, H.P. N. 7\|8\|66 |
| 6P — — — | 12 (ARRAYAN | 13 | no correrá | 3\|56 | Aletsch-Fadrina | ídem | 6º D. Demilio 56 k. a 11½ cps. de Senior 56 - 1'4"2\|5, 68.200 en 6.737.800, H.P. N. 3\|9\|66 |
| 0L 0P 0P — | 13 SCO'CH DANDY | 25 | no correrá | 3\|56 | Scotch-Teodora | R. H. B'reiro | 8º C. Cuden 53 k. a 11¼ cps. de Ubicuo 56 - 1'1"2\|5, L.P. 68.350 en 1.752.650, L.P. N. 21\|8\|66 |
| 4L — — — | 14 (ROLITO | 7 | no correrá | 3\|56 | Rómulo-Lassie | F. Medina | 4º F. Echagüe 56 k. a 8½ cps. de Laminador 56 - 1'14"3\|5, 42.800 en 2.433.475, L.P. N. 28\|8\|66 |
| 5P 4P 2P | 15 (EL BARBABL'CA | 14 | no correrá | 3\|56 | VeryHot-Yeta | ídem | 2º A. Sosa 55 k. a ½ cpo. de Banderizo 54 - 1'13"1\|5, 545.325 en 1.810.850, L.P. N. 28\|8\|66 |
| 2L 3L 4L 5L | 16 (MONTE CHICO | 23 | no correrá | 3\|56 | RenoCaraBlanca | ídem | 2º M. Valdés 56 k. a 1½ cpo. de Laminador 56 - 1'14"3\|5, 297.475 en 2.533.775, L.P. N. 28\|8\|66 |
| 3L — — — | 17 EXTORSIONADO | 19 | F.D'Elía | 3\|56 | R.a.Rule-Ex'gancia | J. A. Migone | 3º F. D'Elía 54 k. a 3½ cps. de Arabesco 56 - 1'1", 314.100 en 1.447.475, L.P. N. 21\|8\|66 |
| 0L 4L 4L — | 18 LE PETIT R'TIER | 15 | no correrá | 3\|56 | Madison-Penuria | O. M. G'zález | 7º D. Torrilla 54 k. a 13 cps. de Laminador 56 - 1'14"3\|5, 331.800 en 2.433.775, L.P. N. 28\|8\|66 |
| — — — — | 19 ROMANZO | 22 | no correrá | 3\|56 | Canthare-Ref'nera | U. Laserre | Debuta |
| P 5P 0S 6P | 20 TZAREWITCH | 24 | E.Jara | 3\|56 | Bolshoi-Tsushima | J. Fregonese | 7º E. Jara 56 k. a 4½ cps. de Royal Guad 56 - 1'30"3\|5, 1.058.450 en 15.628.500, H.P. N. 15\|8\|66 |
| 0L — — — | 21 BIRIMBAO | 1 | no correrá | 3\|56 | Doron-Billetuda | A. R. Bani | U. A.A. Domínguez 56 k. a vs. cps. de Prestigio 56 - 1'35", 17.050 en 5.196.325, L.P. H. 12\|8\|66 |
| P 0P 5P 0S | 22 SAUCE H'MOSO | 2 | O.Cosenza | 3\|56 | Gibon-Salesiana | O. H. Martínez | 8º H. Raia 56 k. a 9½ cps. de Pirujo 56 - 58"3\|5, 378.150 en 20.874.300, HP. N. 17\|8\|66 |
| P 0P 0P 5P | 23 GUAPO | 21 | no correrá | 3\|56 | Argos-GavotteII | R. Salazar | 4º O. Cosenza 56 k. a 3¼ cps. de Pirujo 56 - 58"3\|5, 691.000 en 20.874.300, H.P. N. 17\|8\|66 |
| P 6P — — | 24 PIRINCHO | 26 | J.Lococo | 3\|56 | Pomerol-Pirincha | E. J. Solari | 13º O. Alen 53 k. a 16½ cps. de Andes 56½ - 1'6"1\|5, 64.550 en 14.210.650, H.P. N. 6\|8\|66 |
| P 0P 0P 0S | 25 DAGRE | 20 | R.Tavella | 3\|56 | Quique-Mandora | J. R. d.l. Cruz | 3º R. Tavella 56 k. a 6¾ cps. de Senior 56 - 1'4"2\|5, 252.300 en 6.737.800, H.P. N. 3\|9\|66 |
| — — — — | 26 RIO MANSO | 17 | P.Prieto | 3\|56 | J.Honor-Resol'tion | P. A. B'mano | Debuta |
| P — — — | 27 RAFRA | 11 | R.Nístico | 3\|56 | R'sguño-Zafr'dora | A. S. Alv'riza | Debuta |
| P — — — | 28 ESCANDALOSO | 9 | no correrá | 3\|56 | RodinnII-Escamada | R. I. P. Bruno | 15º R. Tavella 56 k. a 20¾ cps. de Azcarat 56 - 1'37"3\|5, 132.250 en 6.999.900, H.P. N. 17\|7\|66 |
| P 0P 6P 2S | 29 AZINCOURT | 4 | R.Ciafardini | 3\|56 | Rianco-Bataille | A. Tedeschi | 2º R. Ciafardini 56 k. a 2 cps. de Nagal 56 - 1'6"3\|5, 3.465,950 en 15.756.100, H.P. N. 28\|8\|66 |

**CANDIDATO: AZINCOURT (29)** — **ENEMIGO: ROLIDO (6)** — **SERIO RIVAL: TZAREWITCH (20)** — **LA SORPRESA: ROYAL LINE (9)**

## 9ª Carrera — Premio DON VARELA (1957). Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Distancia: 1600 metros — a las 17.15

| Últ. perf. | Competidores | | Jockeys | e\|k | Padre y madre | Cuidadores | Ultima performance |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — — — | 1 CAMALOTE | 18 | D.Magariño | 3\|56 | Bonicate-Denier | O. C. Bazán | Debuta |
| — — — | 2 KILOWATT | 4 | O.Tévez | 3\|56 | Perigord-Kareska | C. A. Casalini | Debuta |
| — — — | 3 YACAL | 12 | T.Espino | 3\|56 | PuroOro-Yaciretá | R. B. Casco | Debuta |
| — — — | 4 FLINT | 15 | G.Pereyra | 3\|56 | Orpailleur-Feira | G. Desvard | Debuta |
| 5P 0P 0S | 5 (NOBL. ROYAL | 14 | no correrá | 3\|56 | R'toration-N'lesse | J. Fregonese | 3º A. Sánchez 56 k. a 6½ cps. de Diabólico 56 - 1'38"2\|5, 146.550 en 12.158.300, H. P. N. 20\|8\|66 |
| — — — | 6 (ASTURES | 7 | E.Jara | 3\|56 | Seductor-Asturias | ídem | 4º E. Jara, 56 k. a 3 cps. de Laborioso 56 - 1'37"4\|5, 342.350 en 4.582.050 H.P. (20\|8\|66) |
| — — — | 7 BOSQUEJO | 2 | O.Nardi | 3\|56 | Casanova-Bitucha | M. A. García | Debuta |
| — — — | 8 TARTARUS | 1 | R.Zapata | 3\|56 | Tatán-Elisea | J. Lapistoy | 4º R. Zapata, 56 k. a 8 cps de Diabólico 56 - 1'38"2\|5, 3.473.300 en 12.158.300 H.P. (20\|8\|66) |
| 0S — — | 9 ROL | 9 | A.Sánchez | 3\|56 | ParralRoliza | J. A. Maldotti | 14º A. Sánchez, 56 k. a 20¾ cps. de Azcarat 56 - 1'37"3\|5, 98.200 en 6.999.900 H.P. (17\|7\|66) |
| — — — | 10 TO-BE | 10 | G.Pérez | 3\|56 | M.Cube-Tabanera | R. Marcol'go | 7º E. Saavedra, 55 k. a 13¼ cps. de Goldstone 55 - 1'1", 18.675 en 903.000 L.P. p. (18\|3\|66) |
| — — — | 11 GUANAQUITO | 8 | no correrá | 3\|56 | Cognac-Rebuscada | E. Pascual | 13º A. Cufré, 55 k. a 22 cps. de Gallero 55 - 1'32", 35.950 en 17.464.100 H.P. (15\|5\|66) |
| — — — | 12 DON ALE | 19 | no correrá | 3\|56 | Soulier-Tacona | R. Pecotche | Debuta |
| 0P 6P — | 13 DINARD | 11 | C.Sauro | 3\|56 | Seductor-C.B'tonne | J. G. Rotta | 6º C. Sauro, 56 k. a 11 cps. de Diabólico 56 - 1'38"2\|5, 736.400 en 12.158.300 H.P. (20\|8\|66) |
| — — — | 14 PARTISAN | 5 | J.Martino | 3\|56 | Pretexto-Conjura | L. Saccone | 2º A. Etchart, 56 k. a ¾ cpo. de Jabiclo 56 - 1'31"3\|5, 3.616.300 en 13.675.300 H.P. (15\|8\|66) |
| 0P — — | 15 POUSSIN | 16 | J.Torres | 3\|56 | Cuadro-Polonesa | A. L. Salvati | Debuta |
| — — — | 16 PRELUDIO | 3 | A.Cufré | 3\|56 | Pusilánime-M'risca | S. A. Sarachi | 7º A Cufré, 56 k. a 13½ cps. de Diabólico 56 - 1'38"2\|5, 416.400 en 12.158.300 H.P. (20\|8\|66) |
| 0P — — | 17 CHOEL | 17 | A.Etchart | 3\|56 | M'tófeles-Cha'rita | A. Tedeschi | Debuta |
| — — — | 18 FARMACO | 13 | no correrá | 3\|56 | Fomento-Sonroja | J. Barrientos | N.P. R. Nístico, 53 k. de Banderizo 54 - 1'13"1\|5, 36.900 en 1.810.650 L.P. (28\|8\|66) |
| — — — | 19 PRELUX | 6 | no correrá | 3\|56 | Lu'burgo-P'lación | A. E. Ucar | 13º R. Encinas, 55 k. a 35½ cps. de Atónito 55 - 1'37"2\|5, 18.150 en 8 966.750 H.P. h. (19\|6\|66) |

**CANDIDATO: ASTURES (6)** — **ENEMIGO: TARTARUS (8)** — **SERIO RIVAL: PARTISAN (14)** — **LA SORPRESA: CHOEL (17)**

# DEAN REED DEBUTARA EN OCTUBRE EN LA U.R.S.S.

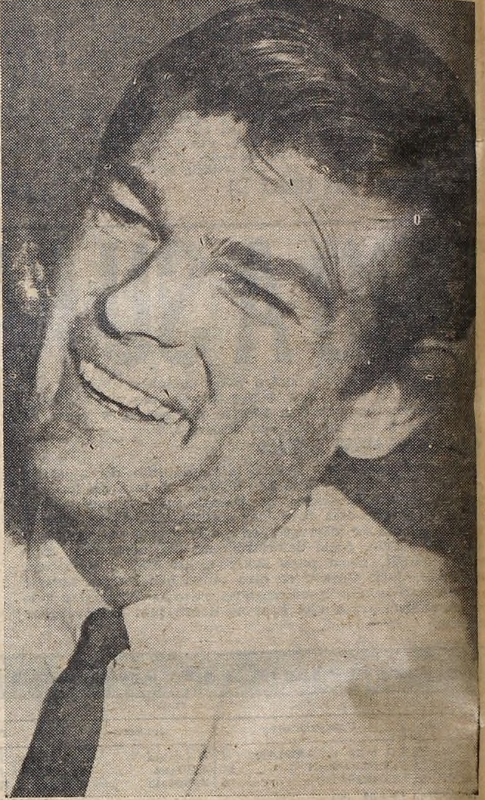


Dorita Burgos sigue atrayendo público, con el grito de "¡Arriba las polleras!", en el Maipo.

**MILAN, 10** (Exclusivo para ULTIMA HORA por David Cristian). — Dean Reed será el primer artista norteamericano de la historia que actuará por contrato en la Unión Soviética. Acaba de firmar el compromiso para realizar 40 actuaciones en otras tantas salas teatrales de todo el territorio de la URSS, donde llevará sus canciones en inglés y castellano, que van desde clásicos del jazz como "Cuando los santos vienen marchando" hasta rocks y twists de última moda y, especialmente, baladas en castellano de su propia inspiración (letra y música). En estas últimas canta a la fraternidad de los pueblos del mundo, la paz y otras ideas que el cantante yanqui-argentino ha defendido siempre valientemente, aún a riesgo de perder trabajos, contratos y entrar en alguna que otra "lista negra" de Estados Unidos y otros países...

En esta aristocrática ciudad italiana, Dean Reed acaba de grabar varios discos long-playing que se difundirán internacionalmente y, según ha declarado anoche, continuará su viaje de trabajo y conocimiento del mundo hasta los carnavales, junto a su esposa Patricia. Para las carnestolendas regresará a Buenos Aires, esperando que ya estén solucionados los trámites de adquisición de la ciudadanía argentina, a fin de radicarse definitivamente en su país de adopción.

El rubio artista, de 26 años de edad, oriundo de Colorado (Denver) ha obtenido en esta actual tournée mundial, iniciada hace unos seis meses, los éxitos más espectaculares de su carrera.



El rubio cantante yanqui-argentino será el primer artista norteamericano contratado para actuar en la URSS (hasta hoy todos, Benny Goodman o Louis Armstrong, por ejemplo, viajaron en giras promocionales del Departamento de Estado norteamericano). Dean dará cuarenta recitales en teatros, hará radio, TV y filmará una película, según el precontrato firmado en Milán. En los Carnavales actuará nuevamente para argentinos.

## Los Críticos no Gustan de Jane...

**VENECIA, 10** (Associated Press). — La película francesa "La curee", dirigida por Roger Vadim, con su esposa Jane Fonda en el papel principal logró cálidos aplausos del público, pero el recibimiento que le dieron los críticos esta noche en el Festival de Venecia fue frío.

Se opino que tal vez tenga éxito en la taquilla, pero la consideraron sin valor como arte cinematográfico. Se les hizo que la trama tiene confuso desarrollo, que a ratos es aburrida, que el desenlace no satisface porque es malo y que el elemento dramático fue manejado superficialmente. Sin embargo, fueron objeto de elogios la fotografía en colores, por Claude Renoir y la actuación de la Fonda, que muchos críticos consideraron buena sin llegar a sobresaliente.

"La curee" se basa en la novela del mismo título por Emilio Zola. Es la historia de un hombre que huye al Canadá porque se ha enredado en un escándalo financiero. Allá conoce a una mujer y se casan. El piensa que el matrimonio le protegerá de su pasado. Lo que ella se propone es irse del Canadá, porque como resultado de previos amoríos está encinta. La pareja viaja a París, donde cada uno vive por su cuenta. Pero el marido se propone después arruinar a la esposa psicológicamente cuando descubre que tiene amoríos con un hijo de él, de matrimonio anterior.

## VISCONTI, EN EL CINE-CLUB

Mañana (domingo 11), el Cine Club Núcleo exhibirá nuevamente el célebre filme de Luchino Visconti, no estrenado comercialmente entre nosotros, **"La terra trema"** (Italia, 1948), en una copia completa adquirida por la entidad. La función dará comienzo a las 10 horas. Al día siguiente (lunes 12), a las 20.30 y 22.30 horas, también en la sala de Cine Arte, Núcleo preestrenará el elogiado filme del realizador español Manuel Summers **"El juego de la oca"** (1965), interpretado por Sonia Bruno



El Rey del Compás actúa en nuevaolera película

## D'Arienzo en la Ventana con Juan Ramón y Otros...

Cuando se ha establecido una polémica en torno a si Juan D'Arienzo se retirará o no a fin de año de la vida artística, resulta que el llamado "Rey del Compás" sorprende... ¡actuando en una película! D'Arienzo accedió a presentarse en "Una ventana al éxito" por expreso pedido del creador de la audición radial homónima, Antonio Barros, "el influyente".

D'Arienzo —a quien el Emperador del Japón ha invitado a actuar en Tokio—, brinda al frente de su orquesta sus clásicas interpretaciones en esta presentación cinematográfica. La figura central del citado filme es Juan Ramón, a quien acompaña en el reparto Antonio Barros, encarnándose a sí mismo, y una serie de atracciones como "Los Chalchaleros", Juan Carlos Marecco ("Pinocho"), Hugo Marcel, Simonette, "Los Iracundos", etc.

Recordamos que no se trata de un mero desfile de atracciones, sino la emotiva historia de un mecánico afisionado al canto (Juan Ramón) que anhela abrirse camino en el mundo del espectáculo.

# LA MAS AMBICIOSA PELICULA JAMAS ENCARADA: "ULYSES"

**NUEVA YORK, 10** (ANSA). — Hace cuarenta años se publicó "Ulyses", de James Joyce, quizás el libro más significativo de la moderna literatura mundial. Por más difícil que pareciera llevar sobre la pantalla esta obra, de complicada lectura, en que la trama no es más que pretexto para expresar líricamente el "fluir de la consciencia" de los protagonistas, la idea de filmar "Ulyses" se le ocurrió al mismo Joyce. En 1930 le comunicó este proyecto al famoso realizador soviético Sergei Eisenstein. El plan estaba ya bastante avanzado, pero luego quedó en la nada y, durante algunos años, se dejó de hablar de una versión fílmica del libro.

Solo después, cuando la obra venció las resistencias de las censuras de los países anglosajones, cuando se publicó también en los Estados Unidos, reapareció la idea. El gran actor Charles Laughton intentó en vano convencer a algunos productores de los Estados Unidos a realizar el filme, pero, en 1960, el productor Jerry Wald compró los derechos de transposición cinematográfica de la obra e hizo preparar un esbozo de guión. Poco después Wald murió y los derechos pasaron a los herederos de Joyce nuevamente.

Había, sin embargo, un joven productor y director estadounidense que había esperado con paciencia durante cinco años para comprar, a su vez, los derechos y que, en enero pasado, al vencer el plazo de opción, pagó una bonita suma para lograrlos para sí.

Este productor-director se llama Joseph Strick, un independiente de mucho talento y que, para no comprometer su libertad artística, rechazó hasta ahora todas las ofertas procedentes de Hollywood. Strick es autor de algunos filmes documentales interesantes y, recientemente, dirigió una fiel versión fílmica de "El balcón", del dramaturgo francés Jean Genet. Las ganancias que le trajo esta película, justamente, son las que le han permitido comprar los derechos de "Ulyses".

Probablemente es una ventaja que la obra haya caído en manos de un director independiente y además intelectualmente bien preparado, en lugar de que lo tuvieran en su poder directores o productores que quisieran, por ejemplo, convertirlo en una obra monumental con fines sobre todo comerciales. Strick se hizo cargo de la confección del guión junto con Fred Haines, y quiere ser en lo posible fiel al texto y al espíritu de la obra, evitando desarrollar la acción en perjuicio del monólogo lírico o de detenerse en el fácil pintoresquismo irlandés. El rodaje está en pleno curso en Dublin, patria del escritor y teatro de la acción.

Los actores son de importancia y fama secundaria. Milo O'Shea, Maurice Reeves y Bárbara Jafford encarnan, respectivamente, a Leopold Bloom, Stephen Dedalus y Molly Bloom, figuras centrales del libro. Lo raro es que, si bien se filma "Ulises" en Irlanda, todavía se prohibe en su territorio el libro de Joyce. Y es probable que también se prohiba el filme. O, por lo menos, que tenga problemas con la censura. Esto no preocupa al realizador.

La ambientación, por razones de economía y practicidad, se hace en el Dublin de hoy, en lugar del de 1904. Pero Strick respeta todo el resto. Los monólogos líricos se mantendrán en la columna sonora y las partes exclusivamente habladas se calcula que serán unas cincuenta. El filme durará dos horas y media. Los guionistas tenían material como para 24 horas... Es renovado el interés del cine por la literatura moderna, y también por las obras en apariencia poco fílmicas.

Piénsese, por ejemplo, en el filme que en Francia se va a hacer sobre "En busca del tiempo perdido", de Proust, con guion de André Burguet, que basará la historia en el personaje de Swann, y con dirección de Francois Leterrier —joven realizador independiente que el público conoció como actor en "Un condenado a muerte se escapó", de Bresson—, esta filmación parece no menos valiente que "Ulyses".

# TELEONCE Y SUS LUNES INTERNACIONALES: JULIE, SOFIA Y MELINA



Sofía Loren estará este lunes animando —filme mediante— un espectacular y reminiscente paseo por Roma, en el ciclo "Exclusivos de Primavera", que sale al aire por Teleonce, en singular demostración de fuerza programativa que viene reiterando en esta temporada 1966 para todos sus telespectadores.



Julie Andrews inauguró el ciclo internacional de Teleonce el lunes último con un suceso tal, que mañana deberá repetirse el programa a pedido insistente de los telespectadores. La acompañan en su show Gene Kelly y otras atracciones del canto y la danza, y el programa obtuvo ya varios lauros internacionales



Melina Mercouri, en paseo por Grecia, seguirá un lunes después de la itálica Sofía Loren, y hará conocer ruinas atenienses, aspectos ultramodernos del país y más de una sorpresa en materia personal, a través de su conversación con los de la teleplatea. Todos firmes junto al televisor

## *Sarita Montiel Perseguiría a una Beldad Rosarina y Eso no es Justo ni Cristiano. Carlos Scazziotta se Hace el Oso, y no le Cuesta Mucho Trabajo. Las Kessler son Contagiosas...*

Veintitrés años; **una escultura con ojos color esmeralda de casi dos centímetros de diámetro entre iris y pupila;** actriz, pianista, estriptisista tiempo atrás con suceso abracadabrante en un club nocturno fastuoso de la avenida Córdoba...

No hace falta seguir el inventario para gritar que **Ely Gerard, la rosarina pletórica, merecía estar presente en el programa "Corazón Latino", de los martes a las 21 por Canal 9.** Sobre todo si se la había convocado tan especialmente como se lo hiciera, haciéndole postergar otras actuaciones de TV e inclusive una operación para extirpar apéndice (¡¡!!). Su amigo Tito Climent habéa ya preparado especiales "pasos de comedia" para que la exaltante rosarina los encarnara (nunca tan apropiado el verbo) junto a Gogo Andreu. **Pero la bruja del cuento se corporizó esta vez en la regordeta humanidad de Sarita Montiel, según cuentan algunos pajaritos, y Ely Gerard fue postergada,** por lo menos hasta que los úkases hispánicos de la conservadora doña Sara desaparezcan del programa de Palermo.

Mientras tanto, la rechazada Ely ocupa su tiempo repasando clásicas y modernas partituras (desde Scarlatti hasta Szimanowsky, perdonando la palabra) **y se apresta a realizar una temporada radial con recitales pianísticos, como hiciera en 1963, año de su primer viaje Rosario-Buenos Aires.** Ha jurado no reincidir en el "strip" trasnochado y clubnocturnesco; ni siquiera acepta ofertas para actuar en revistas desabrigadas. **El sospechado veto montieliano la ha traumatizado y arrojado a la melancolía musical.**

**Es para ponerse a llorar.**

### CARLITOS, MILLONARIO

Aunque está actualmente ganando jugosos "cachets" en el teatro Maipo, Canal 9 y otras fuentes de trabajo, **el cómico Carlitos Scazziota sigue sin pagar una deuda de honor de varios miles de pesos a un colega periodista, que tiene ya excesivo plazo (cuatro años) y por la que el acreedor reclama el pago del capital, como corresponde en estos casos de "gauchadas amistosas" para sacar de apuros al amigo, que deja de serlo en cuanto se convierte en deudor. ¡Oh!, desgracia de perder la plata y el amigo simultáneamente...** (tal el relato del locuaz damnificado). El hombre sigue reclamando y Scazziotta sigue diciendo, cada vez que lo encuentra, "¡el lunes sin falta, hermano!"

Se impone una solución, caramba.

### GEMELOMANIA

La presencia de las Hermanas Kessler en Buenos Aires, Teleonce y teatro Opera ha provocado (los descubridores de artistas siempre exhiben su desbordante imaginación) **una fiebre de búsquedas de mellizas bonitas que, de alguna manera, "se defiendan cantando o bailando o estén en condiciones de aprender algo de eso...", tal como anoche explicaba con singular brillo** un representante artístico.

Pronto saldrán a luz varios concursos en ese sentido y hasta es posible que consigan algún resultado **!Estamos salvados!**

### MAÑANA, SIN FALTA

Mañana domingo de 20 a 21, **Teleonce repetirá a pedido del público, la difusión de "El show de Julie Andrews".** En este programa, primero de los cuatro del ciclo **"Exclusivos de primavera"**, la heroína de "Mary Poppins" y "La novicia rebelde", se muestra en plenitud de su multifacética capacidad interpretativa, **acompañada por estrellas de la magnitud de Gene Kelly, el coro New Christy Minstrels y por importantes artistas invitados.** Julie y Gene comparten números de canto y baile, entre los que se destacan las "Secuencias de los antepasados", en los que ambos caricaturizan a algunos de sus ascendientes, y la del zapateo, en la que compiten para adivinar títulos de canciones. Con los Minstreals realizan sketchs musicales.

**Este programa**, que por segunda vez, y a su pedido, gustará en forma exclusiva el público argentino, **ha cosechado diversos lauros en certamenes internacionales. Entre otros, ostenta el galardón "Rosa de Plata" que ganara en Montreux, Suiza.**

Para los que no vieron el show el lunes último **es aconsejable otearlo mañana.** Se ruega no pedir tercera exhibición para no desarticular el ordenado programa de Teleonce, que mañana deberá sacrificar "Combate" a fin de dar espacio y tiempo a Julie Andrews en bis. **¿Estamos?**

Ely Gerard, presunta víctima de la megalomanía de Sarita Montiel, la regordeta. En lugar de pelear, solo atina a reaccionar tocando piano. Vamos muchacha, ¡ánimo!

### POR UNA CABEZA

Cabeza de compañías teatrales en Montevideo; galán de Inés Moreno, Fernanda Mistral, Marcela López Rey, Nora Massi y otras, ex terrateniente, actualmente, cumpliendo la etapa más próspera —ya que no la de mayor relevancia estrictamente artística— en Buenos Aires, donde es una de las figuras permanentes de "Galería" (Canal 9), a la que ingresó hace un mes en reemplazo de Ignacio Quirós... **Rodolfo Morandi perdió la cabeza, la plata de varias bolsas y hasta el sentido del humor hace cuatro días. Todo ello quedó pisoteado por las patas de Eduardito, un compatriota cuadrúpedo que le falló...**

Y esta es la cosa traducida a castellano exotérico: **Morandi jugó 10.000 ganadores al caballo Eduardito, que corrió el clásico montevideano del último domingo y tuvo la mala fortuna de rengar e.** Una semana antes, Eduardito había ganado otro clásico turfístico "por muerte", pagando jugosísimo "sport". **A pesar de perder plata, cabeza, humor y otras, Morandi solamente piensa y dice, en los escasísimos momentos de locuacidad filtrados cada tanto en su depresión, que conseguirá nuevas bolsas de dinero para jugarlas a las patas de Eduardito...**

Tamaña insistencia obsesiva obedece no solo a la ciencia turfística que el hombre posee, sino a casi violinísticos, de tan sentimentales, motivos. Eduardito es el caballo de su hermano Arcano, un cotizado periodista uruguayo, y Eduardito es el nombre de su sobrino predilecto, a quien homenajearon con el bautizo del caballuno ejemplar.

Pasa en las mejores familias.

### SE LO HIZO MILLONARIO

La cantante Yuyú Da Silva, según versiones oficiosas pero fidedignas, **habría sacado un seguro de vida nada menos que por ¡cinco millones de pesos!** Unico, total y orgulloso beneficiario del mismo no es otro que nuestro colega el periodista Roberto Quirno, **quien en reiteradas oportunidades anunciara su formal noviazgo con la cantante, así como su inminente matrimonio.** Pero a raíz de esta promoción el apoderado de la artista enojóse sobremanera **ya que, según él, Yuyú tuvo oportunidad de casarse con un poderoso industrial italiano de 40 años**

**Allá ella.**




## PROGRAMA

**17**

- **2** Después del Mundial — Programa deportivo
- **7** Malambo — Programa folklórico
- **11** El Llanero Solitario

**17.30**

- **11** Maverick — Serie

**18**

- **7** El Caldero Mágico — Programa de entretenimientos

**18.30**

- **11** Sunset Strip — Serie

**19**

- **2** Hollywood y su Tiempo — Serie documental
- **7** Noticiero TV

**19.30**

- **2** Línea de Batalla — Serie documental
- **7** La Trampa
- **11** Los Invencibles — Serie

**20**

- **2** Tevedós en el Tiempo — Serie documental
- **7** Entre Todos — Programa periodístico

**20.30**

- **9** Cinco Pisos en las Nubes — Teleteatro
- **13** Los Beverly Ricos — Serie

**21**

- **2** Largometraje — "La celda olvidada" (nort.)
- **7** Dar en el Blanco
- **11** Hollywood en Castellano — "La leyenda de los rivales" (nort.)
- **13** La Nena — Teleteatro

**21.30**

- **9** España de Ayer y de Hoy
- **13** La Revista de Dringue — Show musical

**22**

- **7** Las Cosas Buenas
- **9** Telecine Lux — Teleteatro

**22.30**

- **7** Noticiero TV
- **11** Siglo XX
- **13** Perry Mason — Serie

**23**

- **2** Largometraje — "Cartas venenosas" (nort.)
- **7** Telecine Debate — "El expediente negro" (francesa)
- **11** El Repórter Esso

**23.15**

- **11** Los Bandidos — Serie

**23.30**

- **9** Cine de Oro — "Música en la noche" (sueca)
- **13** Noticiero Italiano

**24**

- **13** Cine de la Noche — "Cruza" (argentina)

**0.15**

- **11** Cine Nocturno — "Mujer sin casta" (nort.)

**Al cierre**

- **11** Palabras de Vida
- **13** Momento de Meditación

### COSAS DE MANCERA PARA ESTA TARDE

"Sabados Circulares", siempre superando el rating de toda la competencia sumada, presentará en la tarde de hoy su interminable sucesión de notas periodísticas entre música y más música; el burrito más chico del mundo; un campeón de tres años de edad; la peculiar presencia de un "play boy" harto discutible como Jaime de Mora y Aragón; etcétera, etcétera. El actor judío Joseph Buloff, Mario Fortuna con Noemí Laserre, Niní Marshall con sus personajes, serán otras atracciones circulares de hoy.

# CINES

## CENTRO

**ABC.** Corrientes 1743. 40-6100. — 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.45, 23.40 EL SEPTIMO SELLO, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.35, 23.30 hs. Not. Arg.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Todd-Ao 70 mm, color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. en venta con 8 días de anticip.

**ARIZONA.** Lavalle 731. 31-6967. — 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 22.50:

VIVA MARIA

B. Bardott y J. Moreau, tecn. y C'Scope. (P|m|14|a). Cont. Sábado trasnoche.

**ARTES Y CIENCIAS.** (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5761. Hoy LA GUERRA DE LOS BOTONES; 13.30 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Entrada $ 130.

**ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. — 12.30, 14.20, 16.15, 18.15, 20.35, 22.55, Suc. Arg. y

### Por un Puñado de Dólares

Col. Proh. men. 14 añ. con Eastwood, M. Koch. Emociones a raudales en una historia alucinante del Lejano Oeste. Func. trasnoch. a la 1.10. Suc. Arg. y POR UN PUÑADO DE DOLARES.

**ATLANTIC.** Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Audrey Hepburn en.

MY FAIR LADY

Virgen y pecado. Continuado.

**AUD. KRAFT.** Florida 683. 31-2775 14.40, 16.20, 18, 19.50, 21.40, 23.30 Sin restricc. Pl.: $ 150.

CHE, BUENOS AIRES

19.50, 21.40, 23.30, Loc. numer. Trasnoche, 1 h. La noche del cazador, con R. Mitchum, S. Winters. Proh. men. 14 añ. inc. m. 18.

**AVENIDA.** A. Mayo 675. — A las 13, 14.50, 16.10, 21.30, EXODO, P. Newman.

**AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295. Entr.: $ 80. A las 14 hs. Varied. A las 14.30: El día más largo del siglo. Sin restricc. 2 úl. días.

**BIARRITZ** Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10, Doris Day y Rod Taylor en:

POR FAVOR, NO MOLESTE

(Exclusiva en esta sala) Color de luxe-Cinemascope. (Apta t|público) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.555 hs.: Noticiario.

**BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45:

LA SOMBRA DE UN GIGANTE

(Sin restricciones), con Kirk Douglas, Yul Brynner Senta Berger, Frank Sinatra; 19.10 y 22.15 hs.: Show musical. Loc. en venta con 5 días de anticip. Sábado trasn.

**CALLAO.** Callao 27. 40-1898. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10

ADIOS GRINGO

con R. Wood, tecn. Pr. men. 14 añ. 16.10, 18.20, 20.25 y 22.40 Not.

**CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. — 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23, Ugo Tognazzi en:

MARIDO A LA ITALIANA

(P|m|18|añ.) 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticioso.

**CERVANTES.** Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.40, 18.30 y 22.30, S. Loren y G. Peck en:

ARABESQUE

16.30 20.30, Amor al vuelo, 14.15, Varied. Proh. men. 14 añ.

**COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Ult. días. A las 14, 16.15 18.30, 21 y 23.30 hs.: UNA NOCHE INOLVIDABLE; 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Miércoles: Con orgullo presentamos otro ambicioso film:

EL GRAN BALLET

con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; La muerte del cisne, de Saint Saens, realizada en 70 mm. y colores. Loc. en vta. con tres días de anticip.

**COSMOS 70.** Corrtes. 2046. 47-0662. 14.30, 16.35, 18.50, 20.55 y 23, noche loc. num.).

### Por un Puñado de Dólares

Con C. Eastwood y M. Koch, en C'Scope y color. (P|m|14|añ.) 14.20, 16.15, 18.20 20.45 y 22.50: Notic. y Variedades. 20.35 y 22.40: Show

**ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Calef. Estr. con Scope y colores,

EL TRIUNFO DE HERCULES

D. Vades, Sangre sobre el sol, J. Cagnay

**GLORIA.** A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. CUCURRUCU PALOMA, Lola Beltrán, Dos chicas locas locas, Pili y Mili, color.

**G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. CUCURRUCU PALOMA, L. Beltrán, La bella Lola S. Montiel, Inc. men. 14 añ. Colores NO-DO.

**G. REX.** Ctes. 857. 35-7000. — TERCERA SEMANA EXCLUSIVA 13.25. 15.40,; 18, 20.40 y 23.10:

A R A B E S Q U E

con G. Peck y S. Loren. (P|14|añ.) 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55 N. Arg. 20 y 22.35: Show Musical. Loc. en vta. con 3 d. de anticipación.

HOY TRASNOCHE, 1.15

**G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0808. 14.20, 16.05, 18.20, 20.40 y 23, S. James en: LA GUERRA DE LOS TAXIS; 15.55, 17.45, 20 y 22.20: Variedades. (Apta p|t|público.)

**GRAN VICTORIA.** Av. Mayo 882 34-1493. A las 15.15, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle; 13.45, 17.15 y 20.45: La cigarra no es un bicho. (P|p|m|18|añ.)

**HINDU.** Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 23:

NUNCA EN SABADO

Apto para todo público; 13.25, 15.45 18.05, 20.15 y 22.35: Not. y S. Musical. Sábado trasnoche.

**IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431. Hoy, 14.05, 16.05, 18.10, 20.30, 22.50, el elenco de 409 grados de amor en:

LA GUERRA DE LOS TAXIS

(Apta para todo público).

**IDEAL.** Suipacha 376. 14.30, 17.05 19.35 y 22.30: Suc Argentinos y

### Los Valientes Calloway

Una familia que Ud. jamás olvidará. Juntos rieron, amaron y lucharon por un sueño tan grande como el cielo. Una película que se grabará en el corazón.

MARY POPPINS
(Próximo estreno)

**LORRAINE.** Ctes. 1551. — A las 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.35, num. 21.20, 23 hs. Trasn.: 1.05. Gozosa invención del absurdo.

### El Knack... y Cómo Lograrlo

de R. Lester.

**LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. ¡11ª semana de éxito! 13.15 15, 16.45, 18.30 20.10, 21.50 y 23.15, de

### WALT DISNEY
### WALT DISNEY

En tecnicolor y hablada en castellano.

### Blanca Nieves y los Siete Enanos

De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próximo estr.

THOMASINA

**LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.

LA BATALLA DECISIVA

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.

**METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16:

DOMINIQUE

(Apta para todo público. — Panavisión y color; Debbie Reynolds, Greer Garson, Ricardo Montalbán. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45: Noticioso y Show.

**METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 40-0816 y 1064). Hoy, 16.30, 21: show musical de V. Gobbi 17, y 21.30 hs. en punto: Premiada con 6 Oscares de oro:

### DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. inc. men. 18 añ. de la novela de Boris Pasternak, con G. Chaplin, J. Christie O. Sheriff A. Guinness, R. Steiger, R. Richardson, T. Courtenay, S. McKenna, R. Tushingham, Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Bol.: de 10 a 23 hs.

**MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 13.55, 15.55 18, 20.10 y 22.30: Not.

DEL BRAZO Y POR LA CALLE

E. Salazar y R. Beban. (P|18|añ.)

**MUNDIAL.** Cons. Ctes. 969 - 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín. Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.

**NORMANDIE.** Lavalle 861. A las 12.20, 14, 16, 18.15, 20.35, 22.50 y 1.10 Trasn. Suc. Arg. y La película Nº 1 en el ranking de los éxitos en Europa.

### Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch, color con Masc. Proh. men. 14 añ. Acción... violencia...

**NOVEDADES.** Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual

**OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. — 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10, F. Sinatra, D. Martin en:

SEGUNDA LUNA DE MIEL

Proh. men. 14 añ. en tech. 20.10 y 22.40, Show. Hoy, trasnoche, pre-estreno: DIARIO DE UNA CAMARERA, Pr. men. 18 añ. con J. Moreau. Dir.: Luis Buñuel.

**OPERA.** Corrientes 860. 35-6419. 21.15 y 22.45: sensacionales presentaciones en escena (penúltimo día) de

### Las Hermanas Kessler

las estrellas mundiales de Studio 1 ofrecen en un show extraord. sus más destacados éxitos internacionales del teatro y la televisión. Actuación especial de la orquesta de H. Malvicino. Mañ.: (despedida) funciones, a las 18.30 y 20.30. Entr. en vta. desde las 10. Pull. $ 290. 13.35, 15.45 y 18,

CON LA VIDA EN UN HILO

una obra maestra del suspenso emocional con A. Bancroft y S. Poitier. A las 13.10, 15.20 y 17.30; Suc. Arg. Hoy, en trasnoche, a la 1, pre-estreno de la última y más brillante comedia de D. Day y R. Taylor:

UNA ESPIA POR ERROR

estreno: lunes próximo.

**PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. — Cont. 13.35, 15.25, 17.30, 19.20, 21.05 y 23 hs. 7 hombres de oro, R. Podestá y P. Leroy, tecnicol. Proh. men. 18 años.

**PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:

EL DEBER CONYUGAL

(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.

**PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113 14, 15.45, 17.50, 20.20 22.45 Not.

### Con la Vida en un Hilo

Proh. men. 14 añ. S. Poitier y A. Bancvroft. Dos ganadores del Oscar de la Academia. 20.05 y 22.30 Show. Lunes 12, Una Espía por Error. D. Day. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

**PRINCESA.** Suipacha 460. (35-1112. 14.30, 18.45 y 22.55:

### Flint, Peligro Supremo

(P|m|14|inc|m|18|añ.) 12.30, 16.45 y 20.55. El expreso de Von Ryan.

**RENACIMIENTO.** Lav. 925. 35-1850

EL SATANICO DOCTOR NO

J. Boond; 16 y 20.25: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado. Sin numerar.

**ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. Juventud de una reina; Amor bestial; La vida sexual de los animales. (P|m|18|años).

**ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Contin. Notic. Placeres prohibidos (P|m|18|añ.) Veraz, real, con sus auténticos personajes.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

**S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235 LA CARRERA DEL SIGLO, en tech Panav. J. Lemmon, T. Curtis, N Wood. A las 13, 16, 19.10, 22.10 Apto para todo públ. Pl.: $ 130

**TROCADERO.** Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18 20.30 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, con Ugo Tognazzi: 15.15, 17.25, 19.55 y 22.25: Variedades. (P|m|18|añ))

**G. UNION.** Independ. 2870. 97-2565. Menores $ 80. James Bond, Agente secreto 007: Besos de oro; Ruta en Hong Kong; El clamor de las olas. En trasnoche: Ocho y medio.

## ALMAGRO

**HOLLYWOOD.** Ctes. 4256. 86-1213. Cont. 14.10, 18, 22: Suc. Argent. y POR UN PUÑADO DE DOLARES en C'Spe. y Tech. Clint Eastwood, M. Koch. 16 y 20: Cuando una mujer se empeña, J. Simmons, A. Perkins. (P|m|14|añ.)

**MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 14.20, 18.25 y 22.20; Suc. Arg. en Cinemasc. y color:

POR UN PUÑADO DE DOLARES

(P|m|14|añ.) 16.35 y 20.35, Gary Cooper y Grace Kelly en: A la hora señalada.

**PAL. DEL CINE.** Rivad. 3636. — 88-4818. 14.40, 19, 23, hs.

MARIDO A LA ITALIANA

con U. Tognazzi y R. Power, 16.50 20.50, Ayer, hoy y mañana, con S. Loren y M. Mastroianni, tecn. Proh. men. 18 años.

**ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. - 15.25 19.20 y 23.20:

POR UN PUÑADO DE DOLARES

con Clint Eastwood y Marianne Koch; 13.40, 17.25 y 21.25: 777 Londres no contesta, con Tony Russel y María Preschy; 15.15, 19 y 23: Sucesos Argentinos.

## BELGRANO

**BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5697. 14.30, Varied. 15, 19, 23 hs. ARABESQUE, S. Loren, G. Peck, 16.55, 20.55, Tuya en setiembre, Proh. men. 14 años.

**G. BELGRANO.** Cabildo 2165. — 78-7200. Noche numer. 16, 19.30, 23.20: LA GUERRA DE LOS TAXIS, S. James, 14.20, 17.50, 21.40, El viaje increíble, W. Disney, Techn. 17.35, 21.20, Varied. Apto para todo público.

**GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212 Plat. noche num. Pull. Contin. 14.45, 18.50 y 23.05, MARIDO A LA ITALIANA, con U. Tognazzi, Proh. men. 18 añ. 16.40, 20.55, Ayer, hoy y mañana, con S. Loren, M. Mastroianni, color, Not.

**G. Savoy.** Cabildo 2829. 701-1500. A las 15, 18.50 y 22.50: ADIOS GRINGO (P|m|14|a); 16.40 y 20.45: Los fanfarrones (Inc. m|14|a).

**LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. — MAYA; Cuando solo el corazón vé. Platea $ 80. Cont. Calefac.

**R. CITY.** Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Las aventuras del conde Bobby, Risas en el circo. Sin restricciones.

**RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23.10 horas:

D O M I N I Q U E

D. Reynolds; 16.30 y 21: El hijo del pistolero; 15.50 y 20.15: El festival de Tom y Jerry, Tech. Cont.

## BOEDO

**CUYO.** — Boedo 858. 97-6975. — 16.10, 19.30 y 23.05, en tecn.:..

### Adiós Gringo

(superior a Un dolar marcado), con Ringo Wood y E. Stewart; 14.20, 17.50 y 21.20: Los fanfarrones, W. Chiari (P|m|14|a).

**EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. U. Tognazzi en Marido a la italiana, a las 16.30, y 22.30 hs. en Ayer, hoy y mañana, 14.20 y 20.15, Morir matando, 18.30, Cont. Proh. men. 18 años.

**G. S. JUAN.** S. Juan 3246. — 97-4293. Proh. men. 18 añ. Escándalos desnudos, Corrupción de menores, El insaciable.

**LOS ANDES.** — Boedo 777. 97-4233 Cont. ARABESQUE, G. Peck y S Loren; Broma macabra, J. Crawford (P|m|14|a).

**MODERNO.** Boedo 937. 97-8601

LOS SIETE DE TEXAS

La guerra final, Ciske, el rata, mayores: $ 80. men.: $ 40.

**N. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723. Por favor, no moleste, Garras de ambición, En busca del placer.

**S. S. JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908 La carrera del siglo, T. Curtis, La última patrulla. Variedades.

## CABALLITO

**MORENO.** Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.:

POR UN PUÑADO DE DOLARES

C. Eastwood; 16.50 y 20.40, a la hora señalada, G. Cooper; 16.30 y 20.20· Varied. (P|m|14|añ.)

**RIO DE LA PLATA.** Parral y Gaona 89-0844. 14.45, 18.40 y 22.30:

ADIOS GRINGO

Ringo Wood; 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi. (P|m|14|a).

## COLEGIALES

**A. THOMAS.** A. Thomas 841. — 54-4999. Drácula, La novia de Drácula, El beso del vampiro.

**ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673

POR UN PUÑADO DE DOLARES

C Eastwood y M. Koch, en T'Col 13.40, 17.10 y 21.10: 777, Londres no contesta, T. Russel; 15.15, 18.55 y 22.55: S. Arg. (P|m|14|a).

**REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350 El triunfo de Hércules, La pantera de Katana, La puerta de los siete cerrojos. Men.: $ 60.

**RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Calef. Segunda luna de miel, Virgen y pecado, Aventuras en Malaya, Cont. Pr. men. 14 años.

## FLORES

**COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Sensacional! 14.50, 18.35 y 22.40: ARABESQUE, S. Loren y G. Peck: 16.40 y 29.40: Madame X Lana Turner, tecn. Cont. (Proh men 14 años). 14.30: Varied .

**CONTINENTAL.** Carabobo 945. — 63-2218. Atavismo impúdico, Perro mundo Nº 2. Terror de la magia china.

14.10, 18.05 y 22.25:

**FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858.— POR UN PUÑADO DE DOLARES G. Eastwood y M. Koch; 16 y 20.10 777, Londres no contesta, con T Russel: 17.50 y 22.05: Suc. Arg.

**FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701 Noch. num. 14.35, Notic. 15, 19 y 23 hs. gran estreno: MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazi 16.50 y 20.55. Ayer, hoy y mañana, S. Loren. Proh. men. 18 años.

**GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. — Las arenas de Kalahari, Para atrapar al ladrón, Pasión en la selva.

**PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. — 612-0389. Noche, loc. num. 14.40, 18.35 y 22.45, Suc. Arg. y POR UN PUÑADO DE DOLARES Cinemascope. Tec., con C. Eastwood, M. Koch. Proh. men. 14 a. 13, 16.40 y 20.45, 777 Londres no contesta, Tec., con T. Russel. Jueves: Una espía por error, Tec. con D. Day. Hoy, trasnoche: Una espía por error, tec. D. Day.

**R. INDARTE.** R. Indarte 54. — 66-7500. Noche: Pl. num. 14.30, 17.50 y 21.20, G. Cervi, W. Chiari en Los fanfarrones, 16, 19.20 y 23 hs. Ringo Wood (El cow-boy de oro) en: ADIOS GRINGO. Pr. men. 14 años.

**S. J. DE FLORES.** Rivad. 7350. — 611-5989. Segunda luna de miel, Los 9 hermanos, Pr. men. 14 años.

**SEL. FLORES.** J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Calefac. La carrera del siglo; Retaguardia; La fiesta del dibujo.

## FLORESTA

**G. RIVADAVIA.** Rivad. 8636 69-1356 MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, G. Lollobrigida, Pr. men. 18 años.

## LINIERS

**G. LINIERS.** A. Gral. Paz 47. — 653-2266. Noche: Pl. num.: 15.50, 19.20 y 22.50, ADIOS GRINGO, Ringo Wood. 14.10, 17.40 y 21.10, Los fanfarrones, W. Chiari.

## MATADEROS

**ALBERDI.** J|B|Alberdi 6169. 68-0496 DOMINIQUE; Sangre sobre la tierra; Nuevo festival Tom y Jerry.

**BS. AIRES.** A. Trabajo 5427 68-2525 El deber conyugar; El magnífico cornudo, El mundo al desnudo, Cont. Calefacción.

**CALIFORNIA.** A. Trab. 4818. — 69-6092. MACISTE, el hombre más fuerte del mundo, La destrucción de Roma, Qué clase de niño. Sin restric. men. $ 80.

**EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. ARABESQUE, S. Loren, El señor feudal, El secreto de la isla maldita pr. men. 14 a. Cont.

**LUGANO.** Murguiondo 4063. 60-3457 R Bebán y E. Salazar en, Del brazo por la calle, Los hipócritas, Las ratas. Continuado.

**PROGRESO.** A. Riestra 5651. — 60-0155. Kaliyuk (la diosa de la venganza), El espadachín del diablo, El perro que se creyó mapache.

## ONCE

**MAJESTIC.** Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10: Varied. 14.20, 17.30, 21.10: A la hora señalada, con G. Cooper y G. Kelly, 19, 22.35: Show, 15.45, 19.20, 23 hs.:

### Por un Puñado de Dólares

en tech. Pr. men. 14 añ. Martes: Una espía por error, con D. Day.

## PALERMO

**BLANC.** Santa Fe 3063. 83-1846. 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. ¡Viva María!, con B. Bardot, J. Moreau, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Proh. men. 14 añ.

**BLEU.** S. Fe 2541. 82-5845. A las 16.10, 19.30 y 22.50: Pistoleros de Río Grande; 14.30 17.40 y 21: Las aventuras de Scaramouche. Varied. Platea $ 80. Continuado.

**COL. PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. F. Sinatra, Segunda luna de miel, El tarcer día, Samar, Prohib. men. 14 años.

**G. CORDOBA.** Córd. 4633. 773-0700. Cont. DOMINIQUE, Debbie Reynolds; La vuelta al mundo bajo el mar.

**G. NORTE.** S. Fe 3730. 72-8468. — 14.30, 16.30. 18.30, 20.45 y 23: Adios gringo, R. Wood, tecn.; 14.15, 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30: Not (P|m|14|a).

**ODEON.** Sta. Fe 3363. 80-0687. — 17.30, 22.30: El hijo del pistolero; 15.45, 20.50, Maya, la selva salvaje, 14.15, 19.20, Furia maldita. Niños· $ 80. Continuado.

**PARK.** Santª Fe 4196. 71-3404. — ARABESQUE, No me manden flores, D. Day, Varied. Pr. men. 14 añ. Calefacción.

**ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101 El cuervo, La horda salvaje, La pecadora de Oriente. Sin restricc.

**ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. Mara, la salvaje, Pistoleros de Río Grande, El avión loco, Men.: $ 80

# TEATROS

**COLON.** 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Lunes 12, Apert. abono especial a 4 func. noct. Repertorio: TRISTAN E ISOLDA, de Wagner; FIDELIO, de Beethoven; ELECTRA, de R. Strauss; REQUIEM DE GUERRA, de Britten. Ab. a platea: $ 4.000. Ab. delant. de Paraiso: $ 1.000. En vta. el sábado 17.

Mañana, 17 hs. 10ª Func. del Ab. a domingos vesp. DON JUAN, de Mozart. Orq.: Fernando Previtali. Orq., Coro y Cpo. de Baile Est. del T. Colón. En vta. únicamente localidades altas y laterales.

Mañana, 22.30. Func. Extraordinar. Nº 52. Concierto sinfónico organizado por el Teatro Colón y la Asociación Amigos de la Música. Orquesta de Amigos de la Músiac. Director: aKrl Richter. Solistas: Otto Buchner (violín) y Maurice Andre (Trompeta). Festival J. F. Haendel. En prog. MUSICA ACUATICA y MUSICA DE LOS REALES FUEGOS ARTIFICIALES. En vta. únicamente loc. altas y laterales. Boletería: Todos los días de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) 1124

**MUN. GRAL. S. MARTIN.** Corrientes 1530. 40-8611. Temp. 1966 en adh. al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nac. Sala Martín Coronado.

Hoy 20 y 22.15. Ult. sáb. T. Caminito en: LA VERBENA DE LA PALOMA, de Breton y de la Vega. Direc. Gral. C. Madanes. Platea $ 250. Mañ. despedida. Ciclo Debussy. Hoy cierre del abono a cuatro conciertos, por Jorge Zulueta los días 13, 15, 20 y 22, a las 19.15 horas. Pl. y Sp. $ 300. Lunes 12 en venta los sobrantes de abono al primer concierto.

Sala Casacuberta.

Hoy 15 hs. Matinee infantil: CAPITAN FOGATA, de F. Pelayo. Mús. de L. Paz Escenog. R. Trifiro. Coreograf. A. Casetari. Dir. G. Ben Hassan. Platea $ 100.

Hoy 18 y 21.45, últ. sáb. Comedia Nacional pres.: EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO, de A. Casona. Escenograf. G. Muños. D. Escenic. E. Serrador. Dir. Gral. L. Vehil. Pl. $ 150. Mañ. Desp. Próx. Estreno: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov.

**A B C.** Esmeralda 506. 35-0506.. — ERAN COSAS DE OTROS TIEMPOS, de L. Schurman. El humor del sainete. Mañana desp.: 20.30.

**A B C.** Esmeralda 506. 35-0506.. — de éxito del joven humor inglés. LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), de Ann Jellicoe. 11º mes Ultimos días. Hoy, 18 y 23 hs.

**AGON.** Maipú 326. (Subsuelo Cinerama). Grupo de Comedia en: PARIS BOULEVARD. de G. Feydeau. Hoy, 18.15 y 22.15 horas. Ultimos días.

**ARGENTINO.** Bmé. Mitre 1448 - 37-9324. Hoy, a las 19 y 22.30 hs.

### ALFREDO ALCON
en:
### ISRAFEL

de A. Castillo.

Dirección: INDA LEDESMA

Loc. en venta con 5 días de antic. Mañana, única func. 19 horas.

**ARTEA.** Bmé. Mitre 2289. 48-3333. Estreno sudamericano. 19 y 22 hs.: SONRISAS... Y ALGO MAS, de Wolf Mankowitz. Dir.: Salo Vasochi Boletería 10 horas.

**ARTES Y CIENCIAS.** (Sala Lavalle) Lavalle 770. 31-5764. A las 20 y 22.45: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza; J. C. Gené, M. C. Láurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana; P. Soriano y H. Suárez.

**ARTES Y CIENCIAS.** (Sala Maipú). Maipú 466. 31-5764. A las 22 TITERES PARA MAYORES; Poema del Cante Jondo; El retablillo de Don Cristobal F. García Lorca.

**ASTRAL.** 46-5707. 18, 20.30 y 23 hs.:

ULTIMOS DIAS
AURELIA Y SUS HOMBRES

Cía. M. A. Bisutti. R. Salerno, N. Beltrán, E. Cañizares, J. Comellas y M. Jouvet. 21: presenrac. Palito Ortega, R. Bebán y elenco.

**AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295. 17.45, 20.45 y 22.45. Típicamente española y... graciosísima: Ninette y un señor de Murcia, de M. Mihura. Cía. Campoy-Cibrián con M. Zucker. A. García Grau y Pepita Meliá.

**BS. AIRES.** Corrientes 1755. 40-7575 Mañana despedida de B. Bonet, O. Pacheco y A. Kaiser, en: EL BAUL DE LOS DISFRACES, de J. Salom. Platea $ 200. A las 18, 20.30 y 22.30 hs.

**CANARO, FCO.** (Ex Solís). B. de Irigoyen 1433. (Pza. Constitución) 26-1487. (Apta t|púb.) Grandes y chicos ríen con: LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca). Cía L. Rinaldi y G. Chiarella. Hoy: 18, 21 y 23 hs. Bol. desde 10 hs. Calefac. Mañana, 18.30 y 22 horas.

**CANDILEJAS.** Rivadavia 640. Hoy 18.30, 20.30 y 22.30. Sigue en su 3er. año. 900 repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dirección: R. Dairiens.

**CARPA DE FLORES.** Rivadavia 6355. 60-4111. Hoy, 18 y 22. Cía. T. Simari, A. Soler con: O. Lamas, gran elenco. MAMI... PAPI... YO LO QUIERO. Pl. $ 150.

**COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. y 41-1115. Ultimos días:

UNA NOCHE INOLVIDABLE

(Ver carteleras cines.)

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. — 34-7958. 18.30 y 22.30 hs. Mañana: 19 hs. T. La Farsa. Vive como quieras. Ult. semana. Calefacción

**COMEDIA.** Corrientes 778. 46-1485. Cía M. del P. Armesto. Exito cómico 273. Repr. de MICAELA (o el pecado originalísimo) con V. Ariño. Dirección: Serrador. Hoy a las 18, 21 y 23 horas.

**COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 20.30 y 23: Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consecutivo el gran éxito:

### El Proceso de Mary Dugan

(Inc. men. 14 añ.), por la Compañia de Los Ases (por orden alfabético):

AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ

y gran elenco.

Dirección DANIEL TINAYRE

Mañ. 18.15 y 22.15 hs.

**CORRIENTES.** Ctes. 561. 49-0765. 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Comp. M. de Sabatini en: LAS MUJERES ME DAN MIEDO. A las 16 hs.: DON JUAN TENORIO, de Zorrilla, J. M Vilches y gran elenco. Loc. con 5 días de anticipación.

**DEL ALTILLO.** Florida 640. 31-5905 Hoy 20.30 hs. Calefac. ¡Excluido para reír! UN ESUEMA REDUCIDO DE LA COSA.

**DEL BAJO.** P. Colón 828. 30-5330. Hoy 22 horas: Hebling, Mautone y Aisenberg, en:

CORREVEYDALE

**DEL PUEBLO.** D. Norte 943. 35-3606 18.30 y 21.45: EL CRANEO, Nazim Hikmet, 3 actos Platea $ 100.

**EL NACIONAL.** Ctes. 960. Hoy, 21 23 y trasnoche a la 1.15 hs.:

### Adolfo Stray - Nélida Roca

ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT

Invitado de honor:

DRINGUE FARIAS

### La Moda Viene con Botas

Dom. vermouth 18 hs.

**EMPIRE** H. Yrig. 1934. 47-8770 18.15, 20.40 y 23: Cía. E. Colomer, J María Langlais, M. López Rey, D. Vittori:

INTIMIDAD CONYUGAL

Una obra divertida y audaz.

**FLORIDA.** Florida 171. Gal mes. De lunes a viernes de a 20.30 hs.: sábad. de 18 a hs. sensacional espectáculo cal con:

SEXY EN HI - FI Nº

con cambio de programa y co, color, música y bellas muj

**FLORIDA.** Florida 171. Gal. mes. De martes a viernes 22.45. Sáb. 21.30 y 23.15. Do 19.15 hs. 21 hs. y 22.45.

ESTO ES MUSIC HALL

con E. Rivero, T. Andreu, R. na N. Castelar y un desfile figuras internacionales.

**IAM.** Florida 659. Hoy, 18.1 22 15 hs.: NUESTRO PUEBLO, T. Wilder. Magnífica expresión teatro romántico americano derno. Dir. M. Lavalle.

**IFT.** B. Sur Mer 549 88-9420. 19.30, 22.30: EL MEJOR ALCAL ¿EL REY? Dirección: A. Boal.

**INST. T. DI TELLA.** Florida 31-4721-6. 21.15 y 22.45 hs. M sana in corpore sano. N. Bris

**LA CUEVA.** Callao 182. 923-1992. M. Maristany, D. Tonelli, D. rreiro, R. Machado, ¡éxito! 4º

LLUVIA

de S. Maugham. Dir.: R. Ponte. a las 19 y 22 hs.

**LASALLE.** Cangallo 2263. 47-93 Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig. a las 22.15 hs.:

EL TEMA

Humana y divertida. P. Pul Mañana: 18, 20.30 y 23 hs.

**LICEO.** Rivad. y Paraná 38- Cía. A. Ulloa, 18, 21 y 23: INTERESES CREADOS, actriz vitada. Eva Franco. Ult. rep Jueves 14, El Alcalde de Zala

**MAIPO.** Esmeralda 443. 45- Hoy. Revistas, 21, 23 y trasn.

### ARRIBA LAS POLLERA

JUAN C. MARECO (Pinocho)- CENTE RUBINO - JOVITA LU MARIQUITA GALLEGOS - AL FERRARI - CARLOS SCAZZIOT NORMA y MIMI PONS - PO GREY - DON PELELE - DOR BURGOS. Sábado trasnoche.

**MARCONI.** Rivadavia 2330. 47- Viernes 16, presentación Gran Espectáculo de MUSIC-HALL TERNACIONAL con atracciones Strip-tease; Música; Alegría y llas mujeres. Precios populares.

**NVO. TEATRO.** Sala Apolo. rrientes 1372. 45-7386. 18 y 2

ESE MUNDO ABSURDO

de E. Wernicke. Local. en ve para toda la semana de 10 hs. Dir.: Boero, Asquini.

**N. TEATRO.** (Sala Suipacha). pacha 927. 32-9547. Hoy, 17.30 y horas: SOPA DE POLLO, de Wesker. (Autor de Raíces) Lo en venta para toda la seman

**ODEON.** Esmeralda 367. 45-365 Hoy 22 hs. Gran éxito de:

JOSEPH BULOFF

en LOS HERMANOS ASHKENA de L. Kadison y J. Singer, co elenco de 20 actores israelitas

**ODEON.** Esmeralda 367. 45-36 Hoy, a las 15.30 hs.

EL CABALLITO AZUL

de M. C. Machado. Direc.: Y dana Fain.

**PEQUEÑO T.** - Bmé. Mitre 125 46-4181. Hoy, a las 20.30 y 22. mañana. UNA CAMA Y DOS M RIDOS, de G. Rey, O. Miran 18.30 y 21 hs.

**REGINA.** (Casa del Teatro). San Fe 1235. 41-5709. Hoy: 20 y 22.40 Murray Schisgal:

L U V

con Eva Dongé, Norman Bris Federico Luppi Direc. Luis Mottu

**SMART.** 35-2592.

CIA. PAULINA SINGERMAN

con F. Boni, E. Vidal y gr elenco. Hoy, 17.30, 21 y 23.10 h

QUERIDA COCO

de M. Mithois. Gran éxito. Ma 18.15 y 22 hs. Loc. en venta.

**S. M. DEL BUEN AYRE.** Montevid 842 41-6086. A las 20.15 hs. Sí DE LAS NIÑAS, de Moratín c M. Gil Quesada, P. Pelliciota elenco. Apta para todo público.

**S M. DEL BUEN AYRE.** Montevid 842, 41-6086. 18.30 y 22 hs. U de Lullaby: MI MARIDO Y SU M MA, con Irma Roy, F. Zerpa Niní Gambier. Apta para t. públic

**S. TELMO.** Chacabuco 966. 33- Grupo del Sur, presenta: EL MU DO DE SCHOLEM ALEIJEM. A. Perl con M. Ligero. Direcció C. Gorostiza. Hoy: 14.30 y 22 h

**TABARIS.** Corrientes 829. 35- Hoy revistas, 21. 23 y trasn. 1.

P. ARIAS - G. ANDREU -
T. CLIMENT - P. ARIAS
en:

### La Revista de Tío Vicen

THELMA TIXOU

Montrey, el comediante, Susuk Omar, O. Villa. Mañ. verm. Ma tes. descanso.

**TAF.** Có.doba 946. 31-0068. Ho LOS TROPI O EL ASESINO F LANTROPO, de Vercors. Dir.: Fessler. Hoy, 18.30 y 22 hs. con Bonnet, M. Bonnefoux, J. de Gr zia, Z. Gueñol, M. Padilla y J sefina Ríos.

**TEATRO 35.** Callao 435.(Subsuel 40-7654. Calefac. 18.30 y 22.15 Gra éxito. Estreno absoluto para B Aires: LA DOROTEA, de Lope Vega. Direc.: Castro-Couto.

**YENESI.** M. T. de Alvear 963. A las 22.15: EL CUADRO, de Ionesco. Dir.: J. Tahier.

# VARIEDADES

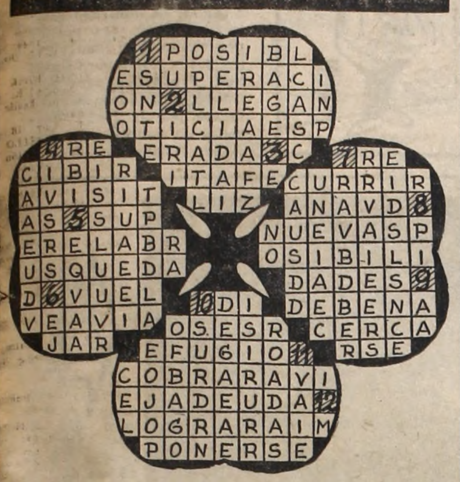
## LUNA PARK

**CORRIENTES** 99. 31-1990|6100 32-2135|2538. Hoy: 21.45 a rounds: sensacional combate en tegoría welter juniors: SANDR LOPOPOLO (Campeón mundial) NICOLINO LOCCHE (Campeón gentino( y Prelim. Pop. 5 Todas las localidades en venta.

**CIRCO RINGLIN BROTHERS.** Cuzco 250. (Liniers). (Iglesia Cayetano). Vea este fabuloso do de circo con los 7 leones canos. Osos ciclistas. Caballos larines. Tigres. Camellos. mo Hoy: y mañana: 15, 18 y 22

**ANTEOJITO Y ANTIFAZ.** Ne chea 1396. (Boca). Mañ. gran infantil. Almuerzo 13 hs., cena Magos, Payasos y Muñecos. Res ve mesa: 21-4878 y 923-0050.

## EL TREBOL DE LA SUERTE




**En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.**

## SOS entimental

RENZO CASSAN

**Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.**

**El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.**

**La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.**




**M.A.L., de Villa Lugano:** —Señor Cassan. Tengo 16 años y a pesar de mi edad ya he experimentado un sufrimiento que me resulta intolerable. Hace algunos meses, se radicó en Buenos Aires un muchacho que es pariente lejano de mi familia. Sus padres, que residen en Mendoza, lo enviaron a nuestra casa, pidiendo que lo guiáramos en sus primeros pasos en la Capital, a donde venía para trabajar en la sucursal de unos establecimientos industriales mendocinos. Así nos conocimos, y desde los primeros momentos comprendí que me iba a enamorar de él. Es un muchacho extraordinariamente atractivo, buen mozo, simpático y jovial. Al principio venía a menudo a casa. No conocía a nadie en Buenos Aires y se sentía solo. Muchas veces, con una hermana mayor, lo acompañamos en paseos destinados a que fuera conociendo la ciudad. En esos momentos se mostró muy atento conmigo, como si yo ejerciera sobre él cierta atracción. Posteriormente, sus visitas se espaciaron y aunque no ha dejado por entero de venir a casa, ahora lo hace solo de tanto en tanto. Siempre se muestra amable y comunicativo, pero ya sus conversaciones carecen de la intimidad anterior, cuando siempre parecía que estaba a punto de hacerme una confesión de amor. Y mi sufrimiento es cada vez mayor, pues me siento cada día más enamorada, sin saber si él va a corresponderme. ¿Qué tendría que hacer para salir de dudas?




**Respuesta:** —En primer lugar, teniendo usted solamente dieciséis años... ¡no le parece que carece de razón para decir que ya ha sufrido bastante? Todo en su carta me hace suponer que ese muchacho en ningún momento se interesó sentimentalmente por usted. Solo y sin conocer a nadie en Buenos Aires, usted le sirvió de guía en los primeros pasos. Necesariamente tenía que ser cordial y amable, sin que eso forzosamente significara que se estuviera enamorando. Lo más probable es que ni se haya dado cuenta de la impresión que ha provocado en usted y considere que su solicitud y sus atenciones son las naturales de quien trata de ser agradable con alguien que siente la soledad y la falta de sus afectos habituales. De cualquier manera, bien puede esperar un poco más hasta ver cómo termina todo esto. Podría ocurrir que no se haya equivocado al creer que alguna vez él trató de hacerle una confesión amorosa. No es seguro que las cosas sean así, pero alguna confianza debiera merecer su intuición. Realmente, no sé cuál sería el recurso a que podría apelar para salir de dudas. Todo, supongo, consiste en esperar. Pero hay en esto algo evidente, y es que es usted demasiado joven para como para imaginar que el mundo empieza o termina con la asiduidad de las visitas de su atractivo pariente.

## PANTALLA DE UH

### ◆ "CIRCUS"

**LONDRES, 10 (ANSA).** — Joan Crawford fue contratada en Londres para participar en el film "Circus of Blood" que comenzará a rodarse a partir del 10 de octubre. El film se basará en un guión de Abon Mandel y Herman Cohen.

### ◆ "KNOCK OUT Nº 2"

**NUEVA YORK, 10 (ANSA).** — Los momentos más emocionantes de la historia pugilística se han de ver en "Knock out nº 2", un filme de largo metraje que se conocerá dentro de pocos días. El filme ilustra 24 entre los más famosos encuentros de boxeo del mundo, terminados por K.O. Entre ellos figura el famosísimo match —y además muy controvertido— entre Jack Dempsey y Gene Tunney, que tuvo lugar en 1927. Como recordarán los apasionados del boxeo, este encuentro terminó por decisión de los jueces, con la victoria de Tunney, quien en el décimo "round" sufrió un extenso "knock down". Otros memorables encuentros que se recuerdan en el filme son dos de Rocky Marciano: contra Rex Layne y Lee Savold, y el famosísimo de Primo Carnera contra Victorio Campolo.

### ◆ PREMIO ESPAÑOL

**MADRID, 10 (ANSA).** — Se estableció un premio de cine turístico doble por su valor para este año. En efecto, al no haberse otorgado el premio de un millón de pesetas del año pasado, se suma al de este año. O sea el premio de 1967 será de dos millones de pesetas. Los filmes que aspiren al premio deben tener una duración mínima de una hora, ser en colores o en blanco y negro, filmados por cualquier procedimiento. El tema debe aludir a la belleza turística de España. Pueden competir filmes de todo el mundo. Informaciones sobre esta reseña se pueden pedir en el registro general del Ministerio de Informaciones y Turismo, Avenida del Generalísimo 39. Todos los filmes deben haber sido producidos en el corriente año.

### ◆ PARA DE SANTIS

**SARAJEVO, 10 (ANSA).** — El director italiano Giuseppe De Santis, que ya realizó en Yugoslavia "La strada lunga un anno" se halla en Sarajevo para tramitar la realización de otros dos filmes en este país. Los proyectos son dos, uno llevar al cine "El puente sobre el río Drina", de Ivo Andrich y el segundo, enfocar nuevamente la historia del atentado de Sarajevo que dio origen a la primera guerra mundial.

### ◆ "LE CHEVAL EVANOUI"

**PARIS, 10 (ANSA).** — La esperada obra de Francoise Sagan, "Le cheval evanoui" sube a escena en el "Gymnase" el día 13, bajo la dirección de Jacques Charron. Charron es autor del prólogo de la pieza y convenció a la escritora a crear una obrita más para completar el espectáculo, que sería demasiado corto con "Le cheval evanoui" solamente. La obra extra se denomina "La astilla" ("L'ocharde") y según parece, es muy colorida e interesante. Versa sobre una mujer de cierta edad, que no puede liberarse de su mitomanía. Fue actriz y sigue recitando todo el tiempo, aun fuera de la escena. Inventa y fantasea.

### ◆ MASTROIANNI Y DE FILIPPO

**ROMA, 10 (EFE).** — El actor italiano Marcello Mastroianni ha finalizado la filmación de "Spara piu forte, piu forte, non capisco" (Dispara más fuerte, más fuerte, no entiendo), bajo la dirección de Eduardo de Filippo. Mastroianni, que es principal protagonista masculino y productor del filme, declaró que está satisfecho de la colaboración y del trabajo con el director actor y comediógrafo napolitano. Mastroianni dijo que recitará en otros filmes que dirigirá De Filippo, de los cuales será también productor. En el trabajo futuro.

Por el momento el actor italiano debe comenzar la filmación de la próxima película de Federico Fellini, "Il viaggio di G. Mastorna" (El viaje de G. Mastorna), de la cual es principal protagonista.

### ◆ "LA FOLLE DE CHAILLOT"

**NUEVA YORK, 10 (ANSA).** — Dos hombres están trabajando activamente en estos días, lejos de Broadway, en medio de un paisaje de verdes colinas del Berkshire, Nueva Inglaterra, sobre el libreto de una comedia "musical" que en enero comenzará a ensayarse. Son Michel Legrand, compositor famoso —autor de la música de "Los paraguas de Cherburgo" entre otras cosas— y el poeta estadounidense Richard Wilbur, que preparan una versión "musical" de "La loca de Chaillot", conocida obra de Jean Giraudou.

La obra fue presentada en Broadway en 1948, logrando un éxito enorme. Ahora se piensa repetirlo y quizás acrecentarlo en la versión musical. "No exluimos la posibilidad de llevar el "musical" a Francia después de presentarlo aquí", dice esperanzado, el coproductor Arthur Cantor.

### ◆ LA ULTIMA

**VENECIA, 10 (Associated Press).** — La última exhibición en el festival cinematográfico de Venecia —una película de la India—, fue recibida en forma tibia hoy y los críticos no le conceden oportunidades para obtener el primer premio.

Dijeron que "The runaway", escrita y dirigida por Tapan Sinha, tiene momentos de alta poesía y sensibilidad, pero la impresión general es que no tiene posibilidades de ganar el "León de Oro".

La película peca de exceso de música y de actuaciones fragmentarias, según los críticos. Hoy se otorgarán premios secundarios a dos actores de películas que compiten en el festival. Un jurado internacional de cronistas de cine otorgó su "Rosa de Oro" a la actriz alemana Alexandra Kluge por el personaje más agradable en "Abscheid von gestern" (Muchacha sin historia).

Al actor norteamericano Peter Fonda se le otorgó el "Abrojo de Bronce", por interpretar al personaje más desagradable, en la película "The wild angels".

## COPO · HOROSCOPO · HOROS

| Signo | AÑOS DE 15 A 34 | AÑOS DE 35 A 54 | AÑOS DE 55 O MAS |
|---|---|---|---|
| ARIES 21/3 a 20/4 | Ocasión para vincularse bien | Expansión agradable | No se confíe demasiado |
| LIBRA 23/9 a 22/10  | El trabajo será diferido | Regalos y atenciones | Los años pasan para todos |
| TAURO 21/4 a 20/5 | Aumentos lucrativos | Sea más generoso | Disgustos en familia |
| ESCORPIO 23/10 a 22/11  | No niegues un pedazo de pan | Acéptelo y se beneficiará | Pasará la mala racha |
| GEMINIS 21/5 a 20/6 | Noticia sorpresiva | Más vale pájaro en mano... | Una desgracia en familia |
| SAGITARIO 23/11 a 21/12  | Solo son rumores | Valore las intenciones | No hay mal que dure cien años |
| CANCER 21/6 a 22/7 | Fabulosa idea | Enfrente la adversidad | Haz hoy lo que puedas hacer |
| CAPRICORNIO 22/12 a 20/1  | Regalos | Feliz cumpleaños | No hay sábado sin Sol... |
| LEO 21/7 a 22/8 | Ignore las contrariedades | Va por buen camino | Posibilidad de una herencia |
| ACUARIO 21/1 a 19/2  | Tendencia al misticismo | Escuche la voz de los viejos | Cambio de ambiente |
| VIRGO 23/8 a 22/9 | Insista y persevere | Confíe en la ayuda ajena | Se producirán grandes cosas |
| PISCIS 20/2 a 20/3 | Declaración amorosa | Un feliz retorno | Notable mejoría |

## PALABRAS CRUZADAS

**HORIZONTALES:**

2) Dos y uno; 8) Percibir con los ojos; 9) Ave acuática palmípeda de pico largo y ancho; 10) Río de Siberia; 11) Patriarca bíblico célebre por su resignación; 12) Paseo que se hace por diversión; 13) Se atreven; 14) Contracción 15) Arrecife coralino; 18) Terminación verbal 20) Existe; 22) Relativo a la epopeya; 24) Mamífero plantígrado carnicero; 25) Artículo neutro; 26) Punto de partida de cada cronología particular (plural); 27) Pruebe; 28) Señor (palabra inglesa); 30) Cerveza inglesa ligera; 31) Nombre de la antigua Persia; 32) Metal precioso.

**VERTICALES:**

1) Hembra del carnero; 2) Planta leguminosa que se usa como forrajera; 3) Punto fijo en la historia; 4) Período de siete días; 5) Relativo a la materia (plural); 6) Que ha contraído matrimonio; 7) Señalar bienes para una fundación; 16) Infusión aromática; 17) Filósofo nacido en Córdoba, España, preceptor de Nerón; 18) Afirmación en dialecto provenzal; 19) Licor alcohólico de la melaza; 21) Objeto que se reproduce imitándolo; 23) Vano, fútil; 24) Mineral silíceo; 25) Moneda italiana; 28) Afirmación; 29) Encaminarse.

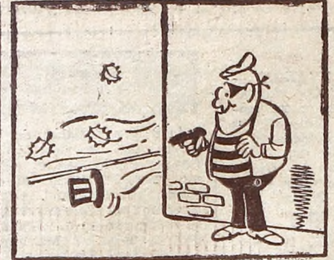
**SOLUCION MAÑANA**

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | E | R | A | L | | | O | P | A | L | O |
| A | | | S | U | M | I | S | O | | | P |
| R | O | N | | N | A | D | A | | O | L | E |
| I | R | I | S | A | | | D | A | T | A | R |
| S | O | Ñ | A | R | | | O | D | E | S | A |
| | | O | | | U | T | | | R | | |
| C | A | S | A | | R | U | | R | O | M | A |
| A | | | P | | O | L | | I | | | T |
| M | A | T | E | | | | | C | A | B | O |
| I | | | N | | R | E | | O | | | L |
| N | O | T | A | | I | R | | S | A | N | O |
| O | | E | | | N | A | | | R | | N |

## ABANDONA

**PARIS, 10** (Associated Press). — Michel Jazy, cuyos fracasos en carreras han provocado t a n t o s titulares como sus éxitos, abandona el deporte. Por lo menos eso es lo que dice. Lo ha dicho antes, pero esta vez su voz convence más. Después de 13 años de buena labor en las pistas, adiestrándose y corriendo, al obtener vigor y confianza Jazy se atrajo la atención mundial el año pasado

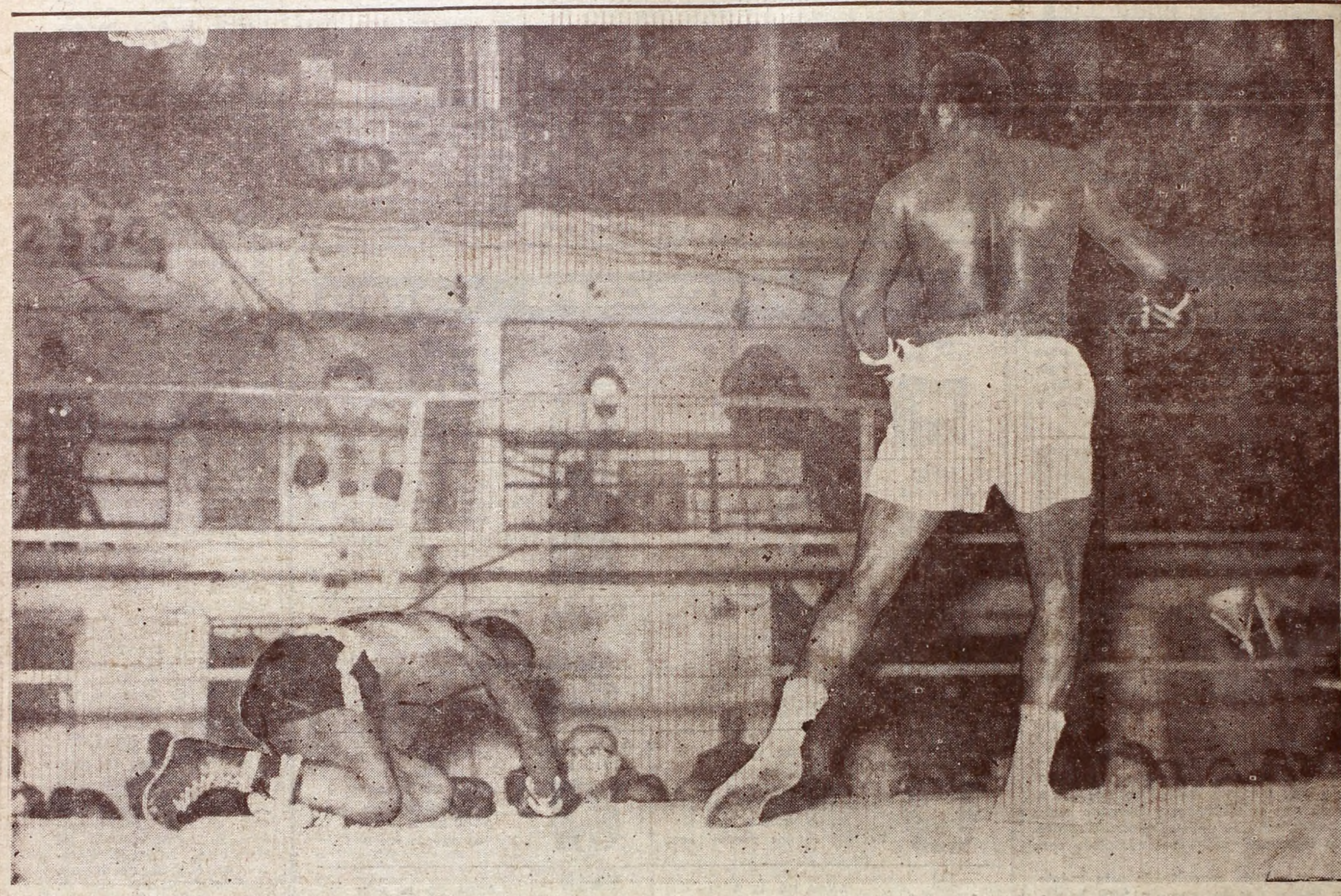






## EL TIEMPO

**MINIMA:** 11º8, a las 5.40 **MAXIMA** (horaria): 16º5, a las 13. La humedad relativa ambiente era del 38 por ciento. Soplaban vientos del sector Sudeste a 28 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno, nublándose parcialmente por la tarde. Descenso de temperatura. **Mañana:** Aclarando.





Lima en el suelo. La derecha de Rodriguez llegó perfecta, con la potencia exacta para provocar la caída. Fue en la tercera vuelta, la última de una pelea que estaba pactada a diez. Pero después de esta caída, Lima tuvo otra —la definitiva—. Le costó pero mucho levantarse porque el uno-dos perfecto lanzado por el cubano fue violentísimo.

# DOS CAMPEONES PARA UN SABADO



¿Cómo está su cuore, caro Nicolino...? Lopopolo le ausculta los latidos a Locche, que ríe y se lleva las manos a la cabeza como diciendo: "Este me quiere volver loco..." Pero esta noche las caras estarán muy serias, seguramente. La escena fue tomada en el pesaje, en el que Locche acusó 62,800 y Lopopolo 64,300.



Locche en odontólogo... Con la boca abierta para dejarse ver las muelas y reirse, el campeón del mundo tolera las veleidades del mendocino